



DOBRY DESIGN 2018



**RAPORT
SPECJALNY**

LAUFEN



*SHOWER TOILET CLEANET RIVA by Peter Wirtz
WASHBASIN VAL by Konstantin Jovic*



Od redakcji

6 grudnia 2018 roku odbyła się V już edycja Forum Dobrego Designu. Po raz pierwszy spotkaliśmy się w nowej lokalizacji – Domu Towarowym Braci Jąbłkowskich w Warszawie. Frekwencja dopisała, a goście wśród których znaleźli się architekci, projektanci oraz wielbiciel dobrego wzornictwa mogli wysłuchać licznych dyskusji oraz zobaczyć z bliska ofertę wielu firm z branży w dużej części wystawienniczej.

Wydarzenie było również idealną okazją do wysłuchania inspirujących dyskusji i prezentacji oraz nawiązania kontaktów zawodowych. Blisko 60 prelegentów, wśród nich goście zza granicy i gwiazdy telewizji, rozmawiało na tematy szeroko pojmowanego designu.

Zwieńczeniem Forum była uroczysta gala wręczenia nagród w 7. już edycji konkursu Dobry Design – plebiscycie, w którego jury zasiadła imponująca liczba 150 profesjonalnych projektantów i architektów. Doceniali oni innowacyjność, estetykę i walory użytkowe

Ze wszystkimi nagrodzonymi, wyróżnionymi oraz zgłoszonymi do konkursu produktami możecie się Państwo zapoznać w części katalogowej niniejszej publikacji. Dla tych, których ominęło Forum Dobrego Designu oraz tych, którzy chcą przeżyć je jeszcze raz przygotowaliśmy fotorelację z wydarzenia. Osoby interesujące się uważnie polskim i światowym designem zapraszamy gorąco do lektury rozmów z projektantami, którzy wzięli udział w wydarzeniu.

Życzymy przyjemnej lektury, gratulujemy wygranym i zapraszamy za rok!

Justyna Łotowska

DOBRY 2018
DESIGN

ADRES REDAKCJI
15-425 Białystok, ul. Cieszyńska 3A
tel. (85) 67 85 327, fax (85) 71 94 669
e-mail: redakcja@dobrzemieszkaj.pl

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Kozioł

REDAKTOR PROWADZĄCA
Anna Solomiewicz

WYDAWCA

Publikator



Publikator Sp. z o.o.,
15-425 Białystok, ul. Cieszyńska 3A
tel. (85) 65 39 000, fax (85) 71 94 669
www.publikator.com.pl, poczta@publikator.com.pl

PREZES
Wojciech Kuśpik

DYREKTOR FINANSOWY
Agnieszka Masiewicz

DYREKTOR WYDAWNICZY
Justyna Łotowska

DYREKTOR STUDIA GRAFICZNEGO
Bohdan Majewski

DYREKTOR DZIAŁU PROMOCJI
Agnieszka Jakubczyk
agnieszka.jakubczyk@ptwp.pl
tel. (32) 209 13 03

ZASTĘPCA DYREKTORA HANDLOWEGO
Alicja Klimowicz
aklimowicz@publikator.com.pl

KOLPORTAŻ I PRENUMERATA
www.salonprasowy.pl
kolportaz@publikator.com.pl
tel. (85) 67 85 367

Redakcja nie zwraca nie zamówionych materiałów oraz zastrzega sobie prawo do ich skracania. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczonych reklam.

© Copyright by Publikator Sp. z o.o.
Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim.

online
Publikator

Dane Wydawcy
wg Google Analytics: **555 tys.** unikalnych użytkowników • **5,1 mln** odsłon

dobrze
mieszkaj

MEBLE.com.pl

BIZNES
MEBLOWY

Łazienka

RYNEK
ŁAZIENEK

ARCHICONNECT.PL

najlepsze
domy

FACHOWY
WYKONAWCA

mam
kocinek



Światło pod kontrolą

Żaluzje drewniane ANWIS są wykonane z egzotycznych gatunków drewna abachi i basswood. Wśród kolekcji COLONIAL, MODERN i UNIQUE bez problemu wybierzesz kolor dopasowany do charakteru danego pomieszczenia. Listwy żaluzji mogą mieć szerokość 25 mm, 50 mm i 70 mm.



anwis

www.anwis.pl



PERGO
ORIGINAL LAMINATE

PERGO
VINYL PLANKS & TILES

PERGO
WOOD PARQUET


























CAD Decor PRO CAD Kuchnie CAD Decor

ODKRYJ nasze PROGRAMY



nad tym właśnie pracujemy...

-  Od redakcji
 -  Duński wizjoner
Wywiad z René Hougaardem
 -  Intuicja to suma doświadczeń
Wywiad z Wiktorią Lenart
 -  Architektura z misją
Wywiad z Hugonem Kowalskim
 -  Na własny rachunek
Wywiad z Darią Burlińską
 -  Dobre wzornictwo na wyciągnięcie ręki
Relacja z V Forum Dobrego Designu
 -  Porcja fachowej wiedzy na stoiskach wystawców
Relacja z V Forum Dobrego Designu
 -  Goście o Forum Dobrego Designu
 -  Produkty nagrodzone w konkursie Dobry Design 2018
 -  Produkty wyróżnione w konkursie Dobry Design 2018
 -  Jury konkursu Dobry Design 2018
-  Produkty w kategorii *Przestrzeń pokoju dziennego*
 -  Produkty w kategorii *Przestrzeń kuchni i jadalni*
 -  Produkty w kategorii *Przestrzeń łazienki*
 -  Produkty w kategorii *Przestrzeń sypialni i garderoby*
 -  Produkty w kategorii *Przestrzeń dziecka*
 -  Produkty w kategorii *Podłogi i ściany*
 -  Produkty w kategorii *Drzwi i okna*
 -  Produkty w kategorii AGD
 -  Produkty w kategorii *Nowoczesne technologie*
 -  Produkty w kategorii *Otoczenie domu*
 -  Produkty w kategorii *Wnętrza publiczne*
- 

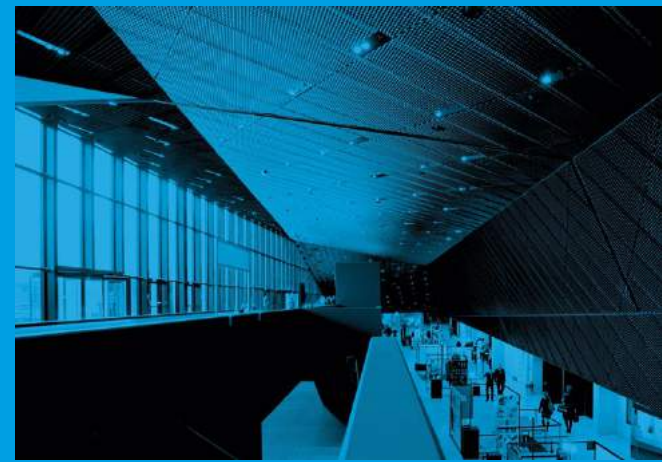
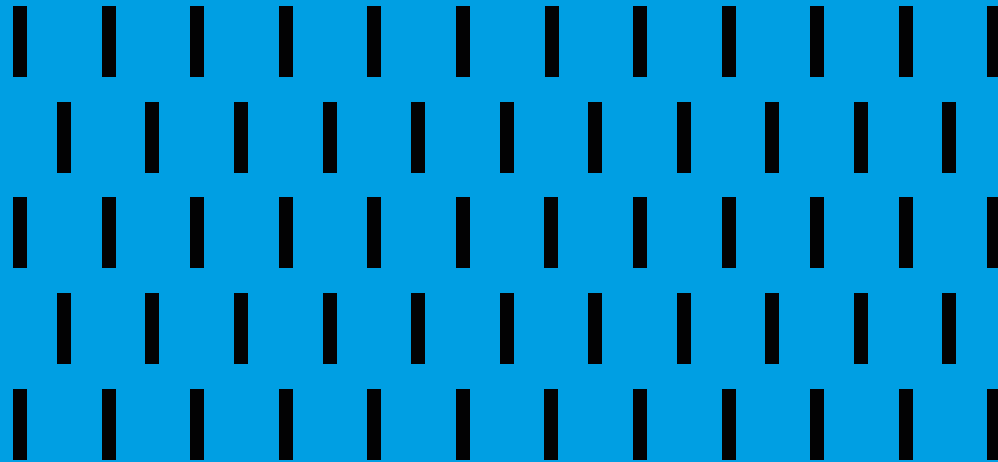
4DESIGN DAYS

15-18.02.2018

Katowice

Międzynarodowe Centrum Kongresowe i Spodek

architektura
design
nieruchomości



4 Design Days to święto architektury, designu i nieruchomości. Przez 4 dni ikony światowego i polskiego designu, architekci, projektanci, będą dyskutować o tym, co inspiruje i kreuje światowe trendy.

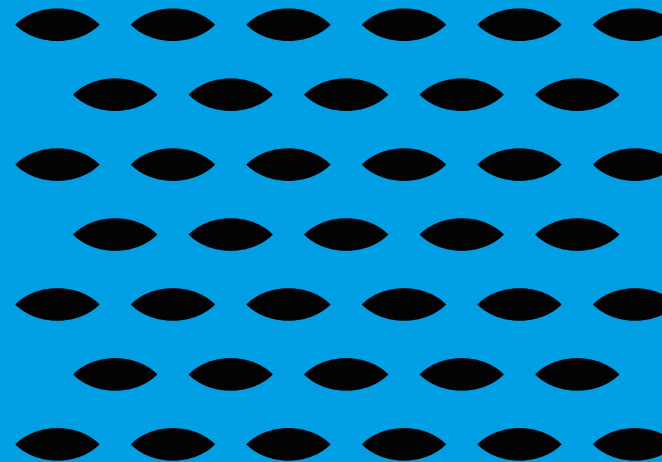
4DD.PL

 @4DesignDays

 @4DesignDays

W programie:

- 2 dni dla profesjonalistów
- 2 dni otwarte (weekend 17 i 18 lutego)
- ponad 300 wystawców
- 12 100 m² powierzchni wystawienniczej
- wystawy, prezentacje, projekcje filmów
- po raz pierwszy w tym roku także w Spodku



DUŃSKI WIZJONER



Jednym z gości Forum Dobrego Designu był René Hougard – jeden z najciekawszych duńskich projektantów. Jego wrażliwość jako projektanta pomogły zbudować rodzinne tradycje, projektując zawsze stara się jednak patrzeć w przyszłość i szukać nowych wyzwań.

WYWIAD

René Hougaard (rocznik 1977) projektuje pod nazwą ARDE. Choć własne studio projektowe założył dopiero w 2014 roku, w jego portfolio znaleźć można projekty dla znanej duńskiej marki BoConcept, a także dla wielu innych marek związanych przede wszystkim z branżą meblową: Mogens Hansen Furniture, Newworks, Nuance Scandinavia, Haslev Furniture, Magnus Olesen czy Wendelbo.

Skąd czerpie inspiracje? Co go pasjonuje? Jak wyglądała jego droga do pełnej sukcesów działalności na trudnym, bo pełnym zdolnych twórców skandynawskim rynku? Tym, co on sam chętnie podkreśla, są długie rodzinne tradycje pracy rzemieślniczej. Jego rodzina od wielu pokoleń zajmuje się obróbką drewna i wytwarzaniem mebli. Czy dzieciństwo spędzone w warsztacie rzemieślniczym pomaga w przyszłej karierze designera?

Nie miałem na to żadnego wpływu – odpowiada René Hougaard. – Rzemiosło po prostu było częścią mojego życia. Wśród moich wspomnień z dzieciństwa przeważają te z rodzinnego warsztatu, gdzie już jako kilkuletnie dziecko mogłem posługiwać się maszynami, które raczej absolutnie nie powinny znaleźć się w rękach małego szkraba – śmieje się. – Od dzieciństwa pasjonowało mnie tworzenie zupełnie nowych rzeczy. W takich warunkach po prostu musiałem zostać projektantem.

Mawia sam o sobie, że jest skończonym perfekcjonistą. *To niewiarygodnie trudne, ale i bardzo inspirujące doświadczenie – dokonywać ciągłych ulepszeń, wynosić estetykę, ale i funkcjonalność projektu na coraz wyższy poziom.*

Po dzieciństwie spędzonym w rodzinnym warsztacie nie było niespodzianką, że René Hougaard ukończył studia z zakresu architektury i wzornictwa w duńskiej Aarhus School of Architecture. Był rok 2003. W tym samym roku zdarzyło się coś, co sprawiło, że jego kariera nabrała rozpędu. Młody projek-

tant wygrał Bo Bedre Talent Award, znany w Danii konkurs dla młodych talentów z dziedziny designu. Jednym z jego jurorów była słynna nie tylko w Danii projektantka, Nanna Ditzel, która namówiła go, aby kontynuował na serio przygodę z designem. To był dla niego impuls do dalszego działania. Wraz ze współnikiem założył pierwszą pracownię, w której projektował oraz samodzielnie wytwarzał meble.

Droga do autorskiej pracowni designu była jednak w jego przypadku dosyć długa. Po kilku latach pierwszą pracownię o nazwie dnmark sprzedał prywatnemu funduszowi Erhvervsinvest, na swoim koncie miał także półtoraroczny epizod w biurze architektonicznym, a następnie pięcioletnią karierę w słynnej duńskiej firmie BoConcept, która może się pochwalić ponad 300 sklepami w ponad 65 krajach całego świata. W 2014 roku postanowił postawić na samodzielną działalność projektową zakładając studio projektowe ARDE.

To była prawdziwa podróż – skomentował swoją „biznesową” drogę René. – Trudna, ale



Krzeseł Trioh (Becker Brakel – 8.Design Forum).
Fot. ARDE design studio



Sofa Divine dla marki
Mogens Hansen Furniture.
Fot. ARDE design studio

WYWIAD



Krzesła Florence dla marki BoConcept. Fot. ARDE design studio



Krzesło jadalniane Covent dla marki Newworks. Fot ARDE design studio

bardzo pouczająca. Cieszę się jednak, że jestem wreszcie u siebie.

ARDE zajmuje się projektowaniem mebli, oświetlenia oraz wzornictwem przemysłowym. Mieści się w Kopenhadze oraz w Herning, gdzie znajduje się także warsztat produkujący prototypy. Sam René mówi, że tym, co najbardziej go fascynuje, jest możliwość tworzenia nowatorskich, innowacyjnych projektów. Pasjonuje go sam proces kreacji, łączenia nowych idei z funkcjonalnością i obserwowanie, jak z tego związku rodzi się coś niezwykłego. To proces, który wymaga pracy i czasu, ale właśnie tak powstawały prawdziwe klasyki designu, uważa René.

Staram się ciągle poszukiwać nowych trendów i nowych potrzeb. Odkrywać, jak łączyć ze sobą

różne materiały, aby stwarzać kompletnie nowe kierunki i możliwości – mówi.

Docenia także rolę detalu. Utożsamia się całkowicie z tym, o czym mówił swego czasu Charles Eames: „To one tworzą produkt. Na końcu to właśnie owe detale nadają produktowi życie”.

To nie pełen ekspresji kształt bywa źródłem sukcesu, a właśnie głębokie przywiązanie do wartości detalu – dodaje René. Jego znakomite, pełne skandynawskiej powściągliwości, a jednocześnie nowatorskie projekty są tego najlepszym przykładem.

ROZMAWIAŁA:
JUSTYNA ŁOTOWSKA

René Hougard był jednym z gości specjalnych piątej edycji Forum Dobrego Designu.



INTUICJA TO SUMA DOŚWIADCZEŃ



Personalizowane biurko WORKNEST to praca dyplomowa Wiktorii Lenart, która odbiła się szerokim echem w środowisku projektantów. Fot. Studio Lenart

Wiktoria Lenart, Absolwentka Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, należy do grupy najmłodszych polskich projektantów przemysłowych. Sama jednak najbardziej ceni rosnącą wraz z wiekiem świadomość i doświadczenie.

Wiktoria Lenart tworzy tak zróżnicowane produkty jak sprzęt medyczny i meble do pokoju dziecięcego. Ostatnio swoje portfolio poszerzyła o kolekcję płytek ceramicznych. Prowadzi własną pracownię, robi doktorat, przed ukończeniem 30 lat ma na swoim koncie liczne nagrody za wzornictwo, w tym jedną z najważniejszych nagród na świecie – tytuł iF Design Award za zaprojektowane dla marki VOX piętrowe łóżko Spot. Jednak to nie zdobycie statuetki iF Design Award było dla Wiktorii przełomem w jej karierze, ani nawet wyróżnienie Make Me! zdobyte w wieku zaledwie 22 lat. Sama projektantka wskazuje, jako najważniejszy, moment wyboru tematu pracy dyplomowej. *Jako pierwsza na wydziale projektowałam personalizowane biurko – Worknest. Z nim wystąpiłam w konkursie Instytutu Wzornictwa Przemysłowego Young Design w 2013 roku – opowiada Wiktoria Lenart. Konkursu nie wygrałam, ale zostałam zauważona przez markę VOX, która kupiła ten projekt. To oni dali mi szansę projektowania pierwszych kolekcji*

WYWIAD

Stoliki kawowe BORDEE wchodzą w skład linii VOX ID, którą współtworzyły również Joanna Leciejaska oraz Beza Projekt. Fot. Greg Nelec



ZNAKKI to jedna z czterech kolekcji płytek ceramicznych zaprojektowanych przez Studio Lenart dla firmy Ceramika Pilch Jasienice. Fot. Bartek Sadowski



mebli, postawili na młodą krew. Moim zdaniem to szaleństwo zaufać podlotkowi, ale to odważna firma i jak widać zaufali intuicji – śmieje się projektantka. Modułowe stanowisko pracy, które stworzyła zainspirowana chaosem twórczym, jaki towarzyszy jej samej, zrobiło furorę w środowisku projektantów i zaznaczyło pozycję młodej projektantki.

Zapytana o swój wiek Wiktoria pozostaje jednak niewzruszona. Młodość rzecz względna – odpowiada z uśmiechem. Być może dlatego, że swoją przygodę z tworzeniem zaczynała znacznie wcześniej, bo już w wieku 13 lat. Wówczas to opuściła rodzinny dom, aby podjąć naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych we Wrocławiu. *Myszę, że zanim przerodziły się w jakiegokolwiek plany związane z przyszłością, moje predyspozycje zauważyli rodzice. To dzięki nim trafiłam do szkoły plastycznej. Decyzja nie była łatwa, musiałam wyprowadzić się z domu w wieku 13 lat. Szkoła*

była daleko, a dojazdy zbyt męczące – opowiada. Nigdy nie miałam wielu zabawek, dlatego większość z nich robiłam sama, zwłaszcza z papieru i materiałów znalezionych w ogrodzie. To mocno ukształtowało moje myślenie kreatywne – dodaje projektantka, która nigdy nie mówi o sobie per „artystka” i grubą kreską oddziela te dwa zawody. Idąc na studia nie miała do końca świadomości czym jest wzornictwo przemysłowe (sama przyznaje, że kierunek wybrała na zasadzie eliminacji) była jednak przekonana, że nie chce tworzyć sztuki. Wiedziałam, że jako artystka nie mam nic do przekazania, więc odpadają kierunki stricte artystyczne, ale podoba mi się kierunek, na którym prowadzący uczą jak zaprojektować autobusy, kosiarki, narzędzia. W związku z tym właśnie ta droga wyglądała jak prawdziwe wyzwanie.

Wybór okazał się więcej niż trafny. Obecnie designerka w swoim portfolio ma pracę nie tylko z meblami VOX, ale również z innymi meblarskimi



Wiktoria Lenart wzięła udział w sesji dyskusyjnej Forum Dobrego Designu, „Ewolucja. Czy ogranicza nas tylko wyobraźnia?”. Fot. Bartek Sadowski

WYWIAD

markami jak Balma, Lupus73, a także z producentami sprzętu medycznego. W tej chwili pracuję z fantastycznym zespołem startupowców z Wrocławia, z którymi tworzymy urządzenie do domowej diagnostyki wielu patogenów. To niesamowicie ekscytujący projekt! Dobrze jest wiedzieć, że właśnie współtworzy się przyszłość medycyny, coś ważnego – przyznaje podekscytowana. Niedawno na rynku ukazała się również kolekcja płytek ceramicznych, współtworzona przez Wiktorię Lenart i firmę Ceramika Pilch. Tym samym designerka wkroczyła na całkowicie nowy dla siebie teren, bo projektowanie wzorów i dekoracji. Ten projekt był zupełnie inny niż to do czego przywykłam. Zazwyczaj projektuję produkty trójwymiarowe, ergonomiczne, z konkretną funk-

cją. Tu efekt wizualny był na pierwszym miejscu, więc kluczowy był etap poszukiwań twórczych, szkice ręczne, znalezienie odpowiednich inspiracji. W tym aspekcie to było coś zupełnie nowego – relacjonuje. Z drugiej strony nadal pozostało to projektowaniem dla przemysłu. Pomysły trzeba było przełożyć na konkretną technologię, wiele efektów nie było możliwych do uzyskania nawet po licznych próbach.

Wiktoria przyznaje, że najbardziej lubi właśnie zlecenia skierowane do szerokiego odbiorcy. Jako projektantce wzornictwa przemysłowego zależy mi najbardziej na tym, aby jak najwięcej osób mogło się cieszyć dobrymi produktami, a nie obiektami galeryjnymi dla nielicznych. Grono odbiorców jej projektów niedługo może się jeszcze poszerzyć.

Łóżko SPOT by VOX zostało nagrodzone iF Design Award – jednym z najważniejszych wyróżnień w dziedzinie designu. Fot. Greg Nelec



Wraz z Piotrem Kuchcińskim Wiktoria Lenart stworzyła dla firmy Balma serię mebli biurowych PULS. Fot. Studio Lenart

Do zespołu Pracowni Lenart dołączył bowiem niedawno Tomasz Niemiec, projektant specjalizujący się w przemyśle ciężkim. Żartujemy sobie, że jesteśmy razem w stanie zaprojektować pociąg oraz łyżeczkę, którą pasażer miesza kawę – żartuje Wiktoria.

Designerka nie ma ulubionego projektu. Ceni sobie natomiast proces tworzenia produktów oraz doświadczenie jakie niesie każde nowe zlecenie. Zapytana o to, czy młody wiek ją motywuje, projektantka zdecydowanie podkreśla, że znacznie bardziej ceni właśnie doświadczenie. Widzę po sobie, jak z roku na rok zwiększa się moja świadomość. Nie tylko projektowa, ale również w kontekście relacji z ludźmi, dobierania zespołu, szybkości podejmowania decyzji. Motywuje mnie to, że to co było trudne jeszcze kilka lat temu teraz jest znacznie prostsze i mogę sobie pozwolić na wybieranie projektów ciekawych, stanowiących wyzwanie – wymienia. Z wiekiem nabywa się również pokory i zaufania do siebie. Moim dużym osobistym odkryciem jest siła intuicji w projektowaniu, a przecież intuicja to nic innego jak właśnie suma doświadczeń – konkluduje Wiktoria Lenart.

ROZMAWIAŁA: ANNA SOŁOMIEWICZ



ARCHITEKTURA Z MISJĄ

Projekt POROZMAWIAJMY
O ŚMIECIACH był pracą
dyplomową Hugona.
Architekt został za nią
nagrodzony prestiżowym
wyróżnieniem Archiprix
International Hunter
Douglas Awards. Fot. UGO
Architecture



Hugon Kowalski to architekt wyjątkowy. Nie tylko dlatego, że międzynarodowy sukces odniósł w młodym wieku, ale również ze względu na charakter jego projektów. Wiele z nich to prace istotne społecznie, podnoszące problemy współczesnego świata i skłaniające do refleksji.

Hugon Kowalski ma zaledwie 30 lat i na koncie ponad 30 polskich i międzynarodowych nagród. Już jego praca podyplomowa, której kuratorem był nota bene Robert Konieczny, przyniosła mu popularność. Za pracę „Porozmawiajmy o śmieciach”, w której podniósł problem położonych w Bombaju największych slumsów Azji, proponując projekt zagospodarowania istniejącej przestrzeni dla żyjącej tam społeczności, otrzymał jako pierwszy Polak prestiżową nagrodę Archiprix International Hunter Douglas Awards. Jak sam przyznaje, to właśnie ten moment był przełomem w jego karierze. *„Już podczas ceremonii wręczenia nagrody w Moskwie otrzymałem kilka wizytówek z ofertami pracy, a medialny szum po powrocie do Polski pomógł mi w realizacji pierwszych całkowicie samodzielnych projektów”* – opowiada zapytany o punkt zwrotny w swoim życiu zawodowym.

Dla obserwatora takich potencjalnych przełomów wydaje się być jednak zdecydowanie więcej. Wystarczy choćby wymienić fakt, że jeszcze na studiach, w 2010 roku Hugon założył własną pracownię UGO Architecture, którą rozwija do dziś. Wrażenie robi również udział w Międzynarodowym Biennale Architektury w Wenecji – imprezie cieszącej się niezwykle poważaniem w środowisku architektów. Sam architekt natomiast przyznaje, że był zaskoczony gdy dostał zaproszenie do współpracy przy głównej wystawie tego prestiżowego wydarzenia. *„Do dzisiaj pierwsze pytanie jakie otrzymuję odnośnie Biennale to pytanie o to jak mi się udało tam dostać. Nie aplikowaliśmy na Biennale przez żaden konkurs, nie wysłaliśmy im zapytania czy projektu. Kiedy więc przyszło zaproszenie byłem zaskoczony i lekko sceptyczny. Jak chyba każde polskie biuro projektowe otrzymuję codziennie wiele dziwnych maili z różnymi propozycjami zaangażowania się w pro-*

jekty m.in w Katarze, Bahrajnie czy Dubaju. Są to zazwyczaj próby wyludzenia pieniędzy – wyjaśnia Kowalski. Jednak wszystkie dane w zaproszeniu, podpisy, loga, rzuty przetrzeźni się zgadzały. Od razu w pierwszym mailu Alejandro Aravena miał dla mnie określone propozycje na to jak chciałby wykorzystać moje projekty na wystawie. Przesłałem tego maila do Marcina, a on ostatecznie potwierdził, że to poważne zaproszenie. To właśnie Marcina Szczelinę Hugon Kowalski nie tylko zapytał o opinię, ale i poprosił o udział w przygotowaniu wystawy. Panowie znali się wcześniej, a kurator i krytyk architektury miał nie tylko doświadczenie w przygotowywaniu wystaw, ale pracował kilka lat wcześniej przy XI Biennale Architektury jako asystent Aarona Betsky'ego. Wystawa w Wenecji jest specyficzna, łatwo jest popełnić błąd, który może „położyć” całą wystawę – od oczywistych trudności logistycznych do szczegółów technicznych takich jak m.in duża wilgotność powietrza – przez co znacząco wydłuża się czas konieczny do produkcji wystawy. Marcin był świadomy tych ograniczeń i możliwości, co znacznie ułatwiło nam pracę – wyjaśnia Hugon Kowalski.

Zarówno praca podyplomowa Hugona, jak i wystawa Let's Talk About Garbage to projekty poruszające istotne kwestie społeczne. Ta cecha charakteryzuje również inne prace młodego architekta. Zapytany o to, czy jego zdaniem architektura powinna spełniać misję społeczną. Hugon Kowalski odpowiada zdecydowanie: *Tak. Myślę, że każdy architekt chce, aby jego obiekty sprzyjały rozwojowi lokalnej społeczności, by ją skupiały, integrowały, by podwyższały poziom jej życia.* To przeświadczenie doskonale widać w źródłach inspiracji dla wielu projektów architekta, często są to bowiem artykuły przeczytane w gazetach czy obejrzone reportaże. *Impulsem do stworzenia bardziej śmiałych projektów m.in. Wieży wodnej w Sudanie, Domu na plaży czy,*



Inspiracją dla stworzenia projektu WIEŻY WODNEJ w Sudanie był artykuł przeczytany w National Geographic. Fot. UGO Architecture



Let's Talk About Garbage to projekt stworzony przez Hugona Kowalskiego i Marcina Szczelinę podczas 15. edycji Międzynarodowego Biennale Architektury w Wenecji. Był to pierwszy raz kiedy Polska miała swoją reprezentację na wystawie głównej tego prestiżowego wydarzenia. Biennale w 2016 roku było zdominowane przez architekturę dedykowaną misji społecznej, a przyświecało mu hasło „Reporting from the front”. Projekt idealnie wpisał się w tematykę wydarzenia. Wystawa poświęcona była bowiem globalnemu problemowi produkcji odpadów i zwracała uwagę na to jak społeczeństwa konsumpcyjne zaniedbują ten aspekt masowej produkcji produktów.*

W swoim projekcie Hugon Kowalski i Marcin Szczelina próbowali pokazać nowe, alternatywne strategie w walce z nadprodukcją śmieci i wskazać w jaki sposób architektura może wpływać na ich zmniejszenie, uczestnicząc w procesach recyklingu. Wystawa miała 200 mkw. powierzchni, 20 metrów długości i 3 metry wysokości, na których autorzy pokazywali różne sposoby zagospodarowania śmieci. Skłaniająca do refleksji instalacja została bardzo dobrze przyjęta przez uczestników wydarzenia.

**Marcin Szczelina był moderatorem sesji dyskusyjnej Forum Dobrego Designu, „Re-Design. W stronę zrównoważonej przyszłości”.*



IDEA to projekt budynku mieszkalnego w Kielcach będącego alternatywą dla taśmowej produkcji mieszkań, sprzyjającego budowie więzi społecznych. Fot. UGO Architecture

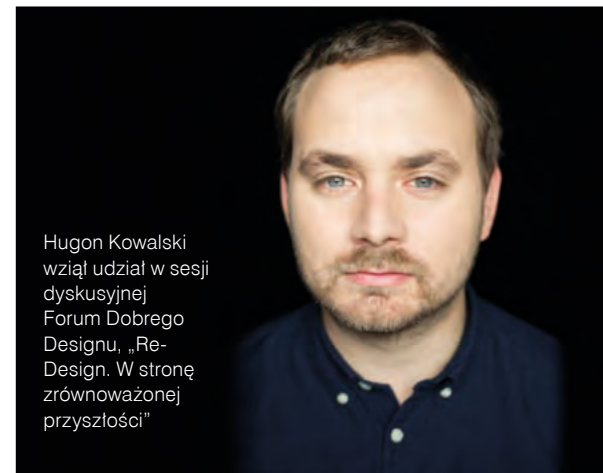


w końcu, mojego projektu dyplomowego były publikacje w prasie codziennej czy filmy dokumentalne. Projekt dla Sudanu powstał po tym jak przeczytałem artykuł w NG o tym, że w Darfurze odkryto trzecie co do wielkości jezioro podziemne na świecie. Mój projekt dyplomowy z kolei zainspirował artykuł w Gazecie Wyborczej mówiący o tym, że Bombaj razem z dzielnicą-slumsem Dharavi sprzedaje ponad milion mieszkań, którym trzeba zagwarantować nowe miejsce do życia – wymienia Hugon.

W swoich projektach architekt działa odważnie, łamie schematy, jest niekonwencjonalny. Częściowo z pewnością przekłada się to również na niewielką liczbę realizacji, jakie jego pracownia ma na swoim koncie. Kowalski optymistycznie patrzy

jednak w przyszłość. Nie wydaje mi się, że nasze projekty są aż tak rewolucyjne, żeby były przez to nierealistyczne. Coop Himmelb(l)au 17 lat czekał na swoją realizację, Zaha Hadid – 13 lat. Jak człowiek sobie to uświadomi, że nawet najwięksi czekali całe lata na realizację i sukces, to się uspokaja – przywołuje przykłady ikon designu. Pracujemy w tym momencie nad paroma większymi realizacjami m.in projekty Ogrodów Jordanowskich w Poznaniu i w Pniewach. Realizujemy także projekty 4 domów jednorodzinnych oraz kilka wnętrz prywatnych i publicznych. Więc nie jest źle i na pewno będzie lepiej – konkluduje architekt.

ROZMAWIĄŁA: ANNA SOŁOMIEWICZ



Hugon Kowalski wziął udział w sesji dyskusyjnej Forum Dobrego Designu. „Re-Design. W stronę zrównoważonej przyszłości”

NA WŁASNY RACHUNEK

Zaraz po zakończeniu studiów założyła własną firmę. Zamiast sprzedać swój projekt znanej marce, zdecydowała się produkować go sama, a na miejsce produkcji wybrała niewielką manufakturę.

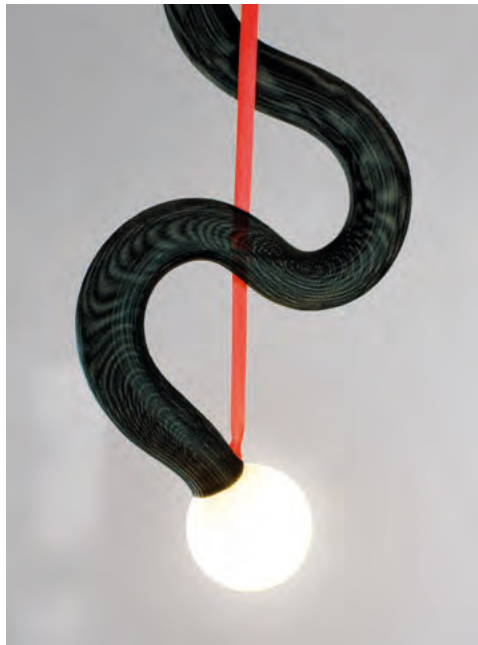


Projekt będący wynikiem współpracy Artes Design i SZARA/studio. Przestrzeń biurowe Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego mają WERTYKALNY OGRÓD z jasnozielonym mchem w skupiskach niczym plastry miodu. Fot. materiały prasowe

WYWIAD

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Daria Burlińska, po zdobyciu zawodu projektantki mebli na wydziale Architektury i Wzornictwa ASP w Poznaniu mogła zacząć szukać pracy w dużej pracowni architektonicznej. Wybrała jednak zgoła inną życiową ścieżkę zakładając natychmiast po studiach własną pracownię. *Dzięki odważnym posunięciom zyskałam duże doświadczenie. Nauczyłam się prowadzić własny biznes od podstaw i dzięki temu dobrze rozumiem pojęcie ryzyka i celu. Myślę, że to daje mi łatwość w komunikacji z klientami – ocenia decyzję projektantka.*

A śmiałych, wręcz ryzykownych posunięć w karierze Darii Burlińskiej było więcej. W roku 2009 dekoracja świetlna Cebula jej autorstwa



Linia sufitowych lamp LUKRECJA prezentowana była na targach iSaloni w 2015 roku.

znalazła się w finale konkursu Dobry Wzór, co zaowocowało kilkoma propozycjami kupienia projektu od dużych marek, w tym również zagranicznych. Jednak zamiast przystać na ofertę któregoś z rynkowych gigantów Daria zdecydowała się zachować prawa do lampy wykonanej z pianki polietylenowej i produkować ją w małej, rodzinnej manufakturze pod własnym brandem DBWT założonym wspólnie z Wojtkiem Traczykiem. *Filozofią marki DBWT, którą sygnujemy dekoracje i lampy, jest tworzenie produktów szalonych, będących wynikiem eksperymentów. Ich produkcja na dużą skalę może okazać się nieopłacalna. Ważniejsze jest dla nas odkrywanie nowych rzeczy i oferowanie niebanalnych rozwiązań, a nie tylko zdominowanie sklepowych regałów – wyjaśnia projektantka.*

Pod szyldem DBWT powstają krótkie serie niebanalnych, oryginalnych produktów. Na swoim koncie pracownia ma tak niezwykle pozycje jak lampa Guma Balonowa wykonywana w całości ręcznie, bez użycia kleju, ze skrawków pianki poliuretanowej pochodzącej z recyklingu czy klosz Bon Appetit, którego konstrukcję stanowią połączone ze sobą papierowe serwetki, jakie można znaleźć w niemal każdej cukierni. Wybór materiałów do przedmiotów marki DBWT ma związek nie tylko z dużą kreatywnością ich autorki, ale przyświecają mu również kwestie ekologiczne, na które Daria Burlińska zwraca dużą uwagę. *Ekologia zawsze jest dla mnie ważnym kryterium oceny przy wyborze rozwiązań projektowych. Użycie materiałów z recyklingu to nie jedyny sposób na działania ekologiczne. Można na przykład wybierać materiały poddające się przetwórstwu, a także technologie, które pochłaniają mniej energii – wyjaśnia.* Designerka przekonuje także, że współcześnie projektowanie na szeroką skalę, a projektowanie w niewielkiej manufakturze korzystającej ze wsparcia zaprzyjaźnionych rzemieślników i cyfrowych technologii, nie różnią się



GUMA BALONOWA to lekka dekoracja świetlna wykonana z pochodzącej z recyklingu pianki poliuretanowej.

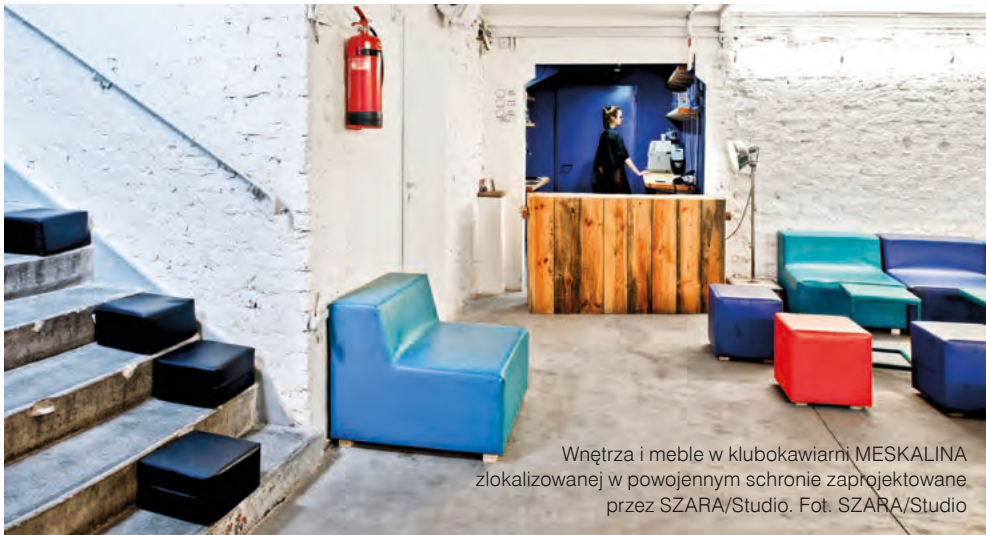
aż tak bardzo, jak mogłoby się wydawać. *Różnice powoli się zacierają. Skala produkcji już tak bardzo nie wpływa na możliwości – przekonuje projektantka. Nowe technologie stały się dostępne i tanie. Daje to ogromne możliwości produkcyjne nawet tym firmom, które działają na małą skalę – dodaje.*

Projektowanie lamp i dekoracji to jednak nie jedyne co zajmuje Darię Burlińską. Projektantka jest również właścicielką pracowni SZARA/Studio, będącej częścią kolektywu DBWT, w której zajmuje się tworzeniem wnętrz prywatnych i komercyjnych. Przyznaje, że to właśnie architektura absorbuje ją najbardziej. *Na co dzień skupiam się na architekturze wnętrz, bo to najbardziej dynamiczna dziedzina projektowania – mówi.* W portfolio jej pracowni znajdują się tak różnorodne i oryginalne projekty jak powojenny schron zaadaptowany na klub nocny, prywatne mieszkanie wykończony w całości sklejką czy też wnętrza biurowe z zielonym ogrodem wertykalnym. *Jeśli projekt powstaje dla celów biznesowych,*

CEBULA w 2009 roku znalazła się w finale konkursu Dobry Wzór.



WYWIAD



Wnętrza i meble w klubokawiarni MESKALINA zlokalizowanej w powojennym schronie zaprojektowane przez SZARA/Studio. Fot. SZARA/Studio

to niezależnie czy jest to wnętrze, czy przedmiot, powinien spełnić określone założenia sprzedażowe, wizerunkowe lub inne opisane w briefie. Wymaga to wybrania optymalnych rozwiązań, które zmaksyma-



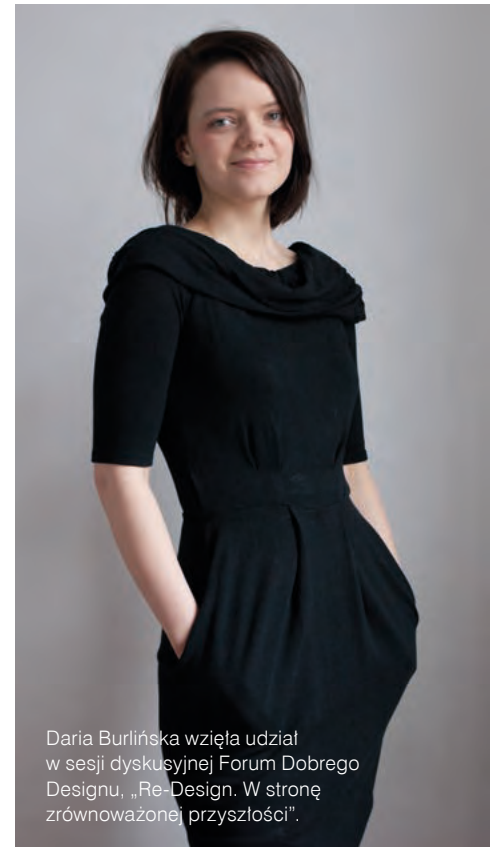
Linia dekoracji świetlnych BON APETIT została początkowo zaprojektowana dla restauracji z tradycyjną kuchnią. Dlatego też abażur tworzą... papierowe serwetki.

lizują zysk inwestora a projektowanie jest wówczas strategicznym działaniem biznesowym – opowiada o podobieństwach pomiędzy tworzeniem wnętrz i przedmiotów.

Poza projektowaniem, Daria zajmuje się również innymi dziedzinami, w których spełnia się jako pedagog. Prowadzi szkolenia w zakresie zarządzania projektami, warsztaty kreatywne, a także nagrywa podcasty. Współpracuje również z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi przy konkursie Top Design Award w ramach targów Arena Design. Mimo tylu zajęć, designerka bardzo jasno zaznacza swoje priorytety, ze zdecydowaniem jakie towarzyszy wielu jej życiowym decyzjom. *Moja edukacja od początku była ukierunkowana na projektowanie – odpowiada zapytana, o to czy zawsze chciała być projektantką. Jestem absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie zdobyłam zawód projektantki mebla na wydziale Architektury i Wzornictwa w pracowni prof. Aleksandra Kuczmy. Wcześniej ukończyłam Państwowe*

Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, gdzie obroniłam dyplom w zakresie Wystawiennictwa czyli projektowania wystaw – wymienia. Z podobną determinacją Daria podchodzi do każdego ze swoich projektów, nie wskazując tego ulubionego. Każdy projekt jest dla nas jednakowo ważny i zawsze dążymy do wypracowania satysfakcjonującego zarówno inwestora jak i nas, projektantów, rozwiązania – opowiada o swojej pracy.

ROZMAWIAŁA: ANNA SOŁOMIEWICZ



Daria Burlńska wzięła udział w sesji dyskusyjnej Forum Dobrego Designu, „Re-Design. W stronę zrównoważonej przyszłości”.



DOBRE WZORNICTWO NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI

Ponad 800 uczestników, prawie 60 prelegentów, 20 dyskusji, wykładów i prezentacji – tak w liczbach podsumować można tegoroczną edycję Forum Dobrego Designu.

Jakimi klientami są współcześni nomadzi? Jak projektować dla millenialsów i osób 50+? Jaka przyszłość czeka design? Forum Dobrego Designu po raz kolejny ujęło temat projektowania w wielu różnych kontekstach. Tym razem w nowej lokalizacji, bo Domu Towarowym Braci Jabłkowskich w Warszawie.

Forum Dobrego Designu od lat stwarza okazję do dyskusji o tym, co w dziedzinie projektowania i w branży wyposażenia wnętrz najważniejsze. Nie inaczej było w tym roku. W gronie znakomitych gości, ekspertów i wybitnych projektantów, dyskutowaliśmy o ewolucji wzornictwa, projektowaniu dla pokolenia nomadów, trendach w urządzeniu

Uczestnicy dyskusji pod hasłem *Pokolenie nomadów – jak projektować dla dzieci mobilnej kultury*. Od prawej: Tomasz Pągowski (moderator), Robert Majkut, architekt wnętrz, René Hougaard, designer, właściciel Arde design studio, Pete Kercher, ambasador, EIDD Design for All Europe, Jacek Chrzanowski, designer, właściciel pracowni One One Lab, Magdalena Gruna, architekt, wykładowca, Vectorworks.

wnętrz, re-designie i przyszłości branży – podsumowuje Justyna Łotowska, redaktor merytoryczna Forum Dobrego Designu.

V Forum Dobrego Designu odbyło się pod hasłem „Przyszłość designu”. Panele dyskusyjne poprzedziły „design speeches” – wystąpienia gości z zagranicy. René Hougaard, duński desi-

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REALITY

QUICK STEP
LITWOOD & MINERAL

RUKE
LITWOOD & MINERAL



Gość specjalny imprezy, René Hougaard opowiadał w swoim przemówieniu o tym *Jak zrobić „dobry design”*.



Pete Kercher, gość specjalny Forum wygłosił przemówienie pod tytułem *Co design może zdziałać dla świata i jego problemów*.



W prowadzonej przez Justynę Łotowską (pierwsza z lewej) dyskusji uczestniczyli: Izabela Banaś, koordynator projektu, Departament Analiz i Strategii PARP, Wiktoria Lenart, projektantka, studio projektowe Lenart Niemiec, architekt wnętrz Joanna Misiun, Miłosz Matelski, menedżer designu i marketingu od 9 lat związany z marką Schattdedor, Dominika J. Rostocka, architekt wnętrz, designer, prezes i główny projektant w Creative Coop oraz Nikodem Szpunar, projektant, Studio Szpunar. Tematem sesji była *Ewolucja wzornictwa. Czy ogranicza nas tylko wyobraźnia?*

gner, właściciel Arde design studio, współpracujący z marką BoConcept opowiadał w swoim przemówieniu o tym **Jak zrobić „dobry design”**. Projektant przede wszystkim dzielił się swoimi przemyśleniami na temat tego, jakie nastawienie powinien mieć designer, aby osiągnąć sukces. Według René najważniejsze jest patrzeć w przyszłość. *Przede wszystkim myślę, że bardzo ważne jest, że kiedy coś tworzymy, projektujemy, czy jest to budynek czy nowa pocztówka, decydujemy się zmienić przyszłość. Naprawdę w to wierzę – przekonywał. Jeżeli patrzysz w przyszłość, to właśnie tutaj zaczynają się dobre pomysły – mówił. Generalnie, nie lubię patrzeć wstecz i mam problem z projektantami i firmami, które właśnie to robią – zaznaczał zdecydowanie duński wizjoner.*

René Hougaard wymienił również kilka ważnych aspektów, jakimi powinien się kierować projektant w swojej pracy. Wśród nich designer wymienił między innymi poszanowanie środowiska, rewolucję technologiczną, a także tak prozaiczne kwestie, jak cena końcowego produktu. Przekonywał również, że dobre wzornictwo czerpie inspiracje z mody, jest piękne i sexy, ale jednocześnie praktyczne. Podkreślał także, aby nie zapominać o tak pragmatycznych kwestiach jak możliwości technologiczne i finansowe firm, dla których projektant tworzy.

Z kolei Pete Kercher, założyciel i ambasador EIDD Design for All Europe udowodnił w swoim przemówieniu **Co design może zdziałać dla świata i jego problemów?**, że wzornictwo może

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathrooms Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
Laminat

RUKE
KUCHNIA & WANNY



Sesja *Barwny dom. Top kolory 2018 roku* poprowadzona przez Ewę Koziół, redaktor naczelną magazynu Dobrze Mieszkaj oraz portalu Dobrzemieszkaj.pl i redaktor prowadzącą magazynu Dobrze Mieszkaj, Annę Usakiewicz. Jakie kolory będą modne w 2018 roku prognozowali Agnieszka Buczkowska-Korlińska, architekt, właściciel, Inter-Arch Architekti, Izabela Żak, doradca architektów, marka Flügger, Marcelin Matusiak, Matusiak, przedstawiciel GfK Polonia, ekspert ds. badań konsumenckich, Monika Bronikowska, projektantka wnętrz, HOLA Design, Artur Indyka, projektant wnętrz, prowadzący program „Meblokreacje” na Domo+, Dariusz Jędrzejczak, szef działu handlowego marki Colorimo oraz Maciejka Peszyńska-Drewno, Design Coach, projektant wnętrz, Autorskie Studio Projektu Qubatura.

zmieniać świat. *Design jest mostem łączącym sztukę i ekonomię* – przekonywał Pete Kercher, będący zagorzałym adwokatem idei, że wzornictwo może pomóc rozwiązać napięcia społeczne. Zwracał również uwagę na starzenie się społeczeństw, które w efekcie sprawia, że design przyszłości będzie w dużej części projektowaniem dla ludzi starszych i zapewnieniem im wygodnego, przyjaznego środowiska i niezależności. *To duże wyzwanie, aby zaprojektować coś dla osoby w starszym wieku w taki sposób, aby ta rzecz była pełna młodości, ale jednocześnie funkcjonalna dla seniora. To bardzo ważne, aby projektując dla starszej osoby pamiętać, że człowiek ten nie chce się czuć, jakby żył w szpitalu* – dodawał Kercher. *Zadaniem dla designera jest zapewnienie tego, aby osoby w wieku 65+ mogły żyć w jak najbardziej niezależny sposób. Jest to ogromny, przyszłościowy rynek* – przewidywał.

Tematyka projektowania dla osób w różnym wieku towarzyszyła dyskusjom podczas całego



O najnowszych trendach w aranżacji przestrzeni biurowych w panelu Workplace stories 2017. rozmawiali: Anna Irek, architekt, partner, Studio Projektowania Wnętrz Komercyjnych MUSU, Magdalena Federowicz-Boule, architekt, prezes zarządu firmy Tremend, Magdalena Lubińska, prezes, Code Design, Jadwiga Husarska-Sobina, projektantka, Jakub Wiśniewski, architekt, założyciel JMW Architekti i Anna Vonhausen, dyrektor kreatywna, VANK. Moderatorem dyskusji był Mariusz Golak, redaktor prowadzący magazynu „Meble Plus”.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathrooms Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REALITY

QUICK STEP
LINO & WOOD

RUKE
ULTRAC & MINERAL



Panel dyskusyjny *Re-Design. W stronę zrównoważonej przyszłości*. Od lewej: moderator dyskusji, krytyk i kurator designu Marcin Szczelina, Maria Szymańska, współautorka książki „DIY. Żyć pięknie”, DaWanda.pl., Daria Burińska, designer, DBWT, Jimi Ogden, designer, prowadzący program „Rzeczy OdNowa” na antenie HGTV oraz Hugon Kowalski, architekt, współtwórca wystawy „Let’a talk about garbage”.

wydarzenia. Uczestnicy panelu rozpoczynającego wydarzenie, **Pokolenie nomadów – jak projektować dla dzieci mobilnej kultury**, próbowali zdefiniować, kim są dzisiejsi nomadzi. Zastanawiali się również, czy przedmioty produkowane w kontekście „mody na nomada” są rzeczywiście proste, uniwersalne, tanie i takie, których nie żał zostawić? W dyskusji moderowanej przez Tomasza Pągowskiego, projektanta, designera, prowadzącego program „Remont w 48h” na antenie Domo+, udział wzięli: Jacek Chrzanowski, designer, właściciel pracowni One One Lab, Magdalena Gruna, architekt, wykładowca, Vectorworks, René Hougaard, designer, właściciel Arde design studio, Pete Kercher, ambasador, EIDD Design for All Europe oraz Robert Majkut, architekt wnętrz.

– *Rewolucja technologiczna funduje nam całe spektrum nowych możliwości, ale również zmian. Dotyczą one pracy, życia, podróżowania i migracji, zarówno terytorialnej, jak i zawodowej, nazywanej nową nomadycznością. Mam problem, gdzie kończy się granica między nomadycznością, a pokoleniem egoistów zapatrzonych w siebie. Przemiany technologiczne i możliwości dają nam mobilność, uniezależniają nas od stałego miejsca pobytu. Niektórzy te możliwości wykorzystują tylko po to, aby nie iść do pracy, usprawiedliwiając lenistwo* – odważnie stwierdził Robert Majkut, designer.

Monika Karwat-Bury (pierwsza od prawej) z Departamentu Wdrożeń Innowacji w Przedsiębiorstwach w Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości była moderatorem dyskusji pod hasłem *Design Starter – jak inwestować we wzornictwo z udziałem dotacji*, której tematem głównym było inwestowanie we wzornictwo w oparciu o dotacje. Rozmawiali z nią: Anna Forin, dyrektor Departamentu Usług Proinnowacyjnych, PARP, Ewa Gołębiowska, dyrektor, Zamek Cieszyń oraz Andrzej Śmiełek, dyrektor, Ergo Design (kolejność od prawej).



Aleksandra Gorzkiewicz, adwokat z kancelarii JWP Rzecznicy Patentowi poprowadziła warsztaty *Między plagiatem a inspiracją*. Czy prawo daje architektom i projektantom narzędzia do skutecznej ochrony ich pomysłów?

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LINOAMBIENT

RUKE
LITWOOD & MINERAL



Magdalena Gruna, architekt, wykładowca, Vectorworks wystąpiła z prezentacją *Vectorworks – najbardziej wszechstronne oprogramowanie dla projektantów wnętrz i designerów.*

Dużym zainteresowaniem cieszyły się również warsztaty z gościem specjalnym Forum, René Hougaardem. Spotkaniu towarzyszyła luźna, wręcz towarzyska atmosfera, a jego uczestnicy mogli zadawać pytania na dowolne tematy.

Podczas dyskusji pojawiła się również kwestia starzejącego się społeczeństwa i projektowania dla emerytów czy ludzi starszych, która stanowiła także znaczną część kolejnej dyskusji: **Ewolucja wzornictwa. Czy ogranicza nas tylko wyobraźnia?** Panel dyskusyjny poprzedziła prezentacja firmy Schattdecor, producenta dekorów dla rynku masowego, pt. *Ageless Living. Dla kogo będziesz projektować jutro?* poprowadzona przez Miłosza Matelskiego, menedżera designu i marketingu od 9 lat związanego z marką Schattdecor oraz architekt wnętrz Joannę Misiun. Głównym zagadnieniem wykładu była koncepcja nowej grupy konsumentów – osób Ageless Living, czyli aktywnych, nowoczesnych ludzi po pięćdziesiątce.

Prezentacja była ciekawym wstępem i nadała ton dalszej dyskusji, w której, oprócz Joanny Misiun i Miłosza Matelskiego udział wzięli również: Izabela Banaś, koordynator projektu, Departament Analiz i Strategii PARP, Wiktoria Lenart, projektantka, studio projektowe Lenart Niemiec, Dominika J. Rostocka, architekt wnętrz, designer, prezes i główny projektant w Creative Coop. Architects i Nikodem Szpunar, projektant, Studio Szpunar. Rozmowę moderowała redaktor merytoryczna Forum Dobrego Designu, Justyna Łotowska.

Tematykę projektowania dla osób starszych chętnie podjęła Wiktoria Lenart, zwracając jednak uwagę na zupełnie inny jego aspekt. *Chciałabym, abyśmy nie myśleli, że projektujemy dla*



W swojej prezentacji Jimi Ogden mówił o ponownym wykorzystywaniu materiałów, jako swoistym ratunku dla współczesnego społeczeństwa, które przywykło do wyrzucania rzeczy.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathrooms Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LUXURY LAMINATE

RUKE
ULTRACON & MINERAL



Tomasz Pągowski poprowadził prezentację zatytułowaną *Farby, tapety, tkaniny – kolory i trendy 2018 roku*, a także uroczystą galę rozdania nagród w konkursie Dobry Design 2018.



Michał Szymański, szef regionu centrum-wschód firmy Roca Polska opowiadał o hi-techu w łazienkach na podstawie toalety myjącej Cleanet Riva marki Laufen.



Prezes zarządu BoConcept, Jarosław Lehwark, przekonywał, że nieważne gdzie jesteśmy, zawsze może nam towarzyszyć domowa atmosfera w prezentacji *Wherever you are, have a home feeling*.

osób starszych, tylko projektujemy dla wszystkich. W momencie kiedy to projektowanie przedmiotów stanie się oczywiste, proste, te przedmioty nie będą stygmatyzujące, będą po prostu piękne, użyteczne. Wtedy nie tylko osoby starsze czy słabsze będą ich używać, ale przede wszystkim my wszyscy i wówczas ta stygmatyzacja zniknie – mówiła zdobywczyni iF Design Award. Z kolei Izabela Banaś przekonywała, że rynek osób 50+ jest już coraz częściej zauważany przez przedsiębiorców: Myślę, że większy problem jest w przekazie mediów, a nie w tym, że projektanci czy przedsiębiorcy nie zauważają tej grupy osób. Być może faktycznie dlatego, że patrzę z innej perspektywy. Dla mnie projektowanie jest narzędziem dla przedsiębiorców, żeby zwiększać swoją konkurencyjność. Ten problem jest bardziej problemem medialnym, gdzie uważamy, że piękno to jest młodość, to jest brak zmarszczek i chcemy pokazywać tylko takie osoby.

A biznes, myślę, że sobie tutaj świetnie poradzi i już swoją ofertę kieruje właśnie do takich osób.

Przemiany demograficzne nie były jedynym tematem dyskusji. Prelegenci rozmawiali również o zmianach w preferencjach konsumentów i rosnącym zainteresowaniu usługą w przeciwieństwie do produktu, a także trendzie na personalizację produktów i usług: *Według mnie personalizowanie wynika z tego, że świat w pewnym momencie został zalany masowymi produktami – przekonywała Dominika J. Rostocka. Dlatego też praca ręczna, obsługa ręczna i pochylanie się człowieka nad człowiekiem to właśnie ogólnoświatowy trend. IKEA też przecież oferuje personalizację. Można usiąść z doradcą i zaprojektować sobie kuchnię – konkludowała architekt.*

Podczas gdy rozmówcy Justyny Łotowskiej dyskutowali o ewolucjach w designie, na innej sali w tym samym czasie toczyła się rozmowa

o trendach kolorystycznych. W sesji pod tytułem **Barwny dom. Top kolory 2018 roku**, prowadzonej przez redaktor prowadzącą magazyn *Dobrze Mieszkaj*, Annę Usakiewicz oraz Ewę Koziół, redaktor naczelną magazynu *Dobrze Mieszkaj* oraz portalu *Dobrzemieszkaj.pl*, na dzień przed ogłoszeniem przez Pantone koloru roku Ultra Violet, uczestnicy dyskusji prognozowali jakie kolory będą królować w roku 2018. W rozmowie udział wzięli: Monika Bronikowska, projektantka wnętrz, HOLA Design, Agnieszka Buczkowska-Korlińska, architekt, właściciel, Inter-Arch Architekci, Artur Indyka, projektant wnętrz, prowadzący program „Meblokreacje” na Domo+, Dariusz Jędrzejczak, szef działu handlowego marki Colorimo, Marcellin Matusiak, przedstawiciel GfK Polonia, ekspert ds. badań konsumenckich, Maciejka Peszyńska-Drewno, Design Coach, projektant wnętrz, Autorskie Studio Projektu Qubatura oraz Izabela Żak,

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LINOAMBIENT

RUKE
LITWOOD & MINERAL



Mikołaj Pertek, country manager w firmie Fibaro mówił o smart-domach w swojej prezentacji *Smart Stories. Nowoczesne Technologie w domu*.



Dariusz Jędrzejczak, szef działu handlowego w firmie Mochnik opowiadał o możliwościach aranżacyjnych jakie stwarza szkło w prezentacji *Szklane inspiracje, czyli czego pragną klienci?*



Szefowa marketingu, Anwis, Agnieszka Gołębiowska w prezentacji *Rzecz o produkcie przybliża zalety rolet okiennych*.

doradca architektów, marka Flügger. Prelegenci podkreślali rolę mocnych kolorów w aranżacji wnętrza i polecali ich stosowanie jako uzupełnienie bardziej zachowawczych barw. –*Mamy otwierać oczy klientowi i mu przedstawiać możliwości. Lubię biały, ale nie widzę możliwości życia bez koloru, bez ich ładunku emocjonalnego. Biel powinna być przepleciona zdecydowanym i mocniejszym kolorem* – przekonywał Artur Indyka. Zgodnie zaznaczali również rolę projektanta, jako swoistego doradcy klienta, który pomoże wybrać odpowiedni kolor. *Rolą architektów i projektantów jest wizualizowanie pomysłów. Nas od klientów różni wyobraźnia – my architekci umiemy wizualizować kolor we wnętrzu, klient tego na ogół nie potrafi* – mówiła Maciejka Peszyńska-Drews. *Klienci chcą wiedzieć, jak łączyć kolory, oczekują porady. Trzeba im pokazać, że odważne kolory można ze sobą zestawiać* – przekonywała Izabela Żak. *Projektant to swoisty psycholog, który nie narzuca, ale*

wstuchuje się w potrzeby i doradza – podkreślał Marcelin Matusiak.

Dobre wzornictwo nie jest zarezerwowane wyłącznie dla prywatnych domów i mieszkań. Dlatego też jednym z punktów programu Forum Dobrego Designu był panel dyskusyjny **Workplace stories 2017. Najnowsze trendy w aranżacji biur**. O najnowszych trendach w aranżacji przestrzeni biurowych rozmawiali: Magdalena Federowicz-Boule, architekt, prezes zarządu firmy Tremend, Jadwiga Husarska-Sobina, projektantka, Anna Irek, architekt, partner, Studio Projektowania Wnętrz Komercyjnych MUSU, Magdalena Lubińska, prezes, Code Design, Jakub Wiśniewski, architekt, założyciel JMW Architekci i Anna Vonhausen, dyrektor kreatywna, VANK. Moderatorem dyskusji był Mariusz Golak, redaktor prowadzący magazynu Meble Plus. W rozmowie poruszono wiele wątków. Rozmawiano między innymi o plusach i minusach popularnych przestrzeni biuro-

wych typu open-space. *Jest to przestrzeń pożądana przez część naszych inwestorów ze względu na ekonomię, która jest przekładana na ilość stanowisk i metrów kwadratowych. Tylko, że odkąd te open space'y zaczęły działać, wykonano szereg badań które wskazują na to, że tak naprawdę w dłuższej perspektywie powodują one straty dla firm* – zaznaczała Anna Irek. *Udowodniono, że jest o 100% więcej zwolnień lekarskich w biurach, gdzie występują takie duże open space'y niż w biurach gabinetowych. Bierze się to stąd, że jest bardzo negatywny wpływ hałasu na pracownika, jest bardzo zła wymiana powietrza. Przestrzenie otwarte w pewnych realiach biurowych się sprawdzają. Są takie typy wykonywania pracy, np. call center, które nie wymagają osobnych gabinetów, ale zwykły pracownik, który wykonuje dużą ilość różnych zadań w ciągu dnia pracy, nie może siedzieć w jednym miejscu, stłoczony z innymi pracownikami* – przekonywała architekt. Prelegenci poruszali rów-

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

anwis

Partnerzy:

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LUXURY LAMINATE

RUKE
LUXURY LAMINATE

RELACJA



O nowoczesnych technologiach, tym razem w personalizowanych lustrach mówiła Agnieszka Golub, key account manager, Ruke.

niez tematykę współpracy między architektem, dostawcą i inwestorem, jak również rozmawiali o tym, jak będziemy i gdzie będziemy pracować za kilka, kilkanaście lat. Dyskusję poprzedziła prezentacja Anny Vonhausen, która przybliżyła działalność firmy VANK oraz zaprezentowała najnowszy produkt – fotel biurowy V6.

Wraz ze zwiększającą się świadomością ekologiczną całego społeczeństwa, coraz popularniejsze stają się pojęcia recykling, upcykling oraz ich wykorzystywanie w projektowaniu i tworzeniu nowych rzeczy. Organizatorzy imprezy postanowili zaprosić specjalistów od właśnie tego typu designu i skonfrontować ich opinie w dyskusji **Re-Design. W stronę zrównoważonej przyszłości**. W sesji poprowadzonej przez kuratora i krytyka designu, który między innymi asystował Aaronowi Betsky'emu podczas weneckiego Biennale w 2016 roku, a także współtwórcę ubie-



Prezentacji pod hasłem *Trendy w projektowaniu wnętrza* udzieliła Izabela Żak, doradca architektów, Flügger.

głorocznej wystawy „Let’s talk about garbage”, Marcina Szczelinę udział wzięli również: Daria Burlińska, designer, DBWT, Hugon Kowalski, architekt, współtwórca wystawy „Let’a talk about garbage”, Jimi Ogden, designer, prowadzący program „Rzeczy OdNowa” na antenie HGTV; Maria Szymańska, współautorka książki „DIY. Żyj pięknie”, DaWanda.pl. Na ogromną rolę świadomości ekologicznej zwrócił uwagę Jimi Ogden: *Ekologiczne projektowanie to nieustający wysiłek, aby zmagać się z nawykami ludzi. Wielką bitwę trzeba czasem stoczyć, aby przekonać ludzi do wykorzystania zużytych rzeczy. Za pośrednictwem swego programu chcę przekazać ideę powtórnego wykorzystania rzeczy – nadania im nowego życia. Projektanci powinni dysponować umiejętnością dostrzegania potencjału zużytego przedmiotu – nadania mu nowej funkcji, nowego życia – przekonywał Jimi Ogden. Z kolei Hugon Kowalski zwracał*

uwagę na pragmatyczne aspekty kwestii wtórnego wykorzystywania materiałów. *Jeśli nie uregulujemy prawnie procesu recyklingu, firmy nie będą z własnej inicjatywy przetwarzać śmieci i produkować z nich nowych produktów. Trzeba uporządkować system segregacji, aby tworzyć z nich nowe rzeczy – zwracał uwagę.*

Forum Dobrego Designu było również świetną okazją do wzbogacenia swojej wiedzy podczas specjalistycznych sesji i warsztatów. Projektanci i przedsiębiorcy mogli na przykład dowiedzieć się więcej o możliwościach zyskania wsparcia finansowego na inwestycje we wzornictwo. Swoją sesję dyskusyjną podczas imprezy miała bowiem również Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości. Monika Karwat-Bury z Departamentu Wdrożeń Innowacji w Przedsiębiorstwach w Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości była moderatorem dyskusji pod hasłem **Design Starter – jak inwestować we wzornictwo z udziałem dotacji**. Jak starać się o dotacje w konkursie „Wzór na konkurencję”, jakie wsparcie wzornicze dla małych i średnich przedsiębiorstw inwestujących w design oferuje Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości oraz na co dotacje powinny być wykorzystywane – o tym rozmawiali uczestnicy dyskusji: Anna Forin, dyrektor Departamentu Usług Proinnowacyjnych, PARP, Ewa Gołębiowska, dyrektor, Zamek Cieszyń oraz Andrzej Śmiałek, dyrektor, Ergo Design. Z kolei warsztaty z cyklu Design Workshop umożliwiły gościom imprezy aktywną interakcję i zadawanie pytań prowadzącym. Do wszystkich architektów i projektantów chcących chronić swoją pracę przed plagiatem skierowane były warsztaty pod hasłem

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL™

QUICK STEP
LUXURY LAMINATE

RUKE
ILLUSTRATION & INTERIORS



Zwycięzcy konkursu Dobry Design 2018.

Między plagiatem a inspiracją. Czy prawo daje architektom i projektantom narzędzia do skutecznej ochrony ich pomysłów?, które poprowadziła Aleksandra Gorzkiewicz, adwokat z kancelarii JWP Rzecznicy Patentowi. Czy prawa do projektu architektonicznego są chronione przepisami? Co podlega ochronie, a co jest z niej wyłączone? Co można nazwać utworem architektonicznym i co grozi w przypadku naruszenia praw autorskich? To tylko niektóre pytania, na które odpowiedzi podczas warsztatów szukała Aleksandra Gorzkiewicz. Z kolei Magdalena Gruna, architekt i wykładowca Vectorworks prezentowała zalety oprogramowania dla architektów i projektantów wnętrz.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się również **warsztaty z gościem specjalnym Forum, René Hougardem**. Spotkaniu towarzyszyła luźna, wręcz towarzyska atmosfera, a jego uczestnicy mogli zadawać pytania na dowolne tematy dotyczące wzornictwa, z czego bardzo chętnie korzystali. Projektanta pytano zarówno o jego inspiracje, doświadczenia zawodowe, opinie na temat zmieniających się trendów rynkowych, przemyślenia związane z designem, a także porady. Wśród uczestników warsztatów byli projektanci wnętrz i osoby zajmujące się produkcją mebli, a także młodzi przedsiębiorcy uruchamiający własne startupy. Chętnie zadawali pytania, korzy-

stając z doświadczenia projektanta, który osiągnął sukces.

Do wszystkich spragnionych jeszcze większej ilości inspiracji i trendów skierowany był **cykl prezentacji Stylebook 2018**. Przedstawiciele znanych marek i świata designu opowiadali o trendach w urządzeniu wnętrz na następny rok. Jimi Ogden mówił o ponownym wykorzystywaniu materiałów, jako swoim ratunkiem dla współczesnego społeczeństwa, które przywykło do wyrzucania rzeczy. Tomasz Pągowski poprowadził prezentację zatytułowaną „Farby, tapety, tkaniny – kolory i trendy 2018 roku”. Michał Szymański, szef regionu centrum-wschód firmy Roca Polska opowiadał o hi-techu w łazien-

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LUXURY LAMINATE

RUKE
ULTRACOR & MINERAL



Zdobywcy wyróżnień w konkursie Dobry Design 2018.

kach na podstawie toalety myjącej Cleanet Riva marki Laufen, a Mikołaj Pertek, country manager w firmie Fibaro mówił o smart-domach w swojej prezentacji „Smart Stories. Nowoczesne Technologie w domu”. Dariusz Jędrzejczak, szef działu handlowego w firmie Mochnik opowiadał o możliwościach aranżacyjnych jakie stwarza szkło w prezentacji „Szklane inspiracje, czyli czego pragną klienci? Szefowa marketingu, Anwis, Agnieszka Gołębowska w prezentacji „Rzecz o produkcji” przybliżyła zalety rolet okiennych, z kolei

trendy w projektowaniu wnętrz omawiała Izabela Żak, doradca architektów, Flügger. O nowoczesnych technologiach, tym razem w personalizowanych lustrach mówiła Agnieszka Gotub, key account manager, Ruke, a prezes zarządu BoConcept przekonywał, że nieważne gdzie jesteśmy, zawsze może nam towarzyszyć domowa atmosfera.

Zwieńczeniem intensywnego dnia pełnego wykładów, dyskusji i warsztatów była uroczysta gala rozdania nagród w siódmej edycji konkursu

Dobry Design. Galę poprowadził Tomasz Pagowski, a we wręczaniu statuetek i wyróżnień asystowały mu Justyna Łotowska, Ewa Koziol oraz dyrektor ds. nowych projektów Publikatora, Tomasz Szurawski. Wszystkich zwycięzców konkursu Dobry Design 2018 prezentujemy w dalszej części raportu.

OPRACOWANIE: ANNA SOŁOMIEWICZ
ZDJĘCIA: PIOTR WANIOREK,
TOMASZ WAWER, PAWEŁ PAWŁOWSKI

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1926 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
FOR REAL LIFE

RUKE
LITWOOD & MINERAL

PORCJA FACHOWEJ WIEDZY NA STOISKACH WYSTAWCÓW

Forum Dobrego Designu było okazją nie tylko do licznych dyskusji w gronie architektów, projektantów i producentów, ale również szansą na zapoznanie się z ofertą tych ostatnich na ich stoiskach.

ZDJĘCIA: PAWEŁ PAWŁOWSKI

Na stoisku Partnera Głównego imprezy, marki Laufen, goście mogli zapoznać się z innowacjami technologicznymi do przestrzeni łazienek.



Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathrooms Culture since 1872 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LINOLEUM

RUKE
ULTRACLEAN & HYPERCLEAN



Firma BoConcept, Partner Główny Forum Dobrego Designu, nie tylko prezentowała swoje produkty, ale także dawała możliwość odpoczynku gościom na swoich wygodnych meblach.

Partnerzy główni:



Partnerzy:





Partnerem imprezy była również firma Anwis.



Na stoisku firmy Fibaró można było zobaczyć smart-technologie dedykowane domom.



Inspirujące wykończenia ścian na stoisku firmy Flügger.



Dużym zainteresowaniem cieszyła się oferta firmy Impress.

Partnerzy główni:



Partnerzy:



Różne kolory, wzory i faktury szkła marki Colorimo na stoisku firmy Mochnik.



Na stoisku Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości można zdobyć cenne informacje, m.in. o pozyskaniu dotacji na inwestowanie we wzornictwo.



Stoisko firmy Pergo prezentowało atrakcyjną ofertę producenta podłóg.



Nowoczesne lustra o ciekawym wzornictwie i praktycznych funkcjach na stoisku firmy Ruke.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flüggerfarby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
FLOORS FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LIFE PROGRESS

RIUKE
GLASS & MIRRORS



Stoisko firmy Ackurat, producenta tworzyw sztucznych.

Firma Aurora Technika Światlna prezentowała swoją ofertę designerskiego oświetlenia.



Firma Bautech prezentowała posadzki dekoracyjne.



Stoisko firmy Bolefloor z dużym wyborem dekorów podłóg.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
WOOD FOR REAL LIFE

QUICK STEP
Laminated Flooring

RUKE
ULTRACERAM & MINERAL

RELACJA



Na stoisku firmy CAD Projekt goście mogli się przekonać jak wygląda wirtualna rzeczywistość.

Stoisko firmy Divani, oferującej wyposażenie wnętrz najlepszych marek



Dallmer, producent odpływów liniowych, prezentuje swoją ofertę.



Na stoisku firmy Duravit można było zobaczyć m.in. zaprojektowaną przez Cecilję Manz serię Luv.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flüggerfarby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
FLOORS FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LIFE PROTECT

RIUKE
GLASS & BIRCHWOOD

Stoisko firmy Holz Tuschke, a na nim bogaty wybór dekorów na fronty meblowe i ściany.



Na imprezie nie zabrakło znanych twarzy. Omenaa Mensah prezentowała meble swojej marki.

Swoje produkty, w tym nowości z tegorocznych targów ISH, prezentowała firma Instal-Projekt.



Na stoisku firmy Mapei goście mogli zapoznać się z bogatą ofertą posadzek.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1898 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flüggerfarby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
FLOORS FOR REAL LIFE

QUICK STEP
LIFE PROJECT

RUKE
GLASS & BIRCHWOOD

RELACJA



Firma New Trendy prezentowała swoje produkty do łazienek.



Stoisko producenta кабин prysznicowych, firmy Radaway.



Stoisko producenta podłóg, firmy RuckZuck.



Na stoisku firmy Vectorworks goście mogli zapoznać się z oprogramowaniem dla projektantów.

Partnerzy główni:

BoConcept
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathrooms Culture since 1892 www.laufen.com

Partnerzy:

anwis

FIBARO
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK

PARP

PERGO
FLOORING FOR YOUR LIFE

QUICK STEP

RUKE
UL. PŁOŚĆ & WYMIARÓW

Pete Kercher,

gość specjalny Forum Dobrego Designu, ambasador EIDD – Design for All Europe

Pozostali prelegenci byli bardzo dobrze dobrani. Była to mieszanka różnych opinii, różnych doświadczeń, a to zawsze bardzo dobrze wpływa na tego typu imprezy widownia nie potrzebuje i w rzeczywistości nie chce słuchać rzeczy, które słyszeli już wcześniej. Czego chce to móc doświadczyć i poznać różne punkty widzenia, coś, co sprawi, że ludzie będą myśleć inaczej. Myślę, że tutaj jest to właśnie bardzo dobra mieszanka, umożliwiająca tego typu doświadczenie.



René Hougaard,

gość specjalny Forum Dobrego Designu, designer, właściciel Arde design studio

Myślę, że jest to genialne wydarzenie! Jestem zaskoczony frekwencją. Myślę, że mieliście interesujący program. Wydaje mi się również, że ludzie dobrze się bawili. Także jestem bardzo usatysfakcjonowany.



Jarosław Lehwark,

prezes zarządu BoConcept

W porównaniu z ubiegłym rokiem widzę tutaj więcej gości i to ludzi, którzy są nowi – nie są tylko osoby, które już na Forum były, które mają już doświadczenie. Poznaliśmy kilku nowych ludzi, którzy nas nie znali, gości z innych, okolicznych miast, którzy tutaj przyjechali. Wniosek jest taki, że są to ludzie nowi, zainteresowani, do których dotarła informacja, że jest takie Forum. Z tego co zauważyłem – są zadowoleni. Wykłady były interesujące, ludzie byli interesujący, bardzo przyjemnie się z nimi rozmawiało.



Michał Szymański,

szeef regionu centrum-wschód, Roca Polska

Bardzo ciekawe wydarzenie i forma. Interesujące spotkania warsztatowe, bardzo ciekawe prelekcje. Jestem zwolennikiem takich spotkań, dlatego, że są one pewnym zamiennikiem dla targów, które się dzisiaj nie odbywają lub – jeśli się odbywają – to są troszeczkę w innej konwencji niż były przez ostatnich kilkanaście lat. Forum Dobrego Designu czy na przykład katowickie spotkania 4 Design Days, które stały się już taką cykliczną imprezą są bardzo ciekawymi rozwiązaniami.



Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy objęli patronatem
V FORUM DOBREGO DESIGNU
oraz wszystkim, którzy wzięli udział w jego tworzeniu!

Partnerzy główni:

BoConcept[®]
Urban Danish Design since 1952

LAUFEN
Bathroom Culture since 1892  www.laufen.com

Partnerzy:


anwis

 **FIBARO**[®]
HOME INTELLIGENCE

Flügger farby

Impress

MOCHNIK[®]

PARP 

PERGO
FLOORS FOR REAL LIFE


QUICK STEP
FLOOR DESIGNERS

 **RUKE**[®]
GLASS & MIRRORS

Partnerzy wspierający:

 **ACKURAT**


TECHNIA
AURORA
SWIETLNA

 **BAUTECH**[®]

BOLEFLOOR 

 **CAD PROJEKT K&A**

DALLMER

 **DaWanda**


DECORTENA


DIVANI
KUCHNIE I WNETZA

 domoteka ::

 **DURAVIT**

 **JUSCHE**

 instal projekt

 **JMP**
DESIGN & INTERIOR

 **Kinnarps**

 **MAPEI**

 **NEW TRENDY**

 radaway 

RuckZuck
podłogi i drzwi


ODDZIAŁ WARSZAWSKI

schattdector

VANK

 **VECTORWORKS**



KATALOG KONKURSOWY

DOBRY



2018



DESIGN



DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii PRZESTRZEŃ POKOJU DZIENNEGO

SOFA TOPAZ



Uosobienie wygody i elegancji. Dzięki dużej ofercie bryl daje ogromne możliwości swobodnej aranżacji, przekształcając salon w ostoję spokoju i odpoczynku dla całej rodziny. W celu zapewnienia najwyższej jakości wytchnienia sofa została dopracowana w najdrobniejszych szczegółach. Wszystko po to, aby zapewnić maksymalny wypoczynek po przygodach dnia codziennego. Sofa została wyposażona w szerokie podłokietniki oraz możliwość zmiany głębokości siedziska. Nowoczesny design nóg dodaje jej lekkości, podkreślając tym samym oryginalność mebla. Projekt: Lech Bonar.

olta[®]
Komfort Meble
ul. Ignatki 40/6, 16-001 Kleosin
tel./fax (85) 663 18 72
info@olta.eu, www.olta.eu

DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii PRZESTRZEŃ KUCHNI I JADALNI

BATERIA KUCHENNA KLUDI L-LINE S



KLUDI
WATER IN PERFECTION

Kludi Armaturen Sp. z o.o.
ul. F. Kremsera 1, 45-533 Opole
77 456 40 84
info@kludi.pl, www.kludi.com/pl

Kreatywne połączenie wyrazistej i zdecydowanej linii z zaokrągloną, smukłą wylewką to sekret zmysłowego designu tej serii. Zainspirowana kształtem litery "L", w rękach projektantów zyskała trzeci wymiar. Dopelnieniem całości jest intrygująca kolorystyka – zestawienie stylowego, chromowanego korpusu z wylewką w odcieniu eleganckiej matowej bieli lub czerni. Ten wyrafinowany kontrast dodaje oryginalności i charakteru kuchennemu wnętrzu. Smułka i minimalistyczna sylwetka baterii kryje w sobie szereg przemyślanych rozwiązań, co czyni jej obsługę łatwą i praktyczną. Szeroki uchwyt z dyskretnym nadrukiem dla oznaczenia ciepłej i zimnej wody zapewnia łatwość użytkowania. Wysuwana i obracana w zakresie 360° wylewka znacznie zwiększa zasięg strumienia wody.

DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii PRZESTRZEŃ ŁAZIENKI

BATERIA ŁAZIENKOWA F.LLI FRATTINI VITA M STYLE



Kolekcja eleganckich baterii łazienkowych o odważnym wzornictwie. Vita M Style dostępna jest w dwóch wariantach wykończenia (chrom i złoto) oraz z czterema rodzajami uchwytów z naturalnego kamienia (Bianco Marmo, Nero Portoro, Blu Lapislazuli i Verde Malachite).



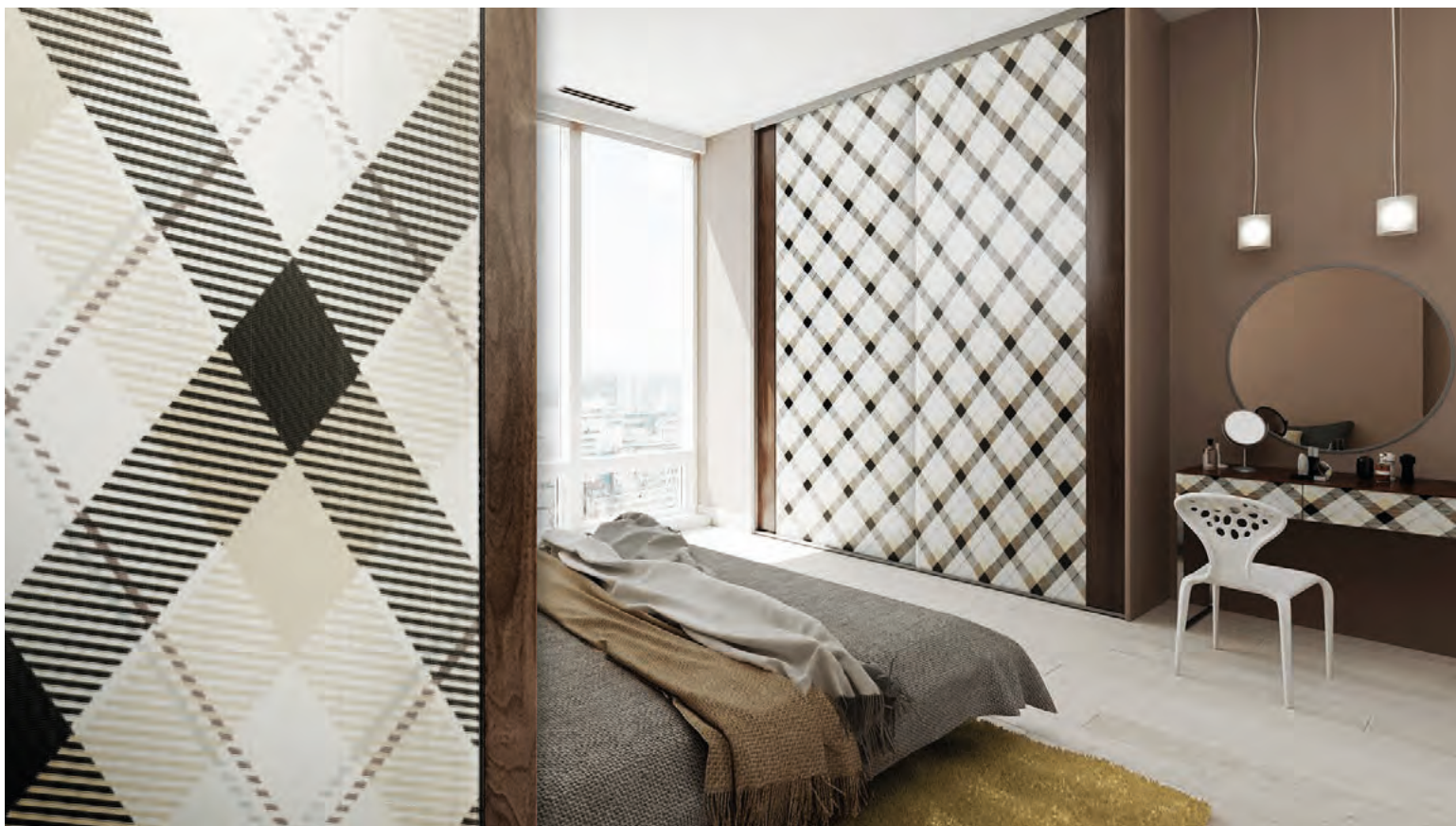
MIRAD Radosław Sychowiec
ul. Bartycka 26 pawilon 51A
00-716 Warszawa
tel. (22) 85 11 289
info@mirad.pl, www.mirad.pl



Roca

Roca Polska Sp. z o.o.
ul. Wyczółkowskiego 20
44-109 Gliwice
tel. (32) 339 41 00, (32) 339 41 01
biuro@roca.pl, www.roca.pl

Ultraplaskie prostokątne brodziki kompozytowe wykonane z innowacyjnego konglomeratu Stonex®, opracowanego przez firmę Roca, zawierającego rozdrobnione skały dolomitowe. Dzięki pokryciu żywicą brodziki są miłe w dotyku, a ich nowe tekstury inspirowane teksturą drewna. Ze względu na wygląd, funkcjonalność i wygodę użytkowania, reprezentują najnowsze trendy w wystroju łazienek. Dostępne są w różnorodnych kolorach (Biały, Szary łupek, Czarny i Kremowy) i wielu rozmiarach. Powierzchnia przypominająca drewno daje wiele możliwości aranżacyjnych, pozwalając dopasować brodzik do różnych typów łazienki. Ze względu na powierzchnię antypoślizgową to także bardzo bezpieczne rozwiązanie, zapewniające wysoki komfort korzystania.



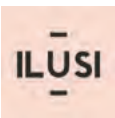
Wyjątkowa na rynku kolekcja szkieł lakierowanych, wyróżniająca się oryginalnym wzornictwem. Inspiracją do jej powstania były tkaniny kojarzące się z domowym ciepłem, aromatyczną herbatą i polską złotą jesienią. W kolekcji wykorzystane zostały wzory tkanin w tonacjach bieli i szarości oraz brązów i brązów. Wykonując z nich okładziny ścienne do sypialni lub fronty do szaf w przedpokoju czy garderobie, uzyskamy wyjątkową atmosferę tych pomieszczeń. Dzięki temu, że bazą szkieł z tej kolekcji są szkla ornamentowe, możemy je również poczuć dotykem.

MOCHNIK®

Mochnik
ul. Składowa 6, 45-125 Opole
tel. 774 232 800

mochnik@mochnik.com.pl, www.colorimo.eu

SERIA MEBLI I FRONTÓW TATTO



ILUSI (KOZ. Katarzyna Kozłowska)
ul. Henryka Sienkiewicza 10/12a/lok6
25-333 Kielce, tel. 506 113 594
hello@ilusi.pl, www.ilusi.pl

Prezentowane meble i fronty dedykowane są dzieciom niewidomym i niedowidzącym. Fronty poprzez różnorodność wzorów, wytłoczonych kształtów zwierząt, kontrastujących kolorystycznie, uwypuklonych i powiększonych napisów w alfabecie Braille'a urozmaicają przestrzeń, w której przebywa dziecko. Nie są to już „płaskie” meble, ale elementy trójwymiarowe, wchodzące w relację z dzieckiem, wywołane bodźcami dotykowymi i kontrastowymi (przy mniejszej dysfunkcji). Materiał: sklejka naturalna brzoza + płyta MDF frezowana i lakierowana wysokiej jakości lakierami nietoksycznymi.

DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii PODŁOGI I ŚCIANY

JODŁA FRANCUSKA CHEVRON



Gotowa podłoga dedykowana do montażu we wzór jodły francuskiej. Tym, co wyróżnia ten produkt spośród innych dostępnych na rynku, jest fakt, że poszczególne klepki zostały przycięte na krótszych bokach pod kątem 45° – tworzą kształt grotu strzały. Docięcie klepek na etapie produkcji umożliwia znaczne skrócenie procesu montażu oraz gwarantuje wysoką jakość ułożenia skomplikowanego wzoru, którą trudno było uzyskać przycinając osobno każdy element. W odróżnieniu od jodły francuskiej montowanej tradycyjną metodą, podłoga Chevron po ułożeniu nie wymaga już cyklinowania, szpachlowania czy lakierowania. Ma także pióro-wpust przy krawędzi czołowej, co do tej pory było rzeczą niespotykaną – dotychczas parkieciarze musieli borykać się z tzw. obcym piórem.

JAWOR-PARKIET.PL
PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH

Przedsiębiorstwo Drzewne JAWOR
Antoni Jan Gawiński
ul. Grunwaldzka 87,
13-300 Nowe Miasto Lubawskie
tel. (56) 474 80 84

sekretariat@jawor-parkiet.pl, www.jawor-parkiet.pl

DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii DRZWI I OKNA

PIU GLASS MURANO, WALL & DOOR COLLECTION



PIU DESIGN

PIU Design sp. z o.o.
ul. Litewska 10, tel. (22) 616 00 06
biuro@piudesign.pl
piudesign.pl

Innowacyjna i elegancka odpowiedź firmy PIU na modną koncepcję zabudowy ścian i drzwi w duchu minimalizmu, traktowanego nie jako styl ale sposób myślenia o przestrzeni. Drzwi aluminiowe w szlachetnym wykończeniu: Champagne, Bronzo, Nero, Satin Steel, pokryte szkłem polimerowym z kolekcji Murano 2017 to nowość w ofercie PIU Design. Szkło Murano występuje w wersji mat – efekt szkła matowego/satynowego i w połysku – efekt szkła lakierowanego typu Lacobel. Materiał ten w porównaniu z tradycyjnym szkłem jest o wiele łatwiejszy i prostszy w obróbce. Umożliwia frezowanie dowolnych kształtów, wzorów i tworzenie bez ryzyka pęknięcia tafli. Jego zaletą jest niska waga. To rodzaj szkła organicznego z doskonałą odpornością na otarcia, zarysowania, światło i zabrudzenia.

DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii AGD

OKAP MYTHOS FMY 905HE



Okap nabladowy o szerokości 9 cm, wykończenie: stal szlachetna, czarne szkło. Wyposażony w wyłącznik czasowy, wskaźnik nasycenia filtrów, zasysanie krawędziowe, bardzo cichy tryb pracy. Moc silnika 145 W, liczba biegów: 3 + intensywny. Średnica wylotu powietrza: 220x90 mm. Waga netto: 13,9 kg. Sterowanie: touch control. Wydajność: min. 400 m³/godz., wydajność max 500 m³/godz. Wydajność na biegu intensywnym: 560 m³/godz. Głośność minimalna: 62dB(A), głośność maksymalna: 67dB(A), głośność na biegu intensywnym: 70 dB (A). Klasa energetyczna A+. Akcesoria dodatkowe: wysokowydajny filtr węglowy wielokrotnego użytku.

FRANKE

Franke Polska Sp. z o.o.
ul. Franke 1, Sękocin Nowy
05-090 Raszyn
www.franke.com



Cudo.co pomaga projektantom wnętrz i architektom w poprawie efektywności pracy oraz zarządzaniu wieloma projektami jednocześnie. Dajemy możliwość prezentacji klientowi wszystkich niezbędnych materiałów projektowych w atrakcyjnej i przejrzystej formie. Dzięki możliwości szybkiej komunikacji on-line z klientem, jak i z zespołem, proces akceptacji projektu przebiega szybciej niż w tradycyjny sposób. Skutecznie pomagamy w zarządzaniu biurem projektowym, zapewniając architektom więcej wolnego czasu, bez względu na liczbę projektów oraz wielkość zespołu.



Akademickie Inkubatory Przedsiębiorczości
ul. Piękna 68, Warszawa
tel. 600 240 510
contact@cudo.co, www.cudo.co

GARAŻOWA BRAMA SEGMENTOWA LPU 67 W WYKONANIU PREMIUM

Propozycja dla inwestorów, którzy chcą utrzymać stałą, wysoką temperaturę powietrza w garażu. Zbudowana jest z segmentów o grubości 67 mm z przegrodą termiczną i wyposażona w podwójne uszczelki wargowe na łączeniach segmentów oraz w podwójną uszczelkę progową. Współczynnik przenikania ciepła U dla pojedynczego segmentu wynosi $0,33 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$, a dla zamontowanej bramy o wymiarach $5 \times 2,125 \text{ m} - 1,0 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$. Brama w obszarach mocowania okuć ma potrójne wzmocnienie z blachy. Wyposażona jest też w zabezpieczenie przed przytrzaśnięciem palców, zarówno z zewnątrz, jak i wewnątrz. Dwa rodzaje przetłoczeń: średnie M i szerokie L z gładką, elegancką, półmatową powierzchnią Silkgrain, w dowolnym kolorze RAL oraz w trzech wariantach okleiny Decograin. W wykonaniu Premium z podwójnymi rostkami, okuciami i prowadnicami malowanymi proszkowo w kolorze białoszarym.



Hörmann Polska
ul. Otwarta 1, 62-052 Komorniki
tel. (61) 81 97 300
info@hormann.pl, www.hormann.pl



DOBRY 2018
DESIGN

Nagroda w kategorii WNĘTRZA PUBLICZNE

FOTEL PHAZE



Phaze to fotel, który obejmuje zapewniając użytkownikowi osobistą przestrzeń. Kilka połączeń tworzy piękny falisty kształt. „Narysowałem ten fotel w samolocie, myśląc o formie, która obejmuje filozofię zmysłowego minimalizmu i powtarzalność” – mówi Karim Rashid, twórca projektu mebla.

Kinnarps

Kinnarps Polska Sp. z o.o.
ul. Puławska 354/356, Warszawa
tel. (22) 314 64 70
info@kinnarps.pl, www.kinnarps.pl

DOBRY 2018
DESIGN

NAGRODA KONSUMENTA

DRZWI WEWNĘTRZNE CONCEPT LINE



Charakteryzują się nowoczesnym wzornictwem, funkcjonalnością oraz wysoką jakością wykonania. Drzwi z kolekcji ConceptLine wyróżniają 3 modele (matowe, błyszczące i strukturalne) w 3 kolorach (białym, szarym i antracytowym) – czyli 3x3. Każdy z tych modeli spełnia jeszcze dodatkową funkcję: ConceptLine Ultramatt – to pierwsza na rynku okleina, która nie zostawia odcisków palców (technologia AntiFingerPrint), w dotyku przypomina satynę o wyjątkowym stopniu matowości po której można pisać kredą; ConceptLine Gloss – kolekcja drzwi na wysoki połysk, po drzwiach można pisać flamastrami; ConceptLine Struktura – drzwi pozwalające uzyskać różnorodne efekty estetyczne, których intensywność zmieniać będzie się dodatkowo w zależności od pory dnia i źródła oświetlenia. Konstrukcja drzwi została oparta na ramiaku z wyselekcjonowanego drewna lub materiału drewnopochodnego. Wnętrze skrzydła stanowi płyta wiórowo-otworowa lub płyta pełna o podwyższonej izolacyjności akustycznej.

HÖRMANN
Bramy • Drzwi • Napędy

Hörmann Polska
ul. Otwarta 1, 62-052 Komorniki
tel. (61) 81 97 300
info@hormann.pl, www.hormann.pl

DOBRY 2018
DESIGN

NAGRODA REDAKCJI

GRZEJNIK INVENTIO & UCHWYTY MUA FI

Grzejnik zaprojektowany z myślą o dużych, eleganckich pomieszczeniach. Przy współpracy z polskim projektantem Maciejem Kukurba firmą przygotowano ofertę dedykowanych akcesoriów – uchwytów MUA FI (by Pan Popi) do tego grzejnika. Celem było nadanie mu oryginalnego charakteru oraz podniesienie funkcjonalności. Akcesoria spełniają funkcję praktycznych wieszaczek oraz dają możliwość dowolnego zaaranżowania wnętrza. Ich kształt przywołuje pozytywne skojarzenia z dzieciństwem.



INSTAL-Projekt
Gawłowski, Ścierżyński SJ
ul. Jana Pawła II 12A
tel. (54) 235 54 15
marketing@instalprojekt.com.pl
www.instalprojekt.com.pl



DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ POKOJU DZIENNEGO

KOLEKCJA MODENA



Kolekcja modułowych mebli tapicerowanych, która ze względu na swą uniwersalność formy i możliwość zastosowania różnorodnego wykończenia obiciowego pozwala na zachowanie odpowiedniej harmonii wizualnej z estetyką wnętrz modernistycznych oraz tych utrzymanych w tradycyjnym stylu. Projekt „Modena” obejmuje szereg elementów przeznaczonych do zabudowy narożnej w różnorodnych konfiguracjach przestrzennych lub też wykorzystywanych jako moduły wolnostojące. Moduły wyposażone zostały w specjalne zaczepy, które użytkownik może swobodnie ukryć demontując układ narożny i zamierzając wykorzystać dane bryły jako elementy niezależne w przestrzeni. Nogi wykonane z naturalnego drewna krytego bejcą i lakierem.

— GROUP —
POLDDEM

Emmohl Stella Sp. z o.o.
ul. Pabianicka 184/186
tel. (42) 29 29 430
poldem@poldem.pl
www.poldem.pl

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ POKOJU DZIENNEGO

KOLEKCJA MEBLI GABINETOWYCH MONACO



MEBLE
Taranko

Fabryka Mebli Taranko
Morąg, Poland

Fabryka Mebli Taranko
ul. Przemysłowa 21b
tel. (89) 757 37 50
14-300 Morąg
mebletaranko@mebletaranko.pl
www.mebletaranko.pl

Modułowa kolekcja będąca najnowszą propozycją Fabryki Mebli Taranko. Pomimo prostej, nowoczesnej formy, zachowuje niezwykle elegancki i klasyczny charakter. Wybór spośród kilkunastu regatów i elementów uzupełniających daje możliwość tworzenia dowolnych, dostosowanych do indywidualnych potrzeb aranżacji. W skład kolekcji wchodzi m.in. funkcjonalny barenk obrotowy, regał pod zabudowę telewizora oraz kolumna, która za niepozornym drewnianym frontem skrywa półki na dokumenty. Kolekcja utrzymana jest w kolorystyce ciepłego brązu. Wybrane elementy zostały wzbogacone folią strukturalną w złotym odcieniu. Do wykonania frontów mebli zastosowane zostało lite drewno olchowe oraz płyta MDF w naturalnej okleinie olchowej. Korpusy oraz półki wykonane są z płyty MDF w okleinie naturalnej.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ KUCHNI I JADALNI

KUCHNIA JOSSE



Ciepłe drewno zestawione z czernią lakierowanych satynowych frontów, połączone z soczystą zielenią paneli ściennych z mchu, cegłą oraz szarym kwarcowym blatem o grubości 12 mm. Kuchnię wyróżnia innowacyjny system elektrycznego regulowania wysokości wyspy – może być ona płynnie obniżana lub podwyższana, dzięki czemu dopasuje się do zróżnicowanego wzrostu jej użytkowników. Na uwagę zasługuje również wyposażenie kuchni: szuflady, kosze, systemy narożne – całość w kolorze antracytowym; szafki po otwarciu frontu są automatycznie podświetlane. Kolekcja Josse dostępna jest na indywidualne zamówienie, dlatego też istnieje możliwość modyfikacji jej wymiarów, ustawienia oraz zmiany dekoru drewna lub blatu.

vigo.
TRADITIONAL MEBLE

Vigo Meble
ul. Podwale 11
32-500 Chrzanów
tel. (32) 624 10 75
vigomeble@op.pl
www.vigomeble.pl

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ KUCHNI I JADALNI

MOZAIKA OAK TECTA TRS



Drewniana mozaika z serii Etn!k powstała z naturalnego, litego drewna, które starannie wybierane jest z najlepszej tarcicy. Następnie ten twarde i odporny na ścieranie, wgniecenia oraz zarysowania surowiec przygotowany jest ręcznie w poszanowaniu gospodarki leśnej zgodnie z normą FCS. Dębowe kostki przypadną do gustu estetom, którzy zwracają uwagę na harmonię oraz ekologię. Mozaikę drewnianą można stosować zarówno jako dekor, w formie blatu, wnęki, półki, ale także na ścianach i podłogach. Szczególnie polecana jest jako element wykończenia wnętrz. Wymiar plastra: 28x30 cm, rozmiar kostki: 100/60/40x22x15 mm.



DUNIN Sp. z o.o.
ul. Sobieskiego 62A
Bielsko-Biała
tel. (33) 819 27 31
marketing@dunin.eu
www.dunin.eu

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ ŁAZIENKI

KOLEKCJA DUO



marmorin
DESIGN

Marmorin Sp. z o.o.
ul. Towarowa 4
67-400 Wschowa
tel. (65) 549 68 50
office@marmorin.pl
www.marmorindesign.pl

Propozycja dla tych, którzy lubią podkreślać swoją indywidualność. Ideą przewodnią jest wariantowość modeli wchodzących w jej skład. Umywalki i wanna występują w wersji z panelem lub bez, a ponadto panel dostępny jest w trzech opcjach kolorystycznych (biały, biały mat, czarny). Duo I to minimalistyczna umywalka wpuszczana w blat, o klasycznej formie na bazie koła. Duo II, dzięki dodaniu panelu, stała się umywalką nabladową. Linię uzupełnia wolnostojąca Duo S z syfonem z podłogi i postumentem, także w dwóch wersjach kolorystycznych. Wanna Duo w wersji podstawowej ma nowoczesną minimalistyczną formę ze zwężeniem u dołu. Wanna Duo II może być wyposażona w biały lub czarny panel, który „zamyka” jej bryłę. Do stworzenia kolekcji wykorzystano grupę materiałów Mineralicast.

BRODZIK AXIM Z ODPŁYWEM MCALPINE



Ultranowoczesny brodzik z odpływem McAlpine czyszczonym od góry i maskownicą odpływu w kolorze brodzika w komplecie to nowość marki Besco. Jest to kolejny model z serii brodzików Ultraslim, który dzięki niebanalnemu designowi oraz najwyższej jakości wykonania, stał się niekwestionowanym bestsellerem wśród brodzików. Axim został wyprodukowany w technologii akrylu sanitarnego i jest dostępny w kolorze białym lub z opcją wykończenia Stone Effect w kolorach: czarnym, białym oraz grafitowym. Brodzik dostępny jest w opcji półokrągłej, kwadratowej i prostokątnej, w siedmiu wymiarach: 80x80, 90x90, 100x80, 100x90, 110x90, 120x80 oraz 120x90 cm.

besco



Besco
ul. Kościelna 21
38-524 Besko
tel. 600 700 336
info@besco.eu
www.besco.eu

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ ŁAZIENKI

SERIA LUV



 **DURAVIT**

Duravit Polska Sp. z o.o.
ul. Okulickiego 5F
05-500 Piaseczno
tel: (22) 716 00 15
www.duravit.pl

W skład serii wchodzi umywalki, meble, wanny oraz lustra. Dostępne są trzy rozmiary (420x270; 600x400; 800x400 mm) owalnych umywalk stawianych, z półką wewnętrzną na baterię i bez, wykonanych z DuraCeram®. Z umywalkami doskonale harmonizują meble, dostępne w 3 szerokościach: 1788, 1388 oraz 688 mm, z możliwością postawienia jednej lub dwóch umywalk. Blaty wykonano z kamienia kwarcowego lub z litego drewna. Lustra z serii oferowane są w trzech szerokościach: 500, 1200 i 1600 mm. Wyposażone są w funkcję podgrzewania oraz oświetlenie górne i dolne. Wszystkie funkcje sterowane są bezdotykowym panelem umieszczonym w prawym dolnym rogu tafli. Wanny wykonane z materiału DuraSolid, dostępne w wersji wolnostojącej, przyścienniej oraz narożnej (lewej lub prawej). Projekt: Cecilie Manz.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ SYPIALNI I GARDEROBY

GARDEROBA BRERRA



ANEGRE
STUDIO MEBLI

Anegre Sp. z o.o.
ul. Fabryczna 10
57-100 Strzelin
tel. 609 820 997
biuro@anegre.pl
www.anegre.pl

Drobiazgowo zaprojektowana i wyposażona, subtelnie podświetlona garderoba, zamknięta przeszklonym frontem dla pełnej ekspozycji. Wyposażona w przegródki i wkłady, wykonane w kolorze zabudowy, wykończone skórą lub tkaniną. Podstawę kolekcji stanowi kilkanaście różnorodnych brył w uzupełnieniu o możliwość indywidualnego zagospodarowania i zabudowania pomieszczenia. Do wyboru w trzech szlachetnych kolorach Teak, Teak jasny i Teak ciemny. Projekt: Marcin Żygadło.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE



Wyróżnienie w kategorii PRZESTRZEŃ DZIECKA

FLÜGGER DEKSO 5

Najlepszy wybór do pokoju dziecka. Produkt znajduje się w najwyższej, pierwszej klasie odporności na szorowanie (wg normy PN-EN 13300). Dzięki temu powierzchnia jest bardzo odporna na ewentualne zmywanie czy usuwanie zabrudzeń ze ściany. Farba ta jest bardziej trwała i dłużej zachowa swój kolor, przez co jest polecana w miejscach szczególnie narażonych na zabrudzenia. Flügger Dekso 5 jest oznakowany europejskim znakiem ekologicznym: Ecolabel. Produkt matowy, który występuje w pełnej gamie kolorystycznej, dzięki czemu klient ma nieograniczone możliwości wyboru.

Flügger farby

Flügger Sp. z o.o.
ul. Rakietowa 20A
80-298 Gdańsk
tel. (58) 340 28 00
flugger@flugger.pl
www.flugger.pl

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie w kategorii PODŁOGI I ŚCIANY

WYKŁADZINA EUROGARDEN SHAPES



VOXFLOR

Voxflor Europe Sp. z o.o.
ul. Diamentowa 7
62-500 Konin
tel. 609 611 211
tomasz.bochenski@voxflor.eu
voxflor.eu/pl

Wykładzina kontraktowa dostępna w 101 kolorach podstawowych oraz wybarwieniach indywidualnych min 5 mkw. Strukturalna, włókno poliamidowe. Przeznaczona do aranżacji pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu. Eurogarden Shapes podobnie jak pozostałe kolekcje Voxflor dostępne są w 13 kształtach i 4 podłożach – także akustycznych.

DEKORACJA BETONOWA CORSET



MORGAN & MÖLLER
BETON ARCHITEKTONICZNY

Vinderen Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 177
02-231 Warszawa
tel. (22) 223 38 08, (22) 886 55 87
sekretariat@vinderen.com
vinderen.com

Dekoracja ścienna została wykonana z betonu architektonicznego. Kształtem nawiązuje do popularnych w dwudziestoleciu międzywojennym płytek podłogowych tzw. gorsecików. Dekoracja została przeskalowana i uprzestrzenniona. Jej wymiary to 15x10,5x3,5 cm. Jedna strona dekoracji jest wyższa, dzięki czemu powstaje na jej powierzchni spadek i widoczne są boczne ścianki, które opcjonalnie można malować farbami do betonu. Beton można również barwić w masie wg palety RAL. Oprócz zabawy światłocieniem, pojawia się również zabawa kolorem. Dekoracja została zaprojektowana przez absolwenta ASP – Patryka Kaczanowskiego, który pracuje dla marki Morgan & Möller.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie w kategorii DRZWI I OKNA

OKNO BALKONOWE VELUX GEL



VELUX®

VELUX Polska Sp. z o.o.
ul. Krakowiaków 34
02-255 Warszawa
tel. (22) 33 77 000
kontakt@velux.pl
www.velux.pl

Wyjście na taras oraz okno dachowe – te dwie funkcjonalności łączy w sobie jeden, innowacyjny produkt. Górną część obsługuje się jak okno uchylno-obrotowe – można ją bezstopniowo uchylić do kąta 45° lub zatrzymać w dowolnej pozycji. Dolna część dostępna jest w wersji otwieranej na prawą lub lewą stronę oraz jako nieotwierana. Na poddaszach bez ścianki kolankowej balkon wbudowany jest w istniejącą konstrukcję dachu. W domach ze ścianką kolankową, taras może być niezależną konstrukcją zewnętrzną lub być częścią tej konstrukcji np. wyjścia na taras nad garażem. Współczynnik $U_w = 1,2$ (W/m²K) – osiągnięto dzięki zastosowaniu dwukomorowego pakietu szybowego. Od wewnątrz okno zostało wyposażone w szybę bezpieczną, laminowaną o klasie odporności antywłamaniowej P2A, z kolei od zewnątrz w szybę hartowaną z powłoką łatwowymywalną i antyroszeniową.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii DRZWI I OKNA

DRZWI TARASOWE HST PREMIUM



 **OKNOPLAST**

Grupa Oknoplast
ul. Ochmanów 117
32-003 Podłęże
tel. (12) 279 71 71
biuro@oknoplast.com.pl
oknoplast.com.pl

Odpowiedź na trendy w projektach i architekturze przewidujące coraz większe przeszklenia. Przeznaczone głównie do pokoiw dziennych (salonów) z wyjściem na taras i ogród. Możliwość zastosowania rozwiązań Smart Oknoplast. Przeznaczone zarówno do nowych budynków jak i renowacji w istniejących budynkach. Użyte materiały: profile z PVC wzmocnione stalą, szkło, uszczelki z EPDM, okucia stalowe, próg niski jest aluminiowy połączony z tworzywem PVC w celu uzyskania dobrych parametrów termicznych.

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓZNIENIE

Wyróżnienie w kategorii AGD

OKAP WYSPOWY LOOP



Okap wyspowy wykonany z lakierowanej na biało stali. Dodatkową opcją jest stal lakierowana na kolor czarnobrazowy lub stal inox. Okapy filtrujące Circle.Tech działają na zasadzie przepychania poziomego powietrza. Powietrze przechodzi przez korpus filtrujący oraz silnik i jest rozprowadzane w sposób jednolity. Dzięki okrągłej formie silnika, powietrze filtrujące osiąga maksymalną wydajność, pozwalając uzyskać wysoką wydajność pochłaniania i filtrowania. Równomierny przepływ powietrza na wyjściu z okapu redukuje zawirowania, co wpływa na zmniejszenie hałasu. Innowacyjna technologia filtrowania, w której zastosowano węgiel + zeolit. Filtr Carbon.Zeo jest stosowany w okapach z technologią Circle.Tech. Wymiary 74 cm, silnik 600 cm/h, maksymalne zużycie energii 160 W, hałas 50-60Hz.

falmec

Falmec Polska Sp. z o.o.
Konotopa, Rajdowa 3A
05-850 Ozarów Mazowiecki
tel. (22) 721 03 42
kom. 512 943 700
biuro@falmecpolska.pl
www.falmecpolska.pl

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie w kategorii NOWOCZESNE TECHNOLOGIE

OKNO ZESPOLONE KV440



Zacienienie w oknie KV440 polega na zainstalowaniu żaluzji między szybami, która jest zasilana energią pozyskaną z modułu fotowoltaicznego, znajdującego się między szybami na górnej krawędzi skrzydła. Produkt nie potrzebuje zasilania zewnętrznego, a przy tym wygląd okna nie jest niczym zaburzony. Żaluzję można sterować za pomocą tabletu, smartfona – dzięki specjalnej aplikacji I-tec SmartWindow oraz manualnie za pomocą „przycisków” znajdujących się na ramie okna. I-tec Wentylacja to zintegrowany z oknem system automatycznej rekuperacji. Umożliwia on indywidualne sterowanie w zależności od pomieszczenia czy potrzeb użytkownika. Również tą technologią można sterować za pomocą aplikacji SmartWindow. Izolacyjność cieplna dla całego okna wynosi U_w do $0,64 \text{ W/m}^2\text{K}$, a dźwiękoszczelność do 45 dB.

Internorm

IFTM Internorm
ul. Nad Wilanówką 9
02-993 Warszawa
tel. 801 889 987
biuro@internorm.com.pl
www.internorm.com.pl

DRZWI GRADARA, KOLEKCJA HIGHLINE



Drzwi dają możliwość wtopienia ich w stylistykę klatki schodowej. Mogą być obudowane portalem szklanym dostarczonym wraz z drzwiami, lub też innym wybranym materiałem do 4 mm grubości. Mają najwyższą klasę odporności na włamania RC3. Oprócz tego charakteryzują się ognioodpornością (EI30) oraz zapewniają skuteczną ciszę i spokój (zapora dźwiękowa na poziomie 37dB). Każdy model jest zamknięty w aluminiowej ramie AluEdge System. Dodatkowo w konstrukcji drzwi zastosowano dwie pary stalowych blach przeciwprężnych, które zapewniają trwałe i stabilne zamknięcie. Wykończenie od tradycyjnych, w jednolitym kolorze po wzory drewna z naturalnie wyglądającą strukturą. Wyposażone w dwa zamki (główny i pomocniczy), bolce wyważeniowe, wizjer zwykły i elektroniczny, próg aluminiowy lub opadający oraz klucze budowlane.

entra

Entra sp. z o.o.
Juszkowo, ul: Zdrowa 10
83-000 Pruszcz Gdański
tel. (58) 692 04 50
entra@entra.pl
www.entra.pl

DOBRY 2018
DESIGN
WYRÓŻNIENIE

Wyróżnienie w kategorii WNĘTRZA PUBLICZNE
PANELE ŚCIENNE KOSKISEN



KoskiDecor wykonano z fińskiej sklejki brzozonej, w której użyto ulepszonych fornirów powierzchniowych i krawędziowych. Obie strony panelu ze sklejki pokryto przezroczystą powłoką melaminową. Sklejka KoskiDecor transparent to doskonały materiał dla przemysłu meblowego, stolarskiego i aranżacji wnętrz. Zapewnia idealne, gładkie powierzchnie gotowe do użycia wewnątrz pomieszczeń. Jej zalety to najlepszy wybór fornirów powierzchniowych (dostępne opcje kolorów dostosowanych do potrzeb klienta), dekoracyjne powierzchnie brzozone o dużej odporności, przezroczysta powłoka melaminowa, oryginalna optyka krawędzi, dostępne wersje jasne i ciemne, gładkie powierzchnie półbłyszczące, wysoki poziom higieny i łatwość czyszczenia, panel bez szkodliwych substancji i zapachu. Rozmiar: 1500x3000 mm, grubość : 12, 15, 18 mm.



Holz Tusche Polska Sp. z o.o.
ul. Usługowa 7
Dębno
tel. (95) 769 18 81
holz tusche@holz tusche.pl
www.holz tusche.pl

Wśród produktów, zgłoszonych do konkursu Dobry Design 2018, laureatów wyłoniło opiniotwórcze jury w składzie 150 architektów i projektantów.



Agnieszka i Marcin Antczak
KALLOS – Projektowanie Wnętrz
art. plastyk mgr Agnieszka Antczak,
proj. Marcin Antczak
woj. kujawsko-pomorskie
tel. 608 157 147, 608 122 282
biuro@kallos.com.pl
www.kallos.com.pl



Agata Balińska
Pracownia projektowa
balińska-wnętrza
biuro@balinska-wnetrza.pl
tel. 693 546 904
www.balinska-wnetrza.pl



Piotr Barczak
3BStudio
ul. Bieżanowska 247
30-856 Kraków
tel. 505 001 882, 506 333 882
info@3bstudio.com.pl
www.3bstudio.com.pl



Lidia Bąk
ARKADA – Lidia Bąk
tel. 511 765 656
kontakt@arkada-wnetrzaiogrody.pl
www.arkada-wnetrzaiogrody.pl



Patrycja Bedyk
Patrycja Bedyk Studio Projektowe
tel. 695 156 489
kontakt@patrycjabedyk.com.pl
www.patrycjabedyk.com.pl



Ewelina Białobrzewska
4 kąty a stół 5
Pracownia Projektowa
Ewelina Białobrzewska
tel. 509 586 837
pracownia@4katyastol5.com
www.4katyastol5.com



Małgorzata Błaszczak
Pracownia Mebli Vigo
ul. Podwałe 11
32-500 Chrzanów
tel. (32) 624 10 75
607 237 267
vigomeble@op.pl
www.vigomeble.pl



Maciej Bołtruczyk
Projekt MB
Maciej Bołtruczyk
15-066 Białystok
ul. Modlińska 1 lok. 10
tel. 668 495 007
biuro@projektmb.pl
www.projektmb.pl



Maria Borczuch
Murla Design Studio Projektowe
ul. Płużańska 12 /1
02-406 Warszawa
tel. 791 101 214
murladesign@murladesign.com
www.murladesign.com



Anna Borkowska
i Aleksander Borkowski
BB Studio S.C.
Warszawa
tel. 509 997 876, 509 772 131
kontakt@bbstudiownetrz.pl
www.bbstudiownetrz.pl



Małgorzata Borzyszkowska
Asar Autorskie Studio Projektowe
ul. Pegaza 13
80-299 Gdańsk
tel. 606 356 516, (58) 345 35 13
borzyszkowska@gmail.com
www.asarprojekt.pl



Monika i Adam Bronikowscy
Hola Design
ul. Przasnyska 4 lok. 1
01-756 Warszawa
tel. 509 177 187, 509 178 078,
502 614 555
wycena@hola-design.pl
hola@hola-design.pl
praca@hola-design.pl
www.hola-design.pl



Małgorzata Brewczyńska
Inventive Interiors
tel. (42) 288 06 98
kontakt@inventive-interiors.com
www.inventive-interiors.com

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Halina Bryl-Kling
H-art Line Studio
91-341 Łódź
ul. Brukowa 6/8 lok. 319
tel. 502 554 445
hbryl-klng@hartline.com.pl
www.projekty.hartline.com.pl



Maciej Brzostek
Bm2 Brzostek Maciej
tel. 509 766 632
www.bm-2.pl



Agnieszka Buchta-Swoboda
Agnieszka Buchta-Swoboda
Design
Gliwice
tel. 668 785 104
kontakt@agnieszkabuchta.pl
www.agnieszkabuchta.pl



Agnieszka Burzykowska-Walkosz
STUDIO FORMY Biuro
Architektoniczne
ul. Stachonie 19a
34-500 Zakopane
tel. 503 870 944



Dorota Chmielnicka
WiD studio Wnętrze i Detal
tel. 886 099 111
biuro@widstudio.pl
www.widstudio.pl



Adrianna Ciborek
C&G Design Group
tel. 502 025 238
adrianna.ciborek@interia.pl



Anna Ciszewska
PTW Studio Anna Ciszewska
ul. Upalna 1A, lok. 90
Białystok
tel. 668 027 928
biuro@ptwstudio.pl
www.ptwstudio.pl



Agnieszka Cupryś-Wilk
Archissima
Kraków
tel. 606 724 434
agnieszkacuprys@wp.pl, biuro@
archissima.pl
www.archissima.pl



Joanna Czarowska-Sprawka
OUT&IN Studio Architektury
Wnętrz i Ogrodów
mgr inż. arch. Joanna Czarowska-
-Sprawka Architekt
ul. Obrzeźna 7a lok. 131 Warszawa
tel. (22) 858 32 86, 606 970 834
biuro@outin.pl
www.outin.pl



Agnieszka Czechowicz
Biuro Projektowe Interio Design
tel. 530 811 228
biuro@interiodesign.pl
www.interiodesign.pl



Marta Dalecka
Marta Dalecka Pracownia
Architektury Wnętrz
ul. Turmoncka 14/50
03-254 Warszawa
tel. 507 933 273
pracownia@dalecka-wnetrza.pl
www.dalecka-wnetrza.pl



Renata Dąbkowska
Pracownia Projektowania
i Aranżacji Wnętrz DomDekority
i Studio Mebli Kuchennych
MARENA
Al. Reymonta 12 lok. 31
01-842 Warszawa
tel. (22) 663 91 24,
794 607 534
www.marena-wnetrza.pl
www.domdekority.pl



Iza Domicz
Artes Design
ul. Kościelna 30/53
60-538 Poznań
tel. 618 527 496
artesdaesign@artesdaesign.pl



**Katarzyna i Michał Dudko
z zespołem**
FORMATIV.
Indywidualne Projekty Wnętrz Kasia
i Michał Dudko
81-522 Gdynia
ul. Orłowska 54/4 (Nowe Orłowo)
tel. 501 346 515
tel/fax: 58 670 45 44
formativ@formativ.pl
www.formativ.pl

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Agnieszka Dymińska
Studio architektury i aranżacji
wnętrz AgArt-Design Studio
ul. Kwiatowa 27 d
Łączy 05-552 koło Warszawy
tel. 601 394 881
projekty@agart-designstudio.pl
www.agart-designstudio.pl



Sylwia Erol
ID3 Sylwia Erol
tel. 603 378 148
id3@tlen.pl
www.sylwiaerol.com



Małgorzata Galewska
Epoca – Pracownia Projektowa
tel. 501 263 414, (58) 683 50 48
biuro@epoca.pl
www.epoca.pl



Dariusz Goctawski
Architektura + Design
Pracownia A+D Retail Store Design
tel. (22) 621 70 80
info@aplusd.pl
www.aplusd.pl



Ewelina Golinowska
EG Projekt
Wał Miedzeszyński 868 lok. 21
03-917 Warszawa
tel. 604 092 503
biuro@egprojekt.pl
ewelina@egprojekt.pl
www.egprojekt.pl



Natalia Gołębiwska
Creolove Studio
creolove.studio@gmail.com
www.creolovestudio.com
[www.facebook.com/
Creolovestudiopl](https://www.facebook.com/Creolovestudiopl)



Monika Gorlikowska
Mogho-design
ul. Strzelców 44/11
81-586 Gdynia
tel. 513 071 439
gomig@poczta.onet.pl



Gosia Goś
GG-DESIGN
Gosia Goś
Łódź
ul. Liściasta 4/8 lok. 13
tel. 604 227 573
biuro@gg-design.pl
www.gg-design.pl



Dominika Grabowska
Studio Projektowe DomiDesign
Dominika Grabowska Architekt
wnętrz
tel. 606 349 868
dg.grabowska@domi-art.pl
www.domi-art.pl



Anna Gruner
A2.studio Pracownia Architektury
i Reklamy
ul. Kard. Wyszyńskiego 3c
42-600 Tarnowskie Góry
tel. 609 827 862
biuro@a2studio.com.pl
www.a2studio.com.pl



Barbara Gryt
Gryt. Studio Projektowania Wnętrz
ul. Obrońców Poczty Gdańskiej 5/6
52-204 Wrocław
tel. 601 716 396
studio@gryt.wroc.pl
www.gryt.wroc.pl



Arkadiusz Grzędzicki
Projektowanie Wnętrz
tel. 510 509 507
a.grzedzicki@projektujewnetrza.com
www.projektujewnetrza.com



Ewa Gumkowska
BLOQ studio projektowe
tel. 600 295 073
ewagumkowska.bloq@gmail.com



Agnieszka Hajdas-Obajtek
ARTE DIZAIN
ul. Grunwaldzka 58/1
81-771 Sopot
www.artedizain.pl
www.biuraarte.com



Marcin Herman
Pracownia Wnętrz Premiere Design
ul. Tamka 34/3,
00-355 Warszawa
tel. 601 26 63 61
biuro@premieredesign.pl
www.premieredesign.pl

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Beata Ignasiak
Ignasiak Interiors
ul. Porzeczkowa 2c
86-031 Osielesko
woj. kujawsko-pomorskie
tel. 602 878 568
ignasiakinteriors@gmail.com



Magdalena Ilmer
Boho Studio
ul. Dąbrowiecka 8/2
03-932 Warszawa
tel. 604 639 734
magda@bohostudio.pl
www.bohostudio.pl



Dagmara Jackowicz-Korczyńska
Dakor
Trójmiasto
tel. 600 306 314
dagmara.jackowicz@op.pl



Aneta Janecka
A&K Kuchnie
ul. Szpitalna 74b, 32-500 Chrzanów
tel. 32 62 710 90, 698 635 208
biuro@aik.com.pl
www.aik.com.pl



Jola Jaworowska
STUDIO Jola Jaworowska
ul. Surzyckiego 16
30 -721 Kraków
tel. 605 952 265
jaworowska_j@o2.pl



Malwina Jeżewska
Pracownia Architektury Wnętrz
Jeżewska & Zakrawasz
ul. Piłsudskiego 95
Wrocław
tel. 606 902 844
www.architekci-wnetrz.pl



Luiza Jodłowska
EC5
ul. Kopernika 62/14
90-553 Łódź
tel. 668 493 035
www.ec-5.com



Anna Kamecka
Maakk studio
ul. Polna 2b/3
Lubin 59-300
tel. 730/200-189
biuro@maakkstudio.pl
www.maakkstudio.pl



Dana Kamińska-Cydzik
tel. 606 974 994
individi@individi.net
www.individi.net
www.facebook.pl/individi.net



Katarzyna Karpińska-Piechowska
AMICUS DESIGN
ul. Lipowa 6
Białystok
tel. 694 914 615
biuro@amicusdesign.pl
www.amicusdesign.pl



Justyna Kasperska
JUST INTERIORS
ul. Filtrowa 63
02-056 Warszawa
tel. (22) 535 35 43
info@justinteriors.pl
www.justinteriors.pl
www.facebook.com/justinteriors



Katarzyna Kielek i Agnieszka Komorowska-Różycka
LIVING BOX
ul. Sarmacka 13/29
02-972 Warszawa
tel. (22) 885 81 12
kontakt@livingbox.pl
www.livingbox.pl



Marta Kilan
TOKA+HOME
ul. Jaśkowska 15
43-100 Tychy
tel. 791 291 120
biuro@tokahome.pl
www.tokahome.pl



Magda Knappe
MKdezere Magda Knappe
ul. Zielone Zacisze 1/254
03-294 Warszawa
tel. 509 981 239
www.mkdezere.eu

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Agnieszka Kołacka

AMPM Design

ul. Parkowa 22, Dobrzykowice
tel. 665-444-105
agnieszkakolacka@gmail.com
www.ampmdesign.pl



Ewelina Kołacka

S1 DEKOR Interior Design Ewelina Kołacka

tel. 512 242 468
s1dekor@tlen.pl



Kolodziej&Szmyt Projektowanie Wnętrz

ul. Liwiecka 7/86
Warszawa 04-284
tel. 603 674 590, 503 046 918
biuro@kolodziejszmyt.com
www.kolodziejszmyt.com



Katarzyna Kostewicz

KOS – projektowanie wnętrz

Warszawa
tel. 601 331 291, 22 841 01 01
kos@koswnetrza.pl
www.koswnetrza.pl



Magdalena Kostrzewa-Świątek

TISSU Architecture
ul. Sienkiewicza 17 lok. 18 (I piętro)
05-800 Pruszków
kom. 512 122 220
biuro@tissu.com.pl
www.tissu.com.pl



Katarzyna Koszałka

mDom Pracownia Projektowa

ul. Karolkowa 30, 01-207 Warszawa,
tel. 501-393-767
e-mail: pracownia@mdom.pl
www.pracownia-mdom.pl



Anna Koszela

ul. Różana 23/9, 02-548 Warszawa
tel. /+48/ 22 465 25 29
pracownia@koszela.pl
www.koszela.pl



Beata Kowalczyk

MULTIFORMA

Autorska Pracownia Projektowania Wnętrz

ul. Misia Uszatka 18
Olsztyn 10-696
tel. 500 257 269
info@multiforma.pl
www.multiforma.pl



Marta Kramkowska

Kramkowska Pracownia Wnętrz

tel. 606 154 251
marta@kramkowska.com
www.kramkowska.com



Grażyna Kruk

Pracownia Projektowa KRUG

ul. Balladyny 18/48
20-601 Lublin
tel. 604 066 623
pracownia@krug.net.pl
www.krug.net.pl



Marta Kruk

HEYHOME

Ekspozycja mebli w sklepie 3D
STUDIO
ul. Przędzalniana 31 C.H. „M2”
Białystok
tel. 600 429 607
krmarta@wp.pl
www.heyhome.pl



Magdalena Krupczak

Projektant Wnętrz
tel. 605 206 077

www.mmdizajn.daportfolio.com



Anna Krzak

Anna Krzak – Pracownia Projektowania Wnętrz

ul. Chełmońskiego 130i/10
Kraków 31-340
tel. 662 182 840
pracownia@annakrzak.pl
www.annakrzak.pl



Anna Krzystowska

AKADOMO

ul. Czwartaków 117B
Warszawa
tel. 609 524 249
akadomo@akadomo.pl
www.akadomo.pl



Anna Kuk-Dutka

Anchal Interiors

ul. Rynek 15/2
59-500 Złotoryja
tel. 668 014 737
studio@anchal.pl
www.anchal.pl



Aneta Kulmacz-Ławreszuk
Manekineko
ul. Rysia 33/2
05-270 Marki
tel. 792 699 002
kontakt@manekineko.com.pl
www.manekineko.com.pl



Anna Kupryjańczyk
Cossm Design Pracownia
Projektowania Wnętrz
tel. 501 553 324
cossm1@wp.pl
www.cossmadesign.com



Iwona Kurkowska
Decolatorium
tel. 606 471 383
iwona.kurkowska@decolatorium.com
www.decolatorium.com



Aleksandra Kurowska
tel. 791 297 377
ak@aleksandrakurowska.com
www.aleksandrakurowska.com



Iwona Kwiatkowska
Inspiration Studio
ul. Powstańców Warszawy 1a/4
85-681 Bydgoszcz
tel. 601 521 160
kwiatkowska@inspirationstudio.eu
www.inspirationstudio.eu



Jolanta Kwilman
kwilman&walowski
01-934 Warszawa
ul. Kalinowej Łąki 23
tel. 694 425 301
jkwilman@post.pl
www.kwilmanwalowski.pl



Marcin Lewandowicz
ENDE Marcin Lewandowicz
ul. Kazimierza Wielkiego 14a/2
61-863 Poznań
kom. 603 135 498
tel./fax. 61 852 57 66
biuro.ende@gmail.com
www.ende.com.pl



Monika Lichowska-Płonka
Pracownia w Krakowie:
ul. Półkole 5/35, 31 559 Kraków
tel. (+48) 501 707 116
Pracownia w Lionie:
4, montée Bonafous
69004 Lyon FRANCJA
tel. (+33) 677 187 144
contact@momo-design-studio.com
www.momo-design-studio.com



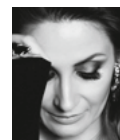
Agnieszka Lorenc
ALL DESIGN Agnieszka Lorenc
ul. Na Błonie 9/125
30-147 Kraków
tel. 662 309 953
a.lorenc@all-design.pl
www.all-design.pl



Anna Łozińska-Herda
Studio Projektowania Wnętrz
OLIVKADESIGN
Warszawa
tel. 697 072 311
anna@herda.pl
www.olivkadesign.pl



Magdalena Łuczyńska
NINU DESIGN
Magdalena Łuczyńska
tel. 506 753 354
biuro@ninu.pl
www.ninu.pl



Karolina Łuczynska
Caroline's Design
Apartamenty Conrada
ul. Strzelców 1/34
81-586 Gdynia
tel. 663 855 800
carolines@carolines.pl
www.carolines.pl



Małgorzata Łyszczarz
Pracownia Sztuki Użytkowej
Małgorzata Łyszczarz
tel. 606 365 460
g.lyszczarz@gmail.com
www.malgorzata.lyszczarz.pl



Anna Nowak-Paziewska
Beata Kuszneruk / Michał Paziewski
MAFGROUP / architektura wnętrz / architektura
/ jacht design
tel. 608 658 873
pracownia@mafgroup.pl
www.mafgroup.pl



Małgorzata Mataniak-Pakuła
Architektura i Wnętrza „Profilart”
40-522 Katowice
ul. Bocianów 4/4
gsm. + 48607162016
email: megj_arch@op.pl
www.metamorfozy-wnetrz.com.pl

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Agata Matłoka
Art Dekorator Pracownia
Projektowa Agata Matłoka
ul. Leśna 48, 62-070 Zakrzewo
tel. 609 608 279
kontakt@artdekorator.pl
www.artdekorator.pl



Anna Matuszewska-Janik
Kreacja Przestrzeni
ul. Chwiałkowskiego 8/38
61-543 Poznań
tel. 604 233 713
janik@keacjaprzestrzeni.com
www.kreacjaprzestrzeni.com



Małgorzata Mazur
MM Home&DeSign
Galeria Nova, ul. Zielona 2
24-100 Puławy
tel. 500 182 221
malgorzataamazur@gmail.com
www.gosiamazur.pl
www.mmdesign.idesigner.pl



Katarzyna Merta-Korzniakow
KMK Architektura Wnętrz
tel. 605 282 004
kasia@architektura-wnetrz.eu
www.architektura-wnetrz.eu
www.merta-korzniakow.com



Michał Mikołajczak
M+M wnętrza
80-560 Gdańsk, ul. Żaglowa 2
mm@mmwnetrza.pl
www.mmwnetrza.pl



Katarzyna Mikulska-Sękalska
Arrange
ul. Dembego 10/219
02-796 Warszawa
tel. (22) 407 87 20, 505 040 292
biuro@arrange.com.pl
www.arrange.com.pl



Lech Moczulski
i Przemysław Nowak
Mili Młodzi Ludzie
Poznań
Lech Moczulski
tel. 698821728
lech@milimlodziludzie.com
Warszawa



Przemysław Nowak
tel. 509208904
przemyslaw@milimlodziludzie.com
www.milimlodziludzie.com



Tadeusz Moczarski
Art Dekorator Pracownia
Projektowa Agata Matłoka
ul. Leśna 48
62-070 Zakrzewo
tel. 609 608 279
kontakt@artdekorator.pl
www.artdekorator.pl



Renata Modrzyńska-Kasiak
ARTDOM Pracownia Projektowa
ul. Napoleońska 14A/1
06-500 Mława
tel. 507 104 777
artdom67@gmail.com
www.artdompp.pl



Anna Molin
4-style Studio Projektowe
Anna Molin
ul. Obrońców Tobruku 21B 51
01-494 Warszawa
tel. 665 600 265
projektanci@4-style.pl
www.4-style.pl



Joanna Morkowska-Saj
Saje Architekci
tel. (58) 586 03 07, 604 330 786
joanna@sajearchitekci.pl
www.sajearchitekci.pl



Tomasz Motylewski i Marek Bernatowicz
TIM GREY
Projektowanie Wnętrz
ul. M. Skłodowskiej-Curie 47/17
05-800 Pruszków
tel. 606 253 588
kontakt@timgrey.eu
tmotylewski@timgrey.eu
www.timgrey.eu



Izabela Niesiołowska
& Magdalena Olchowik
Warszawa
Izabela – 698 648 502
Magdalena – 661 420 771
duid@duid.pl
www.duid.pl





Monika Nowak
Decoration wnętrza - Monika Nowak
ul. Graniczna 87a
Wrocław



Monika Olejnik
Monika Olejnik Studio
ul. Słowicza 9B
05-500 Mysiadło k. Warszawy
tel. 790 525 025
olejnik.monika@op.pl
www.mo-studio.pl



Marcin Ostrowski
omArte Projektowanie Wnętrz
ul. Gen. Grochowskiego 1/5
Piaseczno (mazowieckie)
tel. 889 669 339
biuro@omarte.pl



Joanna Otto
PRO-ART Autorska Pracownia
Projektowa Joanny Otto
Warszawa, Komorów
tel. 606 202 350
j.otto@wp.pl
www.proart-otto.pl



Ewelina Para
RED design
tel. 607 796 668
info@reddesign.pl
www.reddesign.pl



Tomasz Pągowski
www.tomaszpagowski.pl



**Maciejka Peszyńska-Drewno
i Robert Kowański**
Autorskie Studio Projektu
QUBATURA
tel. 601 338 669
509 585827



pracownia@qubatura.com.pl
www.qubatura.com.pl



Agata Piltz
Studio Aranżacji Wnętrz Tryton
ul. Startowa 17
80-462 Gdańsk
tel. 662 035 432
biuro@projektynwetrza.pl
www.projektywnetrza.pl



Ewa Pokorska
COCO Pracownia Projektowania
Wnętrz
ul. Armii Krajowej 40
09-410 Płock
tel. 504 970 918
pracownia.coco@gmail.com



Marta i Michał Raca
Raca Architekci
Al. Grunwaldzka 44/8
80-241 Gdańsk
biuro@raca-architekci.pl
www.raca-architekci.pl



Joanna Rembelska
High Level Design
Studio projektowania wnętrz
ul. Emilii Plater 10/59
00-669 Warszawa
tel. 600 606 795
biuro@hld.com.pl
www.hld.com.pl



Katarzyna Rohde
HOME & STYLE
tel. 501 44 22 55
biuro@homeandstyle.pl
www.homeandstyle.pl



Dominika J. Rostocka
Creative Coop Architects
biuro@creative-coop.pl
www.rostocka.com



Barbara Rusiniak
Bright Studio
tel. 602 858 193
studio@brightstudio.pl, barbara.rusiniak@brightstudio.pl
www.brightstudio.pl



Hanna Ruszkowska-Świąder
Archiprojekt
Stara Wieś k/Warszawy
ul. Starowiejska 31
tel. 513 079 511
h.ruszkowska@ruszkowska.com
www.ruszkowska.com
www.archira.pl

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Anna Ryplewska
PRACOWNIA ARANŻACJA Anna
Ryplewska
ul. Rynkowa 35/5
71-547 Szczecin
tel. 606 888 807
biuro@pracownia-aranzacja.pl
www.pracownia-aranzacja.pl



Kinga Śliwa
Art&Design Kinga Śliwa
Rydlówka 5 lok. 102
30-363 Kraków
tel. 601 62 47 81
biuro@kingasliwa.pl
www.kingasliwa.pl



Anna Maria Sokołowska
Pracownia Projektowa Dragon Art
tel. 660 769 062
81-427 Gdynia
ul. Gen. J. Hallera 8/2
biuro@dragonart.com.pl
www.dragonart.com.pl



Joanna Sokołowska
JnK-Studio Joanna Sokołowska
Wojska Polskiego 108/16c
91-743 Łódź
tel. 508 324 269
wnetrza@jnk-studio.com
www.jnk-studio.com



Piotr Stanisław
Pracownia Architektury PS
Częstochowa
tel. 509 137 060
www.piotrstanisz.com



Lucyna Stefaniak
Atelier projektowe – Lucyna
Stefaniak
tel. 796 062 448
1lucyna.stefaniak@gmail.com
www.atelierprojektowe.pl



Michał Swałtek
SWAŁTEK DESIGN STUDIO
Głogoczków 884
32-444 Kraków-Głogoczków
tel. 602 217 061
studio@swaltek.pl
www.swaltek.pl



Mariola Świągulska
Architekci Mariola I Radek
Świągulscy
ul. Drwęcka 23
91-728 Łódź
tel. (42) 678 33 13, 695 783 313
nel-dam@o2.pl



Łukasz Szadujko
i Karolina Stanek-Szadujko
Biuro Projektowe Luxon Design
ul. Uroczą 2
20-825 Lublin
tel. 668 398 446,
604 894 512
lukasz@luxondesign.pl
karolina@luxondesign.pl
www.luxondesign.pl



Małgorzata Szajbel-Żukowska
Pracownia projektowa Marca MZ
ul. Cieszkowskiego 1/3 m 28
01-636 Warszawa
tel. 602 691 937
zusio@wp.pl



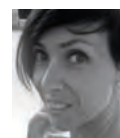
Izabela Szewc
Fabryka Nastroju
tel. 609 608 058
iza@fabrykanastroju.pl
www.fabrykanastroju.pl



Urszula Szmyt
Kołodziej&Szmyt Projektowanie
Wnętrz
Warszawa
tel. 503 046 918
biuro@kolodziejszmyt.com
www.kolodziejszmyt.com



Katarzyna Szymańska
KUMASHDESIGN
tel. 504 261 928
kasia@kumashdesign.com
www.kumashdesign.com



Magdalena Szymborska
Magdalena Szymborska
Architektura i Projektowanie
Wnętrz
tel. 503 332 500
biuro@mszymborska.pl
www.magdalenaszymborska.pl

JURY KONKURSU DOBRY DESIGN 2018



Zbigniew Tomaszczyk
Decorum Architekti Sp. z o.o.
Zbigniew Tomaszczyk,
Irena Lipiec
ul. Belwederska 9
00-761 Warszawa
tel. 22 841 00 93
fax 22 840 26 13
info@decorum.pl
www.decorum.pl



Katarzyna Uszok-Adamczyk
Pracownia Architektoniczna
Uszok
ul. Johna Baidona 22a/10
40-115 Katowice
tel/fax (32) 202 14 33
tel. 692 464 800
www.uszok.pl
www.wnetrza-uszok.pl



Anna Wesolowska
We-ska design.
Anna Wesolowska
tel.601 203 550
anna.wesolowska@we-ska.pl
www.we-ska.pl



Sylwia Wnuk
Sylwia Wnuk ARCHITEKT
ul. Kościuszki 110 lok. 24
16-400 Suwałki
tel. 508 876 660
www.architektura.suwalki.pl



Barbara Wojsz
WOJSZ studio
tel. 698 394 862
wojszstudio@gmail.com
www.wojszstudio.com



Agnieszka Wójcik
AW Interior Design
ul. Radzikowskiego 100a
Kraków
tel. 501 260 072
biuro@awdesign.com.pl
www.awdesign.com.pl



Sylwia Zakrawacz
Pracownia Architektury Wnętrz
Jeżewska & Zakrawasz
ul. Piłsudskiego 95
Wrocław
tel. 605 450 816
www.architekci-wnetrz.pl



Agnieszka Zaremba
TISSU Architecture
ul. Sienkiewicza 17 lok. 18 (I piętro)
05-800 Pruszków
tel. 512 122 220
biuro@tissu.com.pl
www.tissu.com.pl



Iwona Zastawska
3miasto design
ul. Syrokomli 5
81-742 Sopot
tel. 508 360 254
pracownia@3miastodesign.pl
www.3miastodesign.pl



Joanna Zawicka
ZAWICKA-ID
tel. 600 240 510
joanna.zawicka@gmail.com
www.zawicka-id.pl



Monika
Zawolik-Szczyrbowska
Modelowe Wnętrza
Katowice, Tychy,
Częstochowa
tel. 600 673 388
studio@modelowewnetrza.pl
www.modelowewnetrza.pl



Maria Żychiewicz
Pracownia projektowa Marca
MZ – współpraca z Małgorzatą
Żukowską
ul. Odolańska 17/1
100-562 Warszawa
tel. 602 212 834
maria.zychiewicz@gmail.com



Agnieszka Żyła
ART OF HOME
ul. Kolejowa 47 lok.15
tel. 600 800 335
agnieszka@artofhome.pl
www.artofhome.pl



Jolanta Żur
ARTVIZ Pracownia Projektowa
ul. M.Curie-Skłodowskiej 87/13
Wrocław
ul. Zalewowa 67
Świnoujście
tel. 501 122 127
artviz@artviz.pl
www.artviz.pl



KOLEKCJA KENDAL POLDEM

Kolekcja składająca się z sof konwencjonalnych oraz modułów przeznaczonych do zabudowy narożnej. Mebel zaprojektowany na potrzeby wnętrz o nowoczesnej stylistyce, dedykowany zdecydowanie osobom poszukującym wyraźnej wygody użytkowej oraz nietuzinkowego wzornictwa. Sofy wyposażone w ruchome zagłówki z płynną regulacją kąta podparcia dla zapewnienia podwyższonego komfortu wypoczynku. Eleganckie, wysokie metalowe nogi nadają specyficzną lekkość formy, stanowiąc jednocześnie idealny dodatek właściwie podkreślający klasę jakości i oryginalność wzorniczą. Sofy wytwarzane w procesie spełniającym najwyższe standardy ekologiczne. Meble dostępne w szerokiej gamie obić tkaninowych. www.poldem.pl ◀



ELITE – TKANINA DEKORACYJNA. KOLEKCJA COSMONOVA FARGOTEX

Dzięki swojej niespotykanej, dwustronnej odsonie i naturalnej kolorystyce, tkanina daje ogromny wachlarz możliwości. Z jednej strony połyskująca gładka powłoka, narzucająca wnętrzu szykowny i elegancki styl, z drugiej – matowa, przyciągająca uwagę swoim melanzowym wykończeniem, które idealnie odnajduje się w modernistycznych wnętrzach. Powstałe w ten sposób połączenie niewątpliwie wyróżnia linię Elite spośród istniejących tkanin dekoracyjnych. W zależności od tego, którą z jej 8 wersji kolorystycznych wybierzemy możemy osiągnąć zupełnie inny efekt. Dane techniczne: wykonana w 100% z poliestru, 8 wersji kolorystycznych, gramatura: 170 g/m², szerokość: 290 cm. www.fargotex.pl ◀



KOLEKCJA HAVANA MEBLE WÓJCIK

Zestawienie dwóch kontrastowych odcieni – czarnego matu i dekoru w odcieniu Dębu Lefkas – sprawi, że pomieszczenie stanie się odważną, jednak wciąż stylową i piękną kombinacją. Cechą charakterystyczną kolekcji są ryflowane aplikacje umieszczone w ciemnych frontach mebli. Dzięki temu użytkownik nie musi się martwić o nieestetyczne smugi na meblach. Korpusy brył wykonane zostały z płyty laminowanej o zwiększonej odporności na zarysowania, wilgoć i wysoką temperaturę. Fronty natomiast – z wytrzymałej płyty MDF. W programie zastosowano również hartowane szkło w przeszklonych elementach mebli (fronty). Istnieje także możliwość zamontowania dodatkowego oświetlenia Square (opcjonalnie). www.meblewojcik.com.pl ▲



KOLEKCJA NADRUKÓW BOTANICAL DAVIS

Motyw roślinny jakim jest kolekcja Botanical czy Jungle to trend zapoczątkowany w branży fashion. Można go spotkać w modnych kawiarniach, okazałych salonach czy nowoczesnych biurach. Gramatura: 250 g/m² +/- 5%; skład: 100% polyester; szerokość: 150 cm +/- 2 cm; wytrzymałość na rozciąganie: 424N WARP 813 N WEFT. Projektant: Agnieszka Szczygielska-Mulawka. Dostępne wzory Botanical 36 i Botanical 39. www.davis.pl ▲

KOLEKCJA MURO BLACK RED WHITE

W skład systemu wchodzi nowoczesne zestawy TV, z panelem, który umożliwia podwieszenie telewizora, bez potrzeby kucia ścian i dodatkowego remontu. Specjalny panel pozwala wygodnie przymocować telewizor i ukryć okablowanie, a dołączona do każdego z zestawów nadstawka sprytnie zorganizować sprzęt RTV (dekoder czy konsolę do gier). W otwartych szafkach można zamontować energooszczędne oświetlenie LED, które nie tylko podkreśli urodę eksponowanych na półkach przedmiotów, ale jest w stanie odmienić charakter całego wnętrza. Meble dostępne są w dwóch opcjach kolorystycznych: biały canadian i dąb polski oraz czarny antracyt z szarym congo. www.brw.com.pl ▼



KOLEKCJA MOKO BLACK RED WHITE

Dzięki funkcjonalnym modułom system podsuwa wiele pomysłów, pozostawiając dużą swobodę aranżacyjną. Minimalistyczny styl dostępnych w ramach kolekcji zestawów TV, bufetów, witryn, regałów, komód i stolików sprostą gustom i potrzebom najbardziej wymagających. Reprezentacyjny salon można urządzić dzięki uniwersalnym zestawom TV o niebanalnych podziałach lakierowanych frontów i naturalnych drewnianych detalach. Na uwagę zasługują również komody modułowe do indywidualnej konfiguracji. Własną przestrzeń można zaaranżować również dzięki dwustronnym ażurowym regałom, kolorowym komodom i bufetom z otwartą półką na winyle, a także praktycznym stolikiem.

www.brw.com.pl ◀

KOLEKCJA NADDRUKÓW HOLM DAVIS

Kolekcję Holm wyróżniają geometryczne wzory nadające charakter każdemu nowoczesnemu wnętrzu. Gramatura: 250 g/m² +/- 5%; skład: 100% polyester; szerokość: 150cm +/- 2 cm; wytrzymałość na rozciąganie: 424N WARP 813 N WEFT. Projektant: Agnieszka Szczygielska-Mulawka. Dostępne wzory: Holm 75, Holm 67, Boda 67, Boda 75. www.davis.pl ▼



KOLEKCJA NADDRUKÓW JUNGLE DAVIS

Motyw roślinny jakim jest kolekcja Jungle czy Botanical to trend zapoczątkowany w branży fashion. Można go spotkać w modnych kawiarniach, okazałych salonach czy nowoczesnych biurach. Gramatura: 250 g/m² +/- 5%; skład: 100% polyester; szerokość: 150 cm +/- 2 cm; wytrzymałość na rozciąganie: 424N WARP 813 N WEFT. Projektant: Agnieszka Szczygielska-Mulawka. Dostępne wzory: Jungle 37, Jungle 35. www.davis.pl ▲



KOLEKCJA NADDRUKÓW PASTELL DAVIS

Kolekcja Pastell nawiązuje do skandynawskiego minimalizmu. Akwarelą malowane wzory w odcieniach różu, błękitu czy szarości idealnie wpasują się w nowoczesne wnętrza. Gramatura: 290g +/- 10%; skład: 57% PES, 43% CO; szerokość: 145cm +/- 2cm; wytrzymałość na rozciąganie: 1235 N (28,1%) WARP 581 N (17% WEFT); wytrzymałość na rozdarcie: 82,2 N WARP 42,1 N WEFT. Projektant: Agnieszka Szczygielska-Mulawka. Dostępne wzory Pastell 2/36, Pastell 3/36, Pastell 2/11, Pastell 3/11, Pastell 2/89, Pastell 3/89. www.davis.pl ◀

KOLEKCJA PARMA FABRYKA MEBLI TARANKO

Lekkie, przeszklone witryny stanowią równowagę dla pojemnych komód. Powtarzający się motyw w postaci ażuru obecny w przeszklonych frontach witryn, a także w szklanych blatach stolików, dodaje niepowtarzalnego, szlachetnego charakteru kolekcji. Całość utrzymana jest w kolorystyce bielonego dębu, którego ponadczasowy urok uwidoczni się dzięki delikatnie podkreślonej strukturze na blatach i frontach. W kolekcji znajdziemy m.in. barki z przeszklonymi lub pełnymi frontami, witryny z przeszklonymi lub zabudowanymi bokami, witrynę narożną, komody, lustra, duży wybór stolików, a także funkcjonalne, rozkładane stoły jadalniane. www.mebletaranko.pl ►

KOLEKCJA NADRUKÓW TERRA DAVIS

Kolekcja nadruków Terra nawiązuje do kontaktu z naturą. Wzory charakteryzujące się motywami lekko etnicznymi pasują do wnętrz stonowanych z elementami drewna. Gramatura: 270 g/m² +/- 5%; skład: 100% PES; szerokość: min. 140 cm; wytrzymałość na rozciąganie: 1515 N WARP 832 N WEFT; wytrzymałość na rozdarcie: 112,4 N WARP 73,8 N WAFT. Projektant: Marcin Niedziałek. Dostępne wzory: Terra 22_20, Terra 24_96, Terra 85_97, Terra 92_98, Terra 96_99. www.davis.pl ▼



KOLEKCJA TAPET SIX SENSES FLÜGGER FARBY

Kolekcja stworzona przez projektanta marki Fiona wall design, Macieja Wojcickiego. Idealnie sprawdza się w charakterze „feature wall” – jednej ściany wytapetowanej charakterystycznym wzorem. Niepowtarzalny charakter Six Senses to 6 wzorów, z których każdy występuje w 6 wersjach kolorystycznych pogrupowanych według rodzin: białej, szarej, niebieskiej, zielonej, czerwono-żółtej oraz czarno-brązowej. Materiał typu Non-Woven gwarantuje bardzo dobre krycie. Dla podkreślenia charakteru tapet wykorzystano efekty perłowego połysku złota i srebra, chropowatej faktury przelamanej płaskimi powierzchniami, delikatności w dotyku oraz metalicznych płatków wprowadzających wrażenie migotania.

www.flugger.pl ◀





LAMPA BELLARIA FALMEC

Pierwsza lampa, która jonizuje i oczyszcza powietrze. Dzięki aktywnemu systemowi jonizacji, reaguje skutecznie na zapachy i szkodliwe substancje znajdujące się w środowisku domowym, takie jak: bakterie, wirusy, pleśń, roztocza i drobnoustroje. Pomaga odtworzyć równowagę jonową typową dla środowiska naturalnego, wolnego od zanieczyszczeń, poprawiając samopoczucie psychiczne ludzi, którzy tam mieszkają lub przebywają. Wszystko to w maksymalnej ciszy, w każdych warunkach otoczenia. Wykonana z najwyższej jakości szkła w całości ręcznie wytwarzanego, zgodnie z odwieczną tradycją weneckich mistrzów. www.falmecpolska.pl ◀

KOMODA LINEA ILUSI

Przepiękna komoda stanowiąca detal sama w sobie, przeznaczona do przestrzeni pokoju dziennego lub sypialni. Wykonana z wysokiej jakości płyty MDF, frezowanej i lakierowanej – elementy zewnętrzne – oraz płyty meblowej okleinowanej w kolorze czarnym – wnętrza mebla. Nóżki drewniane, toczone, ręcznie malowane. Wymiary: 120 cm (długość), 40 cm (szerokość), 128 cm (wysokość) + 15 cm nóżki. www.ilusi.pl ▼



KOLEKCJA TOLEDO MEBLE WÓJCİK

Meble w kolorze Alpejskiej Bieli przelamane dekiem w odcieniu Dębu Stirling Jasny pozwolą stworzyć elegancką i przytulną aranżację. Nutę nowoczesności zapewnią z kolei fronty w kolorze pięknie połyskującej bieli. Cechą charakterystyczną kolekcji są masywne wieńce górne przypominające naturalnie ściętą dębową deskę – idealnie komponują się z podfrezowanymi uchwytami o podobnym kształcie. Korpusy mebli wykonane zostały z płyty laminowanej o zwiększonej odporności na zarysowania, wilgoć i wysoką temperaturę, a fronty z wytrzymałej płyty MDF. Prowadnice i zawiasy w bryłach mają system cichego domyku. W przeszklonych elementach mebli zastosowano hartowane szkło antisol brąz (fronty i boki). www.meblewojcik.com.pl ◀



NAROŻNIK AREZZA STAGRA MEBLE

Duży, przestronny narożnik, w nowoczesnej formie. Wyposażony w wygodne oparcia, wzbogacone o regulowane zagłówki, które podnoszą komfort użytkownika. Duże znaczenie ma tu tkanina oraz kolor, które skupiają całą uwagę. Wykonany z miękiej, puszystej tkaniny narożnik, dodatkowo wzbogacony pliskami na siedziskach, boczku i wstawkach na oparciach prezentuje się elegancko i szykownie. Dodatkowego „oddechu” i lekkości dodają mu wysokie, chromowane nóżki. Dopelnieniem całości jest fantazyjny boczek. www.stagrameble.pl ◀

NAROŻNIK CENTO STAGRA MEBLE

Ponadczasowa, lekka forma i modny design – to słowa, które odpowiednio określają ten narożnik. Wygodny do siedzenia, z regulowanymi zagłówkami model, który poprzez swoje nieduże rozmiary, umili wypoczynek nawet w niewielkiej przestrzeni mieszkalnej. Mebel bez funkcji spania, na wysokich nóżkach, które dodają mu lekkości. Narożnik wyróżnia się lekkością i modnym designem. Wyposażono go w nowoczesne, regulowane w wielu poziomach zagłówki. www.stagrameble.pl ▶



NAROŻNIK BORG STAGRA MEBLE

Miękki i puszysty mebel, z ruchomymi poduchami na siedziskach i oparciach. Fantazyjne i kontrastowe szycie francuskie, podkreśla jego wygląd. Mebel jest wygodny, a zarazem lekki w swojej formie. W zależności od doboru kolorystycznego może stanowić idealne wyposażenie salonu, pokoju dziennego lub młodzieżowego. Wszystko tu zależy od klienta. Mebel jest nieduży, co sprawia, że idealnie wpasuje się nawet w niewielką przestrzeń. Wyposażony został w luźne poduszki zarówno na oparciach, jak i na siedziskach. www.stagrameble.pl ◀





NAROŻNIK CESAR POLDEM

Elegancki narożnik, który spodoba się klientom poszukującym subtelnych i klasycznych rozwiązań. Wygląda dostojnie i zapewnia codzienne ukojenie po ciężkim dniu. To zasługa znalezienia optymalnej ergonomii oraz zastosowania odpowiednio dobranych wypełnień siedzisk i oparcz z wykorzystaniem pianek wysokoelastycznych. Jest to mebel cechujący się uniwersalną, lekką formą i interesującą konstrukcją. Pozbawiony jest zbędnych dodatków, a jego cały urok polega na gustownej stylistyce, którą podkreślają nogi wykonane z litego drewna. Program oferowany w szerokim wyborze tkanin, również w tkaninach z technologią AquaClean. www.poldem.pl ◀



NAROŻNIK RUSSI STAGRA MEBLE

Reprezentacyjny mebel, w klasycznej i uniwersalnej formie. Wygląda nowocześnie i elegancko, a smukłe nóżki dodają meblowi lekkości. O efekcie końcowym wyglądu tego narożnika decydują detale, które nadają mu inny, odważniejszy charakter. Błyszcząca, pluszowa tkanina, oraz ornamentalny wzór na poduszkach, w połączeniu ze smukłymi nogami sprawiają, że wygląda bardziej sztywnie i stylowo. Mebel, który pasuje do eleganckiego salonu, bez funkcji spania. www.stagrameble.pl ▼



PLENY GIPIUROWE HAFT

Plen gipiurowy to bardzo elegancka i efektowna dekoracja stołu. Dzięki dostępności w metrażu można go zastosować według własnego pomysłu i stworzyć z niego zarówno serwetki, obrusy, bieżniki jak i nakładki. Plen wyróżnia się wysoką jakością, jest wytworny a jednocześnie klasyczny. Wnętrze udekorowane pleniem gipiurowym staje się jedyne w swoim rodzaju oraz stylowe. Produkt na zamówienie. Czas realizacji do 14 dni od złożenia zamówienia. Produkt polski. Symbole i rozmiary: 116290/130 występujące w kolorach: białym oraz naturalnym, 116280/130 występujące w kolorach: białym, naturalnym oraz różowym, 116270/130 występujące w kolorach: białym oraz naturalnym. www.haft.com.pl ▲



SIGMA – TKANINA OBICIOWA. KOLEKCJA MAGIC HOME FARGOTEX

Tkanina z grupy tkanin plecionych to jedna z propozycji tkanin łatwoczyszczących Magic Home na rok 2018. Na atrakcyjność tej tkaniny składa się miękkość w dotyku i jej charakterystyczny splot. Wytworna kolorystyka, pełna mineralnych barw, zadowoli miłośników wyszukanych wnętrz. Poza walorami estetycznymi, należy pamiętać o jej funkcjonalności. Łatwość czyszczenia zagwarantuje domownikom poczucie komfortu oraz sprawi, że życie stanie się łatwiejsze. Dane techniczne: plecionka, skład: 100% poliester, gramatura: 502 g/m², test Martindale: 35 000 cykli (kategoria A), kolekcja tkanin łatwoczyszczących Magic Home, kolorystyka: 12 kolorów.

www.fargotex.pl ▲



RETRO TOPTEXTIL

Prawdziwy powrót do przeszłości za sprawą ponadczasowego geometrycznego wzoru i mocnej kolorystyki rodem z twórczości Andy'ego Warhola – prekursora pop-artu. Oprócz szalonych kompozycji znajdziemy w niej również stonowane pastele i popularne ostatnio połączenie koloru musztardowego z szarościami. Dzięki włosowej strukturze włókien materiał jest miękki i delikatny w dotyku. Kolekcja charakteryzuje się właściwościami trudnopalnymi, co potwierdzone zostało atestem Instytutu Włókiennictwa w Łodzi wydanym zgodnie z normą PN-EN 1021-1:2014-12. Certyfikat ten gwarantuje, że układ tapicerski odporny jest na tlenie oraz zapłon płomieniem. www.toptextil.pl ▲

REINA – DYWAN RĘCZNIE WYKONANY. KOLEKCJA CARPET DECOR FARGOTEX

Jedna z propozycji dywanów ręcznie wykonanych, stworzonych przez markę Carpet Decor. Dywan wiernie odwzorowuje aktualne trendy łączące życie codzienne z estetyką eko. Naturalny look to efekt zastosowania w 100% nowozelandzkiego filcu, którego splot tworzy wyrazistą, przestrzenną strukturę. Dywan z linii Pure Nature dostępny jest w dwóch wersjach kolorystycznych: Dark Grey i Taupe, o wymiarach 160x230 cm, gramaturze: 1 700 g/m² (+/-5%) i wadze 6,3 kg. www.fargotex.pl ▲



STOLIK KAWOWY CORALLO ILUSI

Wspaniały stolik kawowy z jeszcze wspanialszymi nóżkami. Przeznaczony do pokoju dziennego jak również jadalni lub strefy tarasu. Błat wykonany z 3 cm płyty MDF, frezowany i lakierowany wysokiej jakości lakierami. Nogi wykonane z pojedynczych elementów drewnianych, toczonych i lakierowanych na dowolnie wybrany kolor przez klienta, nawlekanych i skręcanych na pręt gwintowanych. Ilość elementów również do ustalenia. Możliwość doboru kształtów i kolorów elementów pojedynczych składających się na nogi. Wymiary: 120 cm (długość), 60 cm (szerokość), 42 cm (wysokość); możliwość wykonania wielkości stołu jadalnego. www.ilusi.pl ▼

SOFA CRYSTAL OLTA

Unikalność sofy przejawia się nie tylko jej kubecznymi kształtami, lecz również konstrukcją nóżek stworzonych z przezroczystego tworzywa. Crystal sprawia wrażenie unoszenia się w powietrzu. Oryginalny design sofy został wsparty materiałami najwyższej jakości. Stylistyczną prostotę połączono z modułową konstrukcją pozwalającą swobodnie dopasować sofę do każdego wnętrza. Duża ilość dostępnych brył sprawi, że będzie się doskonale prezentować w każdej wielkości wnętrzach. Bardzo duża ilość dostępnych modułów i swoboda ich aranżacji pozwala dopasować ją do każdego wnętrza. Konstrukcja oparcia i podłokietnika wykonana z drewna sosnowego, sklejki i płyty wiórowej, rama stalowa. www.olta.eu ▲



SOFA KERA BLACK RED WHITE

Mebel uniesiony na mocnych drewnianych nóżkach prezentuje się lekko i subtelnie, przy jednoczesnym zachowaniu swojej wygody i funkcjonalności. Proste linie sofy to wyznacznik ponadczasowego stylu minimalistycznego. Mebel nie musi opierać się o ścianę – jego estetycznie wykończone plecy to dodatkowy walor, dzięki któremu można z powodzeniem postawić go w samym centrum pokoju dziennego. Dodatkową wygodę zapewniają stabilne podłokietniki – doskonale oparcie dla ramion, ale również miejsce na odłożenie pilota od TV. Komfortowy wypoczynek na sofie zapewniają sprężyny faliste w siedzisku oraz poduszki oparciowe wypełnione kieszeniowo, które troszczą się o optymalne podparcie pleców. www.brw.com.pl ◀



ZESTAW MIESZKANIOWY VISION MALOW

Zestaw wykonany jest z metalu i uzupełniony oryginalnymi elementami drewnianymi oraz ciekawą perforacją frontów. Stanowi doskonale wyposażenie minimalistycznego i jednocześnie nowoczesnego pomieszczenia. Obecne w tych stylach nawiązanie do industrialnych aranżacji skłania do łączenia mebli z betonem lub cegłą we wnętrzach – metal świetnie komponuje się z tymi tworzywami, eksponując otwartą przestrzeń nowoczesnego mieszkania. Kolekcja świetnie prezentuje się w nowoczesnych pomieszczeniach. W jej skład wchodzi: regał składający się z półek i szafek, komoda wysoka i niska, szafa (z półkami lub wersją ubraniową), półka ścienna, biurko z szufladami, ława rozkładana. www.malow.com.pl ►



TKANINA RIVIERA PIK DAVIS

Riviera to tkanina o charakterze ponadczasowego velvetu. Ta w kolorze butelkowej zieleni, pikowana w kształcie rombów czy plastrów miodu to element eleganckiego wnętrza. Gramatura: 430g +/- 5%; skład: 100% polyester face+mmiddle Non Woven 100% PES; backing Non Woven 100% PP; szerokość: min. 140 cm. Dostępne warianty: Riviera 38 honey, Riviera 38 karo5, Riviera 38 karo6, Riviera 38 dot, Riviera 38 pasy2, Riviera 38 pasy, Riviera 38 karo4, Riviera 38 karo, Riviera 38 hxn, Riviera 38 karo. www.davis.pl ▲



ZASŁONY NA KÓŁKACH HAFT

Gotowe zasłony na kółkach, które pozwalają na szybkie zawieszenie i sprawne przesuwanie zasłony na karniszu. Zastosowane rozwiązanie zapewnia elegancki wygląd oraz ładne układanie się tkaniny. Przez szeroki wybór tkanin jakie oferujemy, zasłony pełnią funkcję dekoracyjną. Jest to ważny aspekt, ponieważ wielu z nas odchodzi od łączenia zasłon z firanami. Sama zasłona w oknie, daje nowe spojrzenie na nasze okno i pozwala cieszyć się pięknem.

www.haft.com.pl ◀



ALU SPLASH HOLZ TUSCHE POLSKA

Zaawansowany system paneli ściennych wykonanych na bazie aluminium i substratu kompozytowego, powlekany wytrzymałą warstwą malarską wykonaną w prawie zastrzeżonej technologii powlekania. Łatwe w przygotowaniu i przeznaczone do samodzielnego montażu. Można montować na istniejących okładzinach ściennych. Nie pękają pod naporem siły. Łatwe w obróbce przy pomocy ogólnodostępnych narzędzi do obróbki drewna. Panele można z łatwością ciąć i zginać na całej powierzchni oraz w narożnikach aby uzyskać powierzchnię bez widocznych łączeń. Powierzchnia panelu jest płaska i sztywna, a jego skład zgodny z najwyższymi standardami przemysłowymi określającymi emisję dymu, rozprzestrzenianie się płomienia oraz odporność ogniową. www.holztusche.pl ◀



BATERIA KWC ONO TOUCH LIGHT PRO FRANKE

Bateria kuchenna z ruchomą wylewką, chromowana, stalowa. Cicha w użytkowaniu (klasa głośności 1) i oszczędzająca wodę (przepływ wody 9 l/min lub prysznic 4 l/min). Obrót wylewki o 360 stopni. Trzy otwory montażowe o średnicy 35 mm. Możliwość zdalnego sterowania baterią. W zestawie zasilacz 100-240 V, napięcie robocze 15 V; długość przewodu: 90 cm. Wysokość baterii: 640 mm. www.franke.com ▼



BATERIA KUCHENNA ASTER Z PODŁĄCZENIEM DO FILTRA WODY DEANTE

Bateria oprócz podłączenia do ciepłej i zimnej wody ma także przyłącze do urządzenia filtrującego. Mosiężny przełącznik funkcji na końcu wylewki jest bardzo intuicyjny – wystarczy go przekręcić, aby zmienić wodę z kranu na gotową do picia. Długa wylewka pozwala na wygodne napełnianie wysokich naczyń. Wyposażona w wysokiej jakości głowicę ceramiczną. Bardzo cicha w użytkowaniu (grupa akustyczna I – poniżej 20 dB). Żywność potwierdzona testami mechanicznymi gwarantującymi wytrzymałość podczas 70 000 cykli otwarcia głowicy. Korpusy wykonane są z wysokiej jakości stopu miedzi MO 59 – klasa A, z najwyższą zawartością miedzi. Bateria dostępna jest w dwóch wersjach kolorystycznych. Wysokość korpusu: 398 mm, zasięg wylewki: 197 mm. www.deante.pl ▲

BATERIA ZLEWOZMYWAKOWA RAPSODY FERRO

Prosty, nowoczesny design i przyjazna dla środowiska, energooszczędna technologia to cechy charakterystyczne najnowszej baterii zlewozmywakowej marki Ferro. Rapsody ma wygodną obrotową wylewkę o długim ramieniu, osadzoną na korpusie pod kątem prostym oraz ergonomiczną rączkę o całkowicie płaskiej powierzchni i zaokrąglonym kształcie. Na końcu wylewki znajduje się wydajny, obficie napowietrzający wodę regulator strumienia, a wewnątrz głowica ceramiczna typu Cold Start, pozwalająca zaoszczędzić nawet do 30% energii i obniżyć domowe rachunki. Po uruchomieniu strumienia z wylewki zawsze popłynie zimna woda. www.ferro.pl ►



BATERIA ZLEWOZMYWAKOWA Z WYCIĄGANYM NATRYSKIEM SONATA BNA4 FERRO

Praktyczna, stojąca bateria zlewozmywakowa o minimalistycznej formie zapewnia użytkownikom maksimum wygody. Elegancji dodaje jej spiralna, wygięta w łuk, wysoka, obrotowa i wyciągana wylewka, ułatwiająca dokładne umycie owoców i warzyw oraz utrzymanie w czystości samego zlewozmywaka. Umożliwia również napełnienie wodą naczynia znajdującego się na blacie lub płycie kuchenki. Niewielki, dyskretny uchwyt znajduje się z boku korpusu, dlatego nie będzie przeszkadzać podczas zmywania. Wyposażona w aerator napowietrzający strumień wody oraz regulator ceramiczny Cold Start, dzięki któremu po uruchomieniu z baterii popłynie zimna woda, a nie zmieszana, jak w przypadku baterii standardowych. www.ferro.pl ▲



COLORIMO MODO MOCHNIK

Wyjątkowa na rynku kolekcja szkła lakierowanego, wyróżniająca się oryginalnym wzornictwem. Inspiracją do jej powstania były tkaniny kojarzące się z domowym ciepłem, aromatyczną herbatą i polską złotą jesienią. W kolekcji wykorzystane zostały wzory tkanin w tonacjach bieli i szarości oraz beżów i brązów. Wykonując z nich okładziny ścienne do sypialni lub fronty do szaf w przedpokoju czy garderobie, uzyskamy wyjątkową atmosferę tych pomieszczeń. Dzięki temu, że bazą szkła z tej kolekcji są szkła ornamentowe, możemy je również poczuć dotykami. www.colorimo.eu ▼





CYKLON TOPTEXTIL

Seria niezwykłych tkanin tapicerskich. Materiał ma delikatną, miękką fakturę i niepowtarzalny wzór przywodzący na myśl twórcze dotknięcia pędzla niczym z obrazów Moneta. Równocześnie idealnie wpisuje się w koncepcje stylu boho czy vintage. Z myślą o najwyższym komforcie użytkowania kolekcję Cyklon stworzono w technologii Cleanaboo, ograniczającej wchłanianie wody – każdy rozlany płyn (kawa, wino, sok) formuje się w krople i nie wnika do wnętrza tkaniny. Kolekcja charakteryzuje się właściwościami trudnopalnymi, co potwierdzone zostało atestem Instytutu Włókiennictwa w Łodzi wydanym zgodnie z normą PN-EN 1021-1:2014-12. Dostępna w 9 wersjach kolorystycznych. www.toptextil.pl ▲



KOLEKCJA ARABESCO DUNIN

Klasyczne barwy odwołują się do amerykańskiego modernistycznego stylu, pozwalając na odrobinę luksusu w pomieszczeniach. Kształtem płytki nawiązują do marokańskiej koniczyny, co podkreśla ich ponadczasowość, ale i awangardowość. Płytki dostępne są w wersji białej oraz szarej. Dzięki właściwościom gresu nie są podatne na zabrudzenia, nie chłoną wilgoci, a także są bardzo wytrzymałe. Poprzez elegancki i orientalny kształt odnajdą się zarówno w kuchniach, salonach, jak i łazienkach. Wymiar płytki: 13,1x15,8 cm. www.dunin.eu ▼



KOLEKCJA COMO FABRYKA MEBLI TARANKO

Kolekcja Como prezentuje nowoczesny design i doskonale komponuje się ze współczesnymi wnętrzami wymagających użytkowników. Przykuwająca uwagę ryflowana struktura uchwytów sprawia, że meble pomimo prostej budowy nabierają wyszukanego i oryginalnego charakteru. Dębową okleiną o ciepłym wybarwieniu z widoczną strukturą usłojenia oraz zaprawionymi ciemną szpachlą sękami daje efekt oryginalności i naturalności materiału. Ciepła, dobrze dobrana kolorystyka, dzięki której bez trudu znajdziemy odpowiednie dodatki pozwala na urządzenie wnętrza w swoim indywidualnym stylu. www.mebletaranko.pl ◀

KUCHNIA PIAZZA II VIGO MEBLE

Połączenie bieli lakierowanych w połysku frontów i białego blatu kwarcowego z naturalnym ciepłem dębiny. Elementami uzupełniającymi są wykończenia ścian – dekor betonu oraz drewna. Geometryczna wysoka zabudowa została podwieszona, dzięki czemu całość zyskuje na lekkości. Uzupełnieniem kolekcji mebli jest prosty, nowoczesny stół. Kolekcja Piazza II dostępna jest na indywidualne zamówienie, dlatego też istnieje możliwość modyfikacji jej wymiarów, ustawienia oraz zmiany dekoru drewna kolorystyki frontów i blatu. www.vigomeble.pl ►



KUCHNIA STONE VIGO MEBLE

Sercem kuchni jest półwysp, w którym zamontowano oryginalną płytę grzewczą i zlewozmywak zintegrowany z blatem. Fronty to połączenie 3 materiałów: MDF-u lakierowanego w połysku, strukturalnego laminatu oraz szarego speiku kwarcowego z dekolorem marmuru Calacatta. Na uwagę zasługuje dodatkowy blat roboczy, umieszczony w szafie. Szuflady i szafki wyposażone w system oświetlenia, automatycznie załączający się przy ich otwarciu, a wnętrza szafek – w systemy koszy, segregatorów i mat. Kolekcja dostępna jest na indywidualne zamówienie, istnieje możliwość modyfikacji jej wymiarów, ustawienia oraz zmiany dekoru laminatu i kolorów frontów. Kuchnia może być wykonana wraz z jadalnią lub bez stołu. www.vigomeble.pl ▲



MEBLE KUCHENNE BERGEN A&K MEBLE

Ponadczasowa kolorystyka kolekcji nawiązuje do krajobrazów górskich: biel, szarość oraz drewno. Naturalne materiały jak granit i fornir kamienny dodają kuchni szlachetnej elegancji. Dodatki w kolorze drewna ocieplają wnętrze. Wzory forniru kamiennego, zastosowanego zarówno na frontach jak i ścianach, są niepowtarzalne, dzięki czemu każda realizacja ma inny charakter. Bogate wyposażenie szafek w szuflady wewnętrzne oraz półki Extendo pozwala na efektywne wykorzystanie wnętrza szafek. Dodatkowe urządzenia nie muszą już zajmować miejsca na blacie! Jednym płynnym ruchem możemy wysunąć sobie półkę, na której stoi urządzenie i zacząć pracę. www.aik.com.pl ▼





SERIA FRONTÓW KUCHENNYCH HOUSES ILUSI

Fronty z serii Houses przeznaczone są do mebli kuchennych i nie tylko. Prezentowane fronty zwiariowano na model systemu Metod mebli IKEA; mogą być również wykonane na zamówienie, pod dowolny wymiar. Użyte materiały: dwie warstwy płyty MDF, frezowanej i lakierowanej wysokiej jakości lakierami. Kolory: czarno-białe oraz granatowo-białe (podstawowe) oraz inne, na życzenie klienta. Wysoka wytrzymałość i odporność na wilgoć. Projektant: Katarzyna Kozłowska Ilusi. www.ilusi.pl ▲



VITTINOX FALMEC

Bogata ilość propozycji i niestandardowych funkcji, zaczynając od sposobów wykończenia powierzchni, od różnorodnych kształtów, od blatów roboczych po komory, od paneli po fronty, od boków po listwy, od tradycyjnych akcesoriów – takich jak zlewy i płyty grzejne – po najbardziej innowacyjne produkty dostępne na rynku. Wszystkie produkty wykonane są ze stali nierdzewnej o strukturze austenicznej nazywanej AISI 304. Stal odporna jest na korozję, korozję krystaliczną i posiada dobrą stabilność. Dzięki specjalnej obróbce produktami nanotechnologicznymi, wszelkiego rodzaju plamy, takie jak oleje, smary, wapienia, itp. nie uszkadzają powierzchni, którą zawsze można łatwo wyczyścić. www.falmecpolska.pl ▼



ZLEWOZMYWAKI ZENIT TEKA

Zlewozmywaki ze stali szlachetnej o grubości 1 mm, z automatem zamykającym i dekoracyjną nakładką na odpływ, dostępne w trzech wersjach do szafek 60 lub 45 cm. Zlewozmywaki te to elegancka i profesjonalna strefa przygotowywania posiłków, którą można wykorzystać nie tylko do zmywania naczyń. Dzięki praktycznym akcesoriom powierzchnię zlewozmywaka można wykorzystać w optymalny sposób. W skład akcesoriów wchodzi: wkład sitowy, zestaw pojemników ceramicznych, deska bambusowa, dozownik na płyn – dostępne jako wyposażenie dodatkowe. www.teka.com ◀

ZLEWOZMYWAK ARTINOX GHOST 160 ANEGRE

Zlewozmywak wykonany z wysokogatunkowej stali szlachetnej, w czterech szerokościach: 164 cm, 108 cm, 80 cm i 52 cm. Zaprojektowany został tak, aby po wsunięciu baterii i przesunięciu mobilnej tacki przesłonić komorę zlewozmywaka, uzyskując jednorodną czystą formę. Tackę możemy obrócić uzyskując deskę do krojenia. Firma daje możliwość wykonania zlewozmywaka zintegrowanego z blatem roboczym, do wyboru z kilku grubości i wielkości zgodnie z zamówieniem. www.anegre.pl ►



ZLEWOZMYWAK PRIME DEANTE

Pierwsze na świecie połączenie elegancji zlewozmywaka granitowego z funkcjonalnością i łatwością utrzymania w czystości zlewozmywaka stalowego. Zastosowanie dwóch tak różnych materiałów pozwala na uzyskanie ciekawej kompozycji kolorów i faktur. Delikatna satynowa powierzchnia kontrastuje z ostrymi liniami ociekacza o aerodynamicznym stylu. Wyjątkowo dużą i głęboką komorę (40x40x22 cm) wykonano z grubej stali i ozdobiono szczerotkowanym wykończeniem. Dodatek srebra w granicie utrudnia namnażanie bakterii, antyseptyczne właściwości ma również stal nierdzewna typ 304 – jeden z najbardziej szlachetnych gatunkowo. www.deante.pl ▲

ZLEWOZMYWAK STYLE FRANKE

Zlewozmywak wbudowywany, wykonany z opatentowanego przez firmę materiału Fragranit Plus, zabezpieczony technologią Sanitized, ograniczającą rozwój bakterii dzięki jonom srebra. Odporny na zarysowania, uderzenia, wysoką temperaturę i powstawanie plam. Kolor alabastrowy biały. Nie traci koloru. Listwa boczna do montażu baterii w zestawie z drewnianą deską do krojenia i wkładką ociekową. www.franke.com ▼



BRODZIK PODPŁYTKOWY WALK-IN DESIGN 1SP EBRODZIK.PL

Gotowy brodzik podpłytkowy 1-spadowy przysięenny, przeznaczony do pokrywania płytkami ceramicznymi, tworząc eleganckie, licujące się z posadzką wnętrze kabiny prysznicowej. Jego zastosowanie pozwala uniknąć błędów wykonawczych przy aranżacji przestrzeni strefy prysznic. Eliminuje zjawisko zimnej podłogi. Zapewnia dużą skuteczność odprowadzania wody z brodzika. Elementem designu jest minimalistyczna forma odpływu ze specjalnym kołnierzem ułatwiającym uszczelnienie przy ścianie. Szeroka gama rozmiarów oraz możliwość skrojenia brodzika idealnie dopasowanego do naszych potrzeb. Wszystko po to, by łazienka była nie tylko funkcjonalna, ale i piękna. www.ebrodzik.pl ▼



ASYMETRYCZNA WANNA AVITA BESCO

Asymetryczna wanna, która w krótkim czasie od premiery stała się bestsellerem rynkowym wśród wanien narożnych. Wanna jest wykonana z akrylu sanitarnego, a w opcji dodatkowej dostępna również z antypoślizgową powłoką Besco BeSafe. Odpływ na środku wanny umożliwia wygodną kąpiel we dwoje. Najwyższa jakość materiałów stosowanych w procesie produkcji w połączeniu z przemyślaną formą modelu, gwarantują zaspokojenie wymagań estetycznych i użytkowych nawet najbardziej wymagających klientów. Wanna jest dostępna w dwóch wymiarach: 150x75 oraz 170x75 cm, co umożliwi idealne wkomponowanie modelu w wystrój praktycznie każdej łazienki. www.besco.eu ▼

ARMATURA ŁAZIENKOWA Z SERII CLEVER EXCELLENT

Starannie zaprojektowana kolekcja armatury łazienkowej firmy Excellent w marce Actima. To 6 niezwykle produktów, które łączy minimalizm oraz miłość do nienachalnej elegancji. Starannie zaprojektowana linia, wykonana została z wysokiej jakości mosiądzu pokrytego chromem. To armatura o prostym designie, symetryczna i miękka, świetnie pasująca do nowoczesnych wnętrz. Uzupełnienie kolekcji o baterię bidetową oraz baterię umywalkową natynkową sprawiło, że Clever stanowi teraz pełną i kompletną serię armatury, która odnajdzie się w każdej łazience. www.excellent.com.pl ▲





F.LLI FRATTINI BATERIA UMYWALKOWA LUCE MIRAD (DYSTRYBUTOR)

Baterie łazienkowe z kolekcji Luce marki F.lli Frattini. Dostępne są w 4 wariantach wykończenia (chrom, złoto i dwie powierzchnie dekorowane) oraz różnych konfiguracjach. www.mirad.pl ◀

DODATKI ŁAZIENKOWE Z SERII RIKO EXCELLENT

Kolekcja to 16 produktów, które łączy wysoka jakość, klasyczny design oraz materiały wyjątkowo dobrze sprawdzające się w przestrzeni łazienkowej. Seria wykonana jest z wysokiej jakości mosiądzu pokrytego chromem, uzupełniona o elementy mrożonego szkła. Projektanci kolekcji zadbali również o estetykę łazienki, dyskretnie chowając niektóre elementy tak, by były niewidoczne. Niewątpliwym atutem kolekcji jest też jej nowoczesny, spójny wzór pasujący do wielu stylizacji, a także duży wybór oferty. Wyposażając łazienkę w dodatki z tej serii można mieć pewność, że zwiększy ona jej komfort oraz funkcjonalność. www.excellent.com.pl ▼



BRODZIK PODPŁYTKOWY WALK-IN PROFESSIONAL 1SP EBRODZIK.PL

Brodzik podpłytkowy jednospadowy przyścienny umożliwia idealne zlicowanie podłogi w strefie prysznic z powierzchnią łazienki. Fabrycznie montowany odpływ gwarantuje 100% szczelności, a wytłoczone spadki – swobodny odpływ wody. Forma odpływu przy ścianie ze specjalnym kolnierzem ułatwiającym uszczelnienie. W zestawie: płyta brodzikowa, syfon, taśma uszczelniająca z dwoma asymetrycznymi narożnikami oraz ruszt maskujący. Szeroka gama rozmiarów oraz możliwość skrojenia brodzika dopasowanego do naszych potrzeb. W zależności od miejsca usytuowania w łazience brodzik może być wyposażony w komplet systemowych listew, które w sposób estetyczny i trwałe łączą płytę z pozostałą częścią łazienki.

www.ebrodzik.pl ◀



GLASIMO FUTURA MOCHNIK

Kolekcja obejmuje dwa modele kabin prysznicowych: Arco wyznaczająca łuk pomiędzy dwoma ściankami narożnika kabiny oraz Ruo, będąca wolnostojącą kabiną opisaną na okręgu. Kolekcje kabin łączy innowacyjny system przesuwnej drzwi, w którym funkcję toru jezdnych przyjmuje krawędź szkła. Designerski i minimalistyczny system okuć sprawia, że kabiny przyjmują lekką formę i dodają przestrzeni łazienki bardziej wysublimowanego smaku. www.glasimo.pl ▶



GEBERIT SETAPLANO GEBERIT

Panel do natrysków bezbrodzikowych wykonany z wysokiej jakości materiału mineralnego o ciepłej w dotyku i gładkiej jak jedwab powierzchni, która jest wyjątkowo łatwa w utrzymaniu czystości. Tradycyjne zestawy montażowe do natrysków bezbrodzikowych obejmują niekiedy nawet 90 elementów. W Geberit Setaplano ich liczba została ograniczona do niezbędnego minimum. Oznacza to, że możliwie najwięcej elementów montażowych zostaje zintegrowanych z systemem już na etapie produkcji. Produkt wykonany jest z materiału noszącego nazwę Varicor. Jest to materiał typu solid surface, inaczej konglomerat, w którym naturalne minerały są zespolone z żywicami akrylowymi/poliestrowymi. www.geberit.com ▼



GEBERIT AQUACLEAN TUMA GEBERIT

Innowacyjna, kompaktowa i uniwersalna toaleta myjąca. Dopracowana i przemyślana koncepcja produktu łączy w sobie proste i eleganckie wzornictwo z zaawansowaną technologią. Najważniejsze właściwości toalety to: technologia natrysku WhirlSpray z pięcioma regulowanymi ustawieniami ciśnienia, funkcja delikatnej higieny intymnej dla pań, bezkolnierzowa miska ceramiczna Rimfree, usuwanie zapachów, suszarka z ciepłym strumieniem powietrza, ogrzewanie deski toaletowej; poręczny i czytelny ręczny panel obsługowy, elegancki ścienny panel sterujący (opcjonalnie). Projekt: Christoph Behling – szef zespołu projektowego producenta luksusowych zegarków TAG Heuer. Dostępna także jako deska myjąca. www.geberit.com ◀



GRZEJNIK INDIVI INSTAL-PROJEKT

Najlepsza propozycja dla osób, które poszukują estetycznych rozwiązań. Jest to grzejnik, w którym zastosowano nowe rozwiązanie – ekran szklany z efektem szkła pikowanego. Celem przy projektowaniu tego grzejnika było nadanie mu elegancji i wyrazu. Duży, płaski ekran z szyby z czarnego lub białego szkła przykuwa uwagę i zachwyca.

www.instalprojekt.com.pl ►



GŁOWICE NATRYSKU NIKLES PIANO SOUND ROUND I SQUARE NIKLES

Głowice charakteryzują się niebanalnym designem, a ponadto wyposażone są w nowoczesne technologie. Ulubiona muzyka podczas kąpieli? Głowice Sound wyposażone w moduł Bluetooth, w połączeniu ze zintegrowanymi głośnikami pozwalają cieszyć się czystym dźwiękiem podczas kąpieli. Ponadto, zintegrowany mikrofon pozwala na prowadzenie rozmów telefonicznych. Dzięki specjalnie opracowanej technologii turbiny wodnej Nikles Sound nie potrzebuje zewnętrznego źródła prądu – wystarczy tylko energia wodna! Pokryte powłoką Easy-to-Clean, która zapobiega przywieraniu zabrudzeń i kurzu. Wyposażone w ogranicznik przepływu wody, który zmniejsza jej zużycie.

www.elements-show.pl ▲



HYDROMASAŻ W WANNIE WOLNOSTOJĄCEJ MIRAGE PEARL EXCELLENT

System Pearl to udana kombinacja relaksującego systemu masażu powietrznego oraz chromoterapii. Podczas kąpieli możemy korzystać z dobroczynnego działania barw światła emitowanych przez 6 punktów świetlnych, przy użyciu pilota możemy włączyć jeden z programów chromoterapii, efektów świetlnych lub regulować natężenie wybranej barwy. System Mirage Pearl obsługiwany jest mobilnie za pomocą intuicyjnego, bryzgodpornego pilota, który pozwala na pełną kontrolę nad masażem powietrznym oraz podwodnym oświetleniem. Możliwość szybkiej i bezpiecznej wymiany baterii w pilocie gwarantuje radość korzystania z systemu przez długi czas. www.excellent.com.pl ◀

KABINA PRYSZNICOWA NAROŻNA Z DRZWIAMI SKRZYDŁOWYMI SPACE LINE KNDJ2L(P)/SPACE SANPLAST

Charakterystyczną cechą produktów jest 200 cm wysokość, przestronność i elegancja. Stabilność kabiny gwarantuje elegancki wspornik. Kabiny mają wypełnienie z bezpiecznego 6 mm szkła hartowanego dla jednoskrzydłowych drzwi oraz 8 mm dla ścianek stałych. Modyfikacja powierzchni szkła Glass Protect jest tutaj standardem. Dodatkowym atutem kabin jest mechanizm unoszenia drzwi. Kabiny są wyposażone w uszczelki magnetyczne, transparentne uszczelki na dolnych krawędziach drzwi oraz chromowaną listwę do montażu na brodziku. Wygodne otwieranie umożliwia chromowany uchwyt. Regulowane profile przyścienne pozwalają na zniwelowanie krzywizny ściany. www.sanplast.pl ◀



KABINA PRYSZNICOWA NAROŻNA Z DRZWIAMI SKRZYDŁOWYMI FREE LINE KNDJ2/FREEII SANPLAST

Propozycja kabin o wysokości 200 cm w kształcie kwadratu lub prostokąta. Drzwi skrzydłowe połączone ze ścianką stałą i boczną to doskonała konstrukcja do montażu w narożniku. Wypełnienie z 6 mm bezpiecznego szkła hartowanego z modyfikacją powierzchni szkła Glass Protect. Drzwi kabiny otwierane są za pomocą eleganckich zawiasów, mocowanych na płasko od wewnątrz. Szczelność zapewniają transparentne uszczelki na ściankach i drzwiach, chromowana listwa mocowana na brodziku oraz uszczelka magnetyczna. Wygodne otwieranie drzwi umożliwiają eleganckie dwupunktowe uchwyty. Nowy system wsporczy montowany na równo z linią drzwi. Regulowane profile przyścienne pozwalają na zniwelowanie krzywizny ściany. www.sanplast.pl ▶



KABINA PRYSZNICOWA VIVA BESCO

Bezprofilowa, pentagonalna kabina prysznicowa, dostępna w wymiarze 90x90x195 cm to idealne rozwiązanie dla osób ceniących obok walorów estetycznych, również najwyższą jakość wykonania oraz właściwości użytkowe, które zapewniają maksymalny komfort i bezpieczeństwo. Została wykonana z bezpiecznego szkła hartowanego o grubości 8 mm, w standardzie z powłoką Besco ProClean, ułatwiającą utrzymanie kabiny w czystości. Dodatkowe elementy wyposażenia to m.in. regulacja przyścienna, umożliwiająca niwelowanie krzywizn ścian, magnetyczna uszczelka w drzwiach, zawias unoszący drzwi czy rynienka odprowadzająca wodę do wewnątrz. Model dostępny w wersji prawej lub lewej. www.besco.eu ▲



KOLEKCJA AMOS MARMORIN DESIGN

Motyw przewodni kolekcji to design z charakterystycznym przesunięciem miski w stosunku do ścian zewnętrznych, które daje ciekawy efekt wizualny, a jednocześnie stwarza funkcjonalną przestrzeń na podręczne drobiazgi. Umywalki zostały wykonane z zaawansowanego technologicznie materiału Mineralicast, gwarantującego jakość i trwałość powierzchni oraz najwyższy komfort użytkowania. Kluczowy dla funkcjonalności wanny jest użyty materiał Lightcast bazujący na lekkich komponentach o zwiększonej wytrzymałości. Dzięki niemu gotowy produkt nie obciąża zbyt mocno stropów, zachowując trwałość i odporność. Ponadto charakteryzuje go wysoka izolacja termiczna sprzyjająca długim kąpielom. www.marmorindesign.pl ◀

KOLEKCJA BERGEN BISK

Do produkcji elementów, które wchodziły w skład tej serii, firma jako pierwsza na rynku wykorzystwała materiał HPL (high pressure laminate), co pozwoliło na idealne odwzorowanie faktury i koloru naturalnego drewna. W ten sposób powstała unikalna kolekcja, będąca eleganckim połączeniem tradycyjnych metalowych rozet z odpornym na zarysowania i korozję nowoczesnym, wodoodpornym materiałem. Dodatkowo kolekcja Bergen została wyposażona w blaszkę mocującą, która umożliwia tradycyjne mocowanie na śruby lub bezinwazyjnie na klej. www.bisk.pl ▼



KOLEKCJA BATERII ŁAZIENKOWYCH ALGEO SQUARE FERRO

Design 6-elementowej kolekcji nawiązuje do wzornictwa baterii z rodziny Algeo. Forma zainspirowana motywem prostokąta przechodzi łagodnie w miękką, opływową linię. Charakterystyczne dla kolekcji są idealnie płaskie powierzchnie uchwytów oraz lekko zwężający się korpus w modelach stojących: umywalkowej i bidetowej. Kolekcja składa się z baterii umywalkowej stojącej, wannowej ściennej, natryskowej ściennej, natryskowej podtynkowej, bidetowej i zlewozmywakowej stojącej. Wszystkie wyposażono w regulatory ceramiczne, a wybrane modele w takie udogodnienia jak korek spustowy click-clack (umywalkowa), automatyczny korek spustowy (bidetowa) i regulatory strumienia wykonane z tworzywa. www.ferro.pl ▲



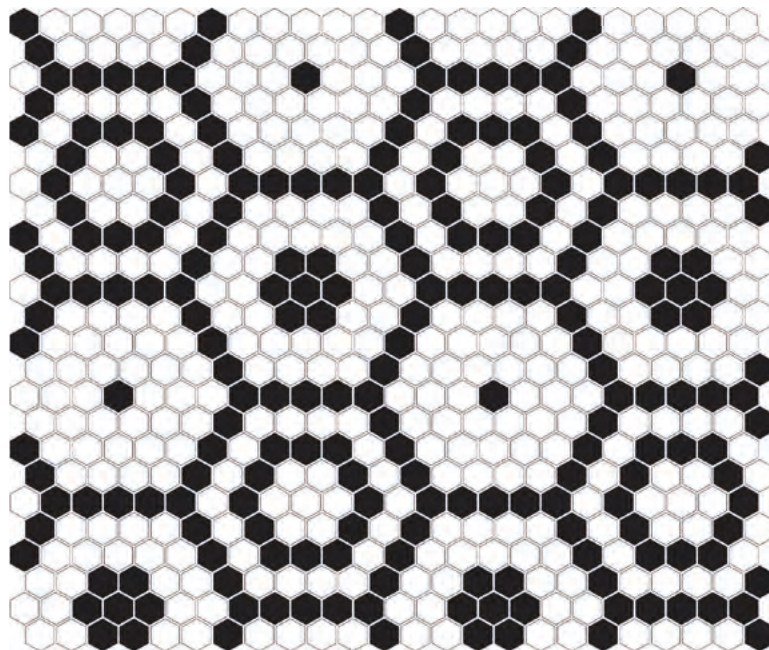
KOLEKCJA FORTE BISK

Kolekcja akcesoriów łazienkowych, to przede wszystkim współczesny design i doskonała jakość. Wykończenie chromowe doskonale komponuje się z większością kolorów, tradycyjnie używanych przy aranżacji łazienek. Kolekcja może być montowana za pomocą dołączonego do opakowania kleju B-FIX gwarantującego doskonałą wytrzymałość lub tradycyjnie na śruby. www.bisk.pl ▲



KOLEKCJA NEW YORK BISK

Kolekcja akcesoriów wolnostojących w prostym, nowoczesnym stylu wykonana z kamionki. W skład kolekcji wchodzi: dozownik, kubek, mydelniczka, pojemnik na szczoteczki, szczotka w.c. www.bisk.pl ▼



KOLEKCJA MINI HEXAGON DUNIN

Gresowa mozaika to modny dodatek pozwalający na tworzenie niebanalnych aranżacji. Klasyczne czarno-białe barwy wprowadzają ponadczasowy styl, który poprzez geometrię płytek przelamywany jest odrobiną kompozycyjnego szaleństwa. Sześciokątne kostki dostępne są w wersji białej lub czarnej, a także w kilku wzorzystych wariantach: Bee, Coral, Flower, Lace, Lean, Mix, Nano, Snow i Spot. Idealnie sprawdzą się na ścianach, ale i podłogach w kuchniach, salonach i łazienkach. Produkty są łatwe w utrzymaniu – nie chłoną wilgoci i nie są podatne na zabrudzenia, a dzięki twardemu gresowi są niezwykle wytrzymałe. Wymiar plastra: 30x26 cm, rozmiar kostki: 23x 26x7 mm. www.dunin.eu ◀



KOLUMNY NATRYSKOWA ATLAS ROCA POLSKA

Kolumna z baterią jednouchwytową wyróżnia się elegancją i wszechstronnością, łączy w sobie komfort użytkowania z estetyką. Konstrukcja kolumny daje efekt smukłych, czystych linii, a proporcje pomiędzy korpusem i uchwytem są doskonale precyzyjne. Wyposażona jest w estetyczną i praktyczną półkę, dzięki czemu niezbędne kosmetyki będą zawsze w zasięgu ręki. System Evershine sprawia, że powierzchnia baterii będzie odporna na plamy i zadrapania przez wiele lat. Kolumna jest urządzeniem ekologicznym pozwalającym na oszczędzanie wody i energii. Technologia Soft-Turn ułatwia poruszanie uchwytem baterii i ustawienie pożądanego strumienia i temperatury. www.roca.pl ◀



KOLEKCJA TANTIUM MARMORIN DESIGN

Kolekcję cechuje lekkość i prostota – cienkie ranty wokół mis umywalk i wanny tworzą ich subtelny charakter. Kolekcja udowadnia, że „pięknie” nie musi oznaczać „niepraktycznie”. Idealne rozwiązanie do małych i trudnych do aranżacji pomieszczeń stanowi umywalka Tantium I, która pomimo swych niewielkich rozmiarów i cienkich 4 mm rantów, ma dużą i głęboką miskę oraz miejsce na przybory toaletowe. Drugi, większy model – Tantium II – ma dodatkowo zintegrowany przelew szczelinowy. Wanna, z założenia wolnostojąca, sprawdzi się również jako wanna narożna lub przyścienna. 10 mm grubość rantu to innowacja w zakresie zastosowanej metody wytwórczej. Materiał: Mineralicast. www.marmorindesign.pl ▲



KOLEKCJA ZORA MARMORIN DESIGN

Przełamanie tradycyjnego, owalnego kształtu przez geometryczne załamanie dodało projektowi niesablonowego stylu. Pierwsza z umywalk, stojąco-przyścienna, ma kompaktową budowę idealnie nadającą się do małych toalet. Na tej niewielkiej umywalce projektantom udało się wygospodarować miejsce na zamontowanie baterii i odłożenie przyborów toaletowych. W modelu nablatowym załamanie krawędzi także zostało wykorzystane do umieszczenia zintegrowanego przelewu. Wolnostojąca wanna optymalną funkcjonalność zyskuje dzięki geometrycznej zakładce, która tak jak w umywalkach, kryje przelew oraz daje możliwość pozostawiania przyborów toaletowych w zasięgu ręki. Materiał: Mineralicast. www.marmoringdesign.pl ◀



KOŁO TWINS GEBERIT

Kolekcja została zaprojektowana zgodnie z zasadą: minimum formy, maksimum możliwości. Umywalki, z prostokątną misą wewnętrzną i wyjątkowo niskim rantem, charakteryzują się subtelną formą i nowoczesnym wyglądem. Są dostępne w trzech rozmiarach: 50 cm, 60 cm i 80 cm. Szafki podumywalkowe zaprojektowano tak, aby wyróżniały się unikatowym designem i doskonale spełniały swoją funkcję. Występują w trzech wariantach: z jedną szufladą, z dwoma szufladami, z podwójnymi drzwiami. Cechują się solidnością i niezawodnością wykonania – między innymi dzięki wykorzystaniu płyty wilgocioodpornej oraz trwałych, metalowych boków szuflad. Mechanizm cichego domykania, soft-close, zwiększa komfort użytkowania.

www.geberit.com ◀



LUSTRO CUBI RUKE

Głęboka czerń szkła podkładowego stanowi efektowny kontrast dla kryształowego lustra oraz oświetlenia LED, które umiejscowione zostało po obu stronach tafli w postaci rzędu regularnych kwadratów. Zastosowanie technologii Power LED gwarantuje 100% więcej jasności w stosunku do standardowej technologii LED oraz równomierne oświetlenie powierzchni lustra. Lustro wycięte zostało z najwyższej jakości kryształowych tafli. Zastosowanie technologii Teflon Protection gwarantuje ochronę każdego lustra przed szkodliwym działaniem wilgoci. Model można uzupełnić o praktyczne akcesoria, takie jak regulator jasności, mata grzewcza czy zegar LED.

www.ruke.eu ▶



KOLUMNĄ NATRYSKOWĄ CERS LAVEO

Wykonana ze stali kolumna natryskowa została wyposażona w specjalny haczyk na akcesoria łazienkowe. Ten mały element sprawi, że gąbka czy szczotka nie będą już leżały na półce czy też na brodziku. Produkt umożliwia samodzielne ustawienie wysokości głowicy poprzez regulację montażu mocowań kolumny. Specjalny system samooczyszczania, uruchamiany przyciskiem na deszczownicy powoduje, że z głowicy wysuwają się mikroigły, tym samym udrażniając każdorazowo dysze. W taki sam sposób oczyścimy słuchawkę – system samooczyszczania dysz uruchamiany jest poprzez jej przekręcenie. Aby zabezpieczyć dysze słuchawki przed kamieniem wystarczy jeden pełen obrót słuchawki raz na miesiąc.

www.laveo.pl ▲



LUSTRO LAPIS RUKE

Dzięki niesymetrycznemu kształtowi, który przywodzi na myśl szlachetny kamień, lustro doda charakteru każdemu wnętrzu. Wbudowane lustro z trzykrotnym powiększeniem i oświetleniem LED sprawia, że lustro świetnie sprawdzi się podczas wykonywania codziennych zabiegów. Zastosowana technologia Power LED gwarantuje mocne, równomiernie przechodzące przez wypłaskowane obramowanie, światło. Powłoka Teflon Protection chroni lustro przed szkodliwym działaniem wilgoci, a dzięki zastosowaniu technologii Super Slim taflę można zamontować w odległości zaledwie 2,8 cm od ściany. Możliwe jest dobranie akcesoriów dodatkowych, jak moduł Bluetooth, mata grzewcza czy gniazdko elektryczne. www.ruke.eu ◀

LUSTRO RING RUKE

Klasyczne wzornictwo i działające z niezwykłą efektywnością oświetlenie LED zainstalowane wzdłuż całego obwodu taflī. Szlifowane krawędzie podkreślają nowoczesny charakter tego modelu. Do produkcji lustra zostały użyte nowoczesne profile Power LED, których moc jest o 100% większa od standardowych pasów LED, a trwałość szacowana jest na 30.000 godzin. Zastosowanie technologii Super Slim umożliwia montaż lustra w odległości zaledwie 2,8 cm od ściany. Tafla została dodatkowo zabezpieczona specjalną powłoką, która chroni przed szkodliwym działaniem wilgoci i korozją. Możliwe dobranie akcesoriów dodatkowych, jak zegar LED, lustro powiększające, mata grzewcza czy moduł Bluetooth. www.ruke.eu ▼

LUSTRO VOLANTE RUKE

Eleganckie połączenie klasyki z nowoczesnością. Tafla w kształcie koła została oświetlona wzdłuż obwodu, dzięki czemu model ten będzie stanowił nie tylko efektowny dodatek w łazience, ale także zapewni komfort podczas wykonywania codziennych zabiegów. Może również stanowić jedyne źródło światła w łazience, sprawiając że kąpiel stanie się nastrojowym i relaksującym rytuałem. Lustro zostało wyprodukowane z najwyższej jakości kryształowych taflī pokrytych specjalną powłoką zabezpieczającą lustro przed szkodliwym działaniem wilgoci. Dzięki zastosowaniu technologii Super Slim taflę można zamontować w odległości zaledwie 2,8 cm od ściany. Istnieje możliwość wyboru barwy oświetlenia. www.ruke.eu ▶

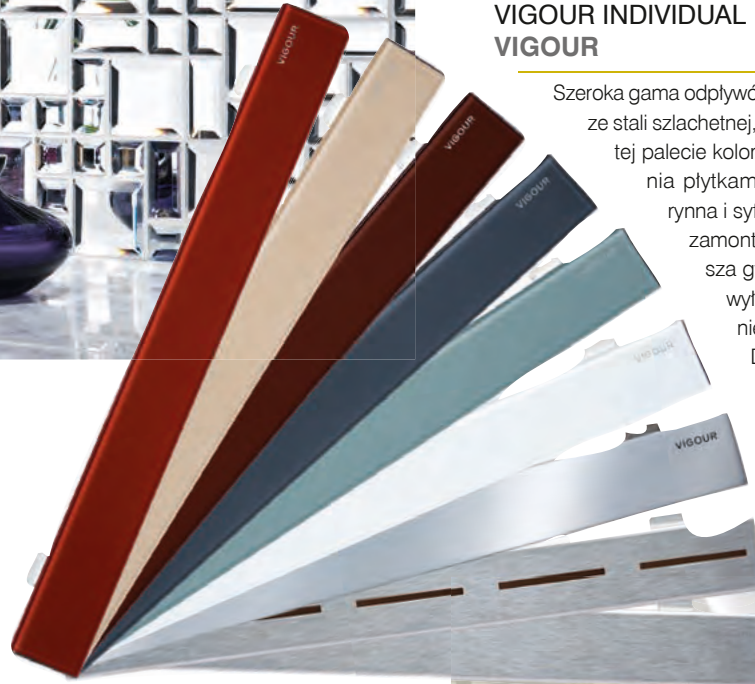




MOZAIKA VITRUM DUAL DUNIN

Mozaika lustrzana swoją wytwornością przypomina estetykę lat 20. i wszechobecne ówczesnie kryształowe żyrandole. Szczególnie polecana jest do małych pomieszczeń, gdyż optycznie powiększa przestrzeń. Srebrne refleksy wnoszą powiew oryginalności, dlatego dobrze prezentują się nie tylko na ścianach na zewnątrz i wewnątrz budynków, ale i w basenach, ogrodach, saunach, spa, fontannach czy restauracjach. Z kolei właściwości szkła, z którego składa się mozaika powodują, że tworzywo to jest odporne na ciągły kontakt z wodą, promieniami słonecznymi, mrozem oraz nagłe zmiany temperatur. Ma także wysokie właściwości izolacyjne. Wymiar plastra: 29,8x29,8 cm, rozmiar kostki: 23/48x23x5 mm.

www.dunin.eu ▲



ODPŁYWY LINIOWE I ŚCIENNE VIGOUR INDIVIDUAL VIGOUR

Szeroka gama odpływów. Poza ponadczasowymi modelami rusztów ze stali szlachetnej, dostępne są również ruszty szklane w bogatej paletce kolorystycznej oraz przeznaczone do wykończenia płytkami. Wymiary: od 700 do 1200 mm. Każda rynna i syfon testowane są na szczelność. Fabrycznie zamontowana flizelina uszczelniająca, która zwiększa gwarancję szczelności. Zintegrowane sito do wylapywania włosów oraz łatwa dostępność do niego umożliwiają proste i szybkie czyszczenie. Dopasowanie wysokości wybranego rusztu do grubości płytki jest łatwiejsze dzięki zastosowaniu opatentowanego systemu TAF. Rynna z odprowadzeniem wody drenażowej zapewnia usunięcie całej wilgoci. www.elements-show.pl ◀

MEBLE HORIZON A&K MEBLE

Szafki łazienkowe wykonane z wyjątkowo trwałego materiału – ze spieku kwarcowego. Materiał ten występuje w bardzo bogatej kolorystyce i może być stosowany zarówno na podłogi, ściany jak i meble. Dzięki temu meble łazienkowe nie wyróżniają się na tle płytek, lecz stają się ich częścią. Najważniejsze jednak jest to, że meble takie są całkowicie odporne na wodę, parę oraz zarysowanie. www.aik.com.pl ▶





PARAWAN PRYSZNICOWY II P/FREEII SANPLAST

Parawany P/FREE II to nowa propozycja dla wszystkich, którzy poza prysznicową przyjemnością cenią sobie lekką formę, minimalizm i otwartą przestrzeń. Wypełnienie z 6 mm bezpiecznego szkła hartowanego z modyfikacją powierzchni szkła Glass Protect sprawia, że parawan dłużej będzie wyglądał jak nowy. Produkty mają mocowany do ściany wspornik stabilizujący jego konstrukcję oraz reling na ręcznik. Produkty o wysokości 200 cm są uniwersalne – możliwość montażu w wersji lewej lub prawej. Dostępny z wypełnieniem szklanym przezroczystym lub z wyjątkowym delikatnym sitodrukiem W19. Łącząc dwa parawany ze sobą można stworzyć wyjątkową kabinę narożną. www.sanplast.pl ▲

RAILA SERIA BATERII ŁAZIENKOWYCH LAVEO

Seria baterii łazienkowych o delikatnej, nowoczesnej linii wzorniczej. Dostępna w standardowym wykończeniu chromowym oraz w dwóch modnych wykończeniach chrom-biały i chrom-czarny. Wszystkie wykonane z wysokiej klasy mosiądzu i wyposażone w głowicę 35 mm oraz aerator oszczędzający wodę. Dodatkowo baterie umywalkowe wyposażone w korek klik-klak pozwalający na komfortowe zamykanie odpływu wody. W serii dostępne modele: umywalkowa, umywalkowa wysoka, wannowa, natryskowa, bidetowa. www.laveo.pl ►

SERIA AKCESORIÓW VIGOUR WHITE VIGOUR

Akcesoria zaprojektowane w modnym, minimalistycznym stylu – soft puryzmie. Producent wykorzystał proste, geometryczne formy, które zapewniają użytkownikowi najwyższy komfort, stawiając na ponadczasowe materiały, jak chrom, szkło i ceramikę oraz gładkie powierzchnie. Linia to 8 wersji chromowanych wieszaków. Eleganckie szklane półki wiszące ułatwiają przechowywanie kosmetyków i innych drobiazgów. Vigour white to także piękne kubki, mydelniczki, dozowniki na mydło oraz zestawy szczotki w.c., wykonane z wysokiej jakości białej ceramiki z elementami chromu. Dodatkową zaletą jest fakt, że wszystkie modele dostępne są w wersji stojącej oraz wiszącej. www.elements-show.pl ▼





SERIA ARMATURY ARNIKA DEANTE

Seria składa się z baterii: umywalkowej, wannowej ściiennej, natryskowej i bidetowej oraz deszczownicy. Najbardziej charakterystyczne są modele przeznaczone do wanny i natrysku. Oba należą do kategorii baterii mieszczących, ale ich cylindryczny kształt bezpośrednio nawiązuje do modnej stylistyki baterii termostatycznych. Zamiast tradycyjnych dźwigni projektantka zastosowała ukośnie ścięte pokrętki, które z jednej strony nadają minimalistyczny charakter, a z drugiej pozwalają na komfortową obsługę. Wszystkie baterie wyposażone są w wysokiej jakości głowice ceramiczne i są bardzo ciche w użytkowaniu (grupa akustyczna I – poniżej 20 dB). Projektant: Małgorzata Płoskońska. www.deante.pl ▼



SERIA BATERII ŁAZIENKOWYCH KLUDI AMEO KLUDI

Połączenie prostej formy z zaokrąglonymi liniami korpusu i uchwytu to ukłon w stronę modnego soft puryzmu. Szeroka gama dostępnych rozwiązań. Najwyższa z baterii umywalkowych z wylewką na wysokości 27 cm gwarantuje bezproblemowe użytkowanie przy wysokich misach. Oszczędna forma baterii ściiennej przypadnie do gustu zwolennikom minimalizmu. Wiele dostępnych modeli armatury wannowo-natryskowej pozwoli na różnorodne aranżacje. Podtynkowe oraz jednouchwytowe baterie natryskowe to rozwiązanie interesujące wzorniczo, kompletne oraz wszechstronne: ergonomiczne przełączniki, czytelne oznaczenia ciepłej i zimnej wody, precyzyjna regulacja natężenia i temperatury strumienia. www.kludi.com/pl ◀



SERIA ASSOS BESCO

Idealne rozwiązanie dla osób ceniących proste linie i elegancką, nowoczesną formę. Na serię składają się: wanna wolnostojąca w wymiarze 160x70 cm oraz umywalka w opcji wolnostojącej lub nablatowej. Przemyślany i dopracowany w najmniejszych szczegółach design, sygnowany nazwiskiem Marcina Jędrzaka, jednego z najbardziej uznanych projektantów w branży sanitarnej, oraz ponadczasowy styl serii sprawiają, że wanna i umywalka będą doskonałym uzupełnieniem każdego stylowego wnętrza. Produkowane są w technologii Mineral DuraBe i wykończone niezwykle odporną powłoką Gelcoat. Seria dostępna w dowolnym kolorze RAL. www.besco.eu ▲

SHOWER&BATH DURAVIT

Połączenie prysznicu typu walk-in z wanną. Zintegrowane szklane drzwi łatwo przekształcają wannę w dostępny, otwarty prysznic. Strefa prysznicowa posiada parawan, który może być opcjonalnie wybrany w wersji lustrzanej. Korpus, cokół oraz obudowa są wykonane z innowacyjnego materiału DuraSolid, który pozwala kształtować smukłe, delikatne krawędzie. Drzwi to szkło bezpieczne hartowane o grubości 10 mm wyprodukowane zgodnie z normą EN 12150-1. Projekt: EOOS.
www.duravit.pl ▼



TOALETA MYJĄCA IN-WASH INSPIRA ROCA POLSKA

Produkt przypomina standardową miskę WC. Prosta w obsłudze przy pomocy pilota lub wbudowanego panelu sterującego toaletę pozwala na skonfigurowanie własnych ustawień. Wyposażona jest w szeroką, wygodną deskę oraz wolno opadającą pokrywę, którą, tak jak i siedzisko, można łatwo zamontować i zdemontować. Przyłącza wodne i elektroniczne znajdują się w eleganckim ceramicznym korpusie, a wymienna dysza myjąca ukryta jest pod deską. Dzięki technologii Rimless woda wypływa z tyłu miski i jest równomiernie rozprowadzana. Dysza z systemem samoczyszczącym uruchamia się przed i po każdym użyciu. Czujnik podczerwieni zapobiega uruchomieniu, jeśli nie wykrywa na toalecie użytkownika. www.roca.pl ◀



SYSTEM PANELI ŚCIENNYCH ALUSPLASH HOLZ TUSCHE POLSKA

Systemem paneli ściennych wykonanych na bazie aluminium i substratu kompozytowego, powlekany wytrzymałą warstwą malarską wykonaną w prawnie zastrzeżonej technologii powlekania. Powierzchnia paneli jest płaska i sztywna, a jego skład zgodny z najwyższymi standardami przemysłowymi określającymi emisję dymu, rozprzestrzenianie się płomienia oraz odporność ogniową. Powlekana powierzchnia arkuszy paneli zabezpieczona jest samoprzylepną warstwą folii ochronnej. Panele są łatwe w obróbce przy pomocy ogólnodostępnych narzędzi do obróbki drewna. Można zamontować na istniejących okładzinach ściennych, zastępując płytki ceramiczne lub panele szklane. Wymiary: 4 mm, 1500x4100 mm.
www.holztusche.pl ▲





TOALETA MYJĄCA VERO AIR DURAVIT

Toaleta z otwartym rantem splukującym w technologii Rimless, ułatwiającym utrzymanie miski w czystości. Dodatkowo w specjalnej glazurze HygieneGlaze 2.0 będącej szkliwem ceramicznym na stałe połączonym z ceramiką w procesie wypalania; wraz z deską myjącą SensoWash Slim. Wyróżniająca się prostokątną formą. www.duravit.pl ▲

UMYWALKA DURASQUARE Z METALOWĄ KONSOLĄ DURAVIT

Wzornictwo tej umywalki dzięki prostym, subtelnym kształtom i odpowiednim wymiarom zostało dopasowane do małych łazienek. Ranty ścianek w umywalkach wynoszą zaledwie pięć milimetrów, jest to możliwe dzięki zastosowaniu innowacyjnego materiału DuraCeram®. Metalowa konsola ma regulowaną wysokość oraz jest dostępna w kolorze srebrnym (chrom) lub czarnym mat. Wyposażona także w szklaną półkę, dostępną w sześciu różnych kolorach. Wymiary: 450x350; 600x470; 1000x470 mm. www.duravit.pl ►

UCHWYT VITAL Z MIEJSCEM NA RĘCZNIK DEANTE

Linia produktów Vital zwiększa bezpieczeństwo w łazience przy zachowaniu atrakcyjnego wyglądu. Jednym z charakterystycznych produktów serii jest stabilna poręcz ścienna służąca jednocześnie za wieszak na ręcznik. Poręcz jest wytrzymała na obciążenie do 150 kg. Nie dominuje wizualnie w pomieszczeniu, a ponadto jej rola jest zamaskowana przed osobami postronnymi, np. gośćmi. Wykonana jest z wysokiej jakości polerowanej stali. Neutralny kolor dobrze komponuje się z urządzeniami już wewnątrz, a montaż jest prosty i możliwy w już zaaranżowanym wnętrzu. System niewidocznych mocowań powoduje, że linia poręczy jest jednolita i nie zaburza jej nieestetyczne dodatki w postaci śrub montażowych. www.denate.pl ▼





WANNA NAROŻNA VESPER EXCELLENT

Duża narożna wanna, wykonana z wysokiej jakości akrylu sanitarnego, produkowana w Polsce. Jakość materiału sprzyja dłuższemu użytkowaniu wanny i jej czystości, kolor pozostaje niezmieniony, a odpowiednia pielęgnacja sprawia, że wanna przez długi czas wygląda jak nowa. Wanna jest obszerna i wygodna, z szerokim rantem – idealnym miejscem na przybory kąpielowe. Ma przelew ulokowany na łuku wanny, dzięki czemu jest łatwo dostępny. Dedykowana jest szczególnie klientom, którzy poszukują wanny narożnej łatwej do zabudowania płytkami – sprzyja temu łuk wanny, profilowany jako linie. Dostępna w wersji lewej i prawej, o wymiarach 1600x1000 mm. 20 lat gwarancji na kolor powłoki akrylowej.

www.excellent.com.pl ▲

VOLA BATERIA NATRYSKOWA WOLNOSTOJĄCA FS3 MIRAD (DYSTRYBUTOR)

Bateria natryskowa wolnostojąca z deszczownicą i natryskiem ręcznym. Instalacja z wykorzystaniem elementu podtynkowego podłogowego bez dodatkowych elementów stabilizujących w ścianie, co umożliwia montaż w dowolnym miejscu np. na środku salonu kąpielowego, na zewnątrz przy basenie kąpielowym itp. Wysokość 220 cm, zasięg deszczownicy 54 cm. Atrakcyjne wzornictwo, 25 rodzajów wykończeń powierzchni, w tym rzadko spotykane jak mosiądz, złoto, miedź. Dodatkowo dostępne w serii: bateria wannowa wolnostojąca i umywalkowa wolnostojąca. www.mirad.pl ►



VOLA GRZEJNIK I SUSZARKA NA RĘCZNIKI T39W I T39L MIRAD (DYSTRYBUTOR)

Grzejnik zasilany wodą z CO lub elektryczny. Ilość prętów od 3 do maksymalnie 20, osadzanych na elemencie podtynkowym. Wymiary: szerokość 54 cm, wysokość w zależności od ilości prętów od 30 cm do 210 cm. Rozstaw prętów w zakresie 10-30 cm. 25 rodzajów wykończenia powierzchni w tym rzadkie mosiądz, złoto, miedź. www.mirad.pl ◀



WANNA SYMETRYCZNA FREE LINE WS/ FREE SANPLAST

Modernistyczny design wanien z tej serii komponuje się z detalami produktów, tworząc harmonijną całość. Nowa wanna symetryczna wykonana jest z akrylu sanitarnego i kompletowana ze stelażem. 45 cm głębokość wanien zapewnia optymalne warunki kąpieli. Jej symetryczny kształt dodaje łazience wyjątkowego charakteru, a wnętrze wanien zapewnia pełnię komfortu w czasie kąpieli. Wyprofilowana półeczka wykorzystuje róg łazienki i stanowi idealne miejsce na kosmetyki i akcesoria kąpielowe. Dostępne także warianty kolorystyczne: manhatan, pergamon, bahama beżowy. www.sanplast.pl ▼



ZESTAW NATRYSKOWY BREVA LAVEO

Zestaw natryskowy zaprojektowany w duchu minimalizmu. Ze względu na oryginalne, proste w formie elementy takie jak uchwyt na słuchawkę, mocowanie do ściany i półka będzie ozdobą każdej nowoczesnej łazienki. Wykonany ze stali, wyposażony w wąż PCV i regulowane mocowania oraz słuchawkę 1-funkcyjną z systemem odkamieniania. Zestaw dostępny w dwóch modnych wykończeniach: chrom-biały i chrom-czarny. www.laveo.pl ◀

ZESTAWY PODTYNKOWE Z BATERIĄ I DESZCZOWNIĄ ALGEO SET I ALGEO SQUARE SET FERRO

Kompletne zestawy natryskowe są doskonałą propozycją armatury nowoczesnej, funkcjonalnej oraz atrakcyjnej wzorniczo. Zestaw obejmuje: 2-funkcyjną baterię z regulatorem ceramicznym, przełącznikiem z funkcją Anti-Stop; przyłączy kątowe ze zintegrowanym mocowaniem ręczki natryskowej, przyłączem do węża natryskowego G1/2 i metalową rozetą okrągłą lub kwadratową; deszczownicę z ramieniem, (metalowy talerz deszczownicy Slim, okrągły talerz Ø 20 cm/Algeo, kwadratowy talerz 20x20 cm/Algeo Square), ramię natrysku 30 cm, system Ferro Easy Clean; wąż natryskowy w oplocie metalowym o dł. 150 cm; rączkę natryskową. www.ferro.pl ▶



GARDEROBA LOFT MALOW

Połączenie wysokiej jakości wykonania i niezawodności z funkcjonalnymi rozwiązaniami konstrukcyjnymi i technologicznymi oraz oryginalnym wzornictwem. Regały są mobilne, przesuwane ręcznie za pomocą mechanicznego napędu korbowego. Istnieje też możliwość zastosowania elektrycznego napędu do przesuwania. Wystarczy dotknąć w odpowiednim miejscu panel sterujący a regał udostępni potrzebne półki. Segmety regału z łatwością przesuwają się po szynach przymocowanych do podłogi. Możliwe wyposażenie: półki na ubrania, na pościel, część garderobiana z drążkami na wieszaki ubraniowe, dodatkowe półki na buty, schowki. www.malow.com.pl ▼



GRZEJNIK MANHATTAN INSTAL-PROJEKT

Grzejnik składa się z dwóch elementów, co czyni go unikatowym na rynku. Dla projektantki Karoliny Rybarczyk inspiracją było odczuwanie ciepła i ruch ciepłego powietrza. Tak powstała wstęga otaczająca produkt. Dzięki temu grzejnik stał się relingiem na ręcznik w łazience bądź uchwytem na przewieszanie szala w przedpokoju. Grzejnik o czystej, zwartej bryle jest zaprojektowany również w widoku bocznym, oczyszczony wizualnie i doprecyzowany w miejscach niewidocznych. Ukrycie technicznych detali wystrza piękno produktu. Dostępny w wielu wymiarach: od 40 do 60 cm szerokości oraz od 120 do 180 cm wysokości. www.instalprojekt.com.pl ▲



KOLEKCJA DO SYPIALNI GREG THE BEDS

Kolekcja do sypialni z litego drewna bukowego nawiązuje do stylu retro, ale w nietuzinkowej formie. Doskonale łączy wzornictwo vintage z nowoczesnymi rozwiązaniami konstrukcyjnymi i wykończeniem. Greg posiada gładkie, zaokrąglone krawędzie i naroża, a także nogi ustawione pod kątem. Dzięki temu cała kolekcja nabiera lekkości i dodaje wnętrzu przestrzeni. Szuflady i drzwi z kolekcji zaopatrzone w system tzw. cichego domyku. Kolekcja dostępna jest w dwóch gatunkach drewna: buk i dąb, w kilku wariantach wykończenia. www.beds.pl ►



KOLEKCJA MONACO MEBLE WÓJCIK

Cechą charakterystyczną kolekcji są oryginalne połączenia kolorów oraz funkcjonalne rozwiązania zastosowane w bryłach, m.in. tapicerowane wezglowia łóżka oraz pojemna szafa z możliwością dodatkowego podświetlenia drążka (oświetlenie Flash zintegrowane z korpusem jest natomiast w standardzie). Korpusy mebli wykonane zostały z płyty laminowanej o zwiększonej odporności na zarysowania, wilgoć i wysoką temperaturę, fronty natomiast z wytrzymałej płyty MDF. W meblach zastosowano metalowe uchwyty oraz system cichego domyku. Do kolekcji można również zamówić dodatkowe oświetlenie w łóżku: pasek LED lub lampki nocne Flexi. www.meblewojcik.com.pl ◀



KOLEKCJA TAPET BOTANIC GARDEN FLÜGGER FRABY

Inspiracją do powstania kolekcji był spacer po ogrodzie botanicznym w Kopenhadze. Wzory przedstawiają roślinne elementy w nowej odstonie, a nacisk położono na zachowanie efektu rysunku odręcznego. W skład kolekcji wchodzi 7 wzorów w przeróżnych kolorystykach: Butterflies, Willow, Eucalyptus, Botanica, Pansyl Flower, Parsley i Birch Leaves. Ostatni z nich jest stworzony na bazie popularnych projektów z kolekcji Nordic Leaves i występuje w zupełnie nowych zestawieniach kolorystycznych. Do florystycznych wzorów zostały dołączone jednobarwne i metaliczne tapety, które uzupełniają kolekcję i dają poczucie spokoju. www.flugger.pl ▶



WYPOSAŻENIE SZUFLAD BRERRA ANEGRE

Doposażenie szuflad w garderobie Brerra w formie spersonalizowanych wkładów na drobiazgi, takie jak biżuteria czy inne akcesoria. Wykończone skórą lub tkaniną. www.anegre.pl ▼



KOLEKCJA SIMPLE MEBLE VOX

Projektantka Marta Krupińska, przed przystąpieniem do pracy, przeprowadziła badania zachowań ludzi w ich domach. Każda bryła została dogłębnie przemyślana, obliczona, zmierzona i sprawdzona przez projektantkę. Meble można samodzielnie konfigurować, wybierając barwę korpusu, frontu, dobierając nóżki i uchwyty. W ramach jednej bryły można zdecydować się na jeden lub zmiksować cztery dostępne w kolekcji kolory – biel, szarość, czerni i ciepłą fakturę drewna. Seria pełna jest inteligentnych, ułatwiających codzienne funkcjonowanie rozwiązań, jak szafa z harmonijkowymi drzwiami czy stolik nocny, w którym dyskretne oświetlenie zapala się, kiedy otwieramy szufladę. www.vox.pl ◀



KOLEKCJA 4 YOU BABY VOX

Łóżeczko zaprojektowane tak, aby pomóc rodzicom nadażyć za wszystkimi zmianami w życiu ich dziecka. Wyjmując trzy szczebelki z łóżeczka 4 You otworzy się dziecku drzwi do świata małych wielkich odkryć. Dodatkowo, łóżeczko posiada możliwość regulacji wysokości podłogi (3 pozycje). Łóżko niemowlęce, gdy przyjdzie na to pora, można samodzielnie przebudować w tapczanik dla kilkulatek. Z pozostałych elementów można złożyć biurko z praktycznymi szczebelkami na organizery. W kolekcji 4 You Baby dostępna jest również pojemna komoda z przewijakiem oraz dwudrzwiowa szafa. Projektantami tej kolekcji są Joanna Leciejewska i Piotr Kuchciński. www.vox.pl ◀

DRZWI PORTA VECTOR PREMIUM PORTA

Wewnątrzlokalowe drzwi z kolekcji Vector to stylowe, a jednocześnie funkcjonalne rozwiązanie do pokoju dziecka. Dostępne w uniwersalnej bieli lub na zamówienie w dowolnym kolorze. Możliwość wykonania dowolnego frezowania – np. kształtu ulubionej postaci lub cytatu z ulubionego filmu. Wypełnienie stanowi „plaster miodu”, który redukuje ciężar skrzydła i je usztywnia, lub płyta wiórowo-otworowa, zapewniająca większą dźwiękoszczelność i wytrzymałość. Całość obłożona jest płytą HDF. Powierznię drzwi można wykończyć lakierem premium, co gwarantuje wysoką wytrzymałość i jakość. Drzwi dostępne w standardzie w rozmiarze „80”, „90” i „100” lub niestandardowym na indywidualne zamówienie. www.porta.com.pl ▶



LEA TOPTEXTIL

Kolekcja inspirowana wiosenną łąką, która idealnie sprawdzi się w pokojach dziewczynek. Będzie idealnym zwieńczeniem wnętrza nie tylko w postaci mebla. Równie dobrze sprawdzi się na poduchach, a dzięki dużej gramaturze idealnie ozdobi okna. 5 wersji kolorystycznych stworzono techniką trwałego druku transferowego. Kolekcja charakteryzuje się właściwościami trudnopalnymi, co potwierdzone zostało atestem Instytutu Włókiennictwa w Łodzi wydanym zgodnie z normą PN-EN 1021-1:2014-12. Certyfikat ten gwarantuje, że układ tapicerski odporny jest na tlenie oraz zapłon płomieniem, którego źródłem jest tłący się papieros – jedna z najczęstszych przyczyn pożarów w domach. www.toptextil.pl ▼



ROLETY ZACIEMNIAJĄCE Z KOLEKCJI STAR WARS&VELUX IMPERIUM SNU VELUX

Rolety łączą w sobie jakość i funkcjonalność firmy Velux z ekscytującym światem bohaterów Gwiezdných Wojen. Każdy z czterech barwnych wzorów przedstawia inne postacie i sceny z kultowej serii (Lord Vader, Gwiazda Śmierci, Roboty, Kylo Ren). Zastosowanie specjalnej tkaniny zaciemniającej, umieszczenie jej w idealnie dopasowanej do skrzydła kasecie, a także zastosowanie wąskich prowadnic pomaga w stworzeniu optymalnych warunków dla odpoczynku. Gdy roleta jest zwinięta pozostaje niemal niewidoczna na oknie. Wszystkie rolety uzyskały Certyfikat Oeko-TEX®, gwarantujący bezpieczeństwo produktu dla zdrowia. System Pick&Click™, umożliwia szybką, bardzo prostą i samodzielną instalację. www.velux.pl ▲



FLÜGGER FLUTEX 2S FLÜGGER FARBY

Produkt ceniony i rekomendowany zarówno przez wykonawców jak i klientów detalicznych. Jest to wysokiej jakości farba o doskonałym kryciu, polecana do ścian i sufitów, gwarantująca głębokomatowe wykończenie. Pomieszczenia pomalowane Flügger Flutex 2S uzyskują antyrefleksyjną powierzchnię, niezależnie od kąta padania światła, tworząc piękną matową powłokę. Produkt doskonale sprawdza się również przy intensywnym bocznym świetle oraz przy dużych powierzchniach sufitowych. Flügger Flutex 2S jest oznakowany europejskim znakiem ekologicznym: Ecolabel.

www.flugger.pl ►



FERTIG DESKA DESIGN EXPERIENCE JAWOR-PARKIET

Produkt powstały we współpracy z architektami, stanowiący odpowiedź na ich potrzeby i sugestie. To linia krótkich, starannie wyselekcjonowanych dębowych desek przyciętych do długości 590 lub 600 mm. Dodatkowym atutem tych produktów jest też prawe i lewe pióro, uwalniające kreatywność designerów i dekoratorów wnętrz i umożliwiające tworzenie niemalże dowolnych wzorów. Produkt dostępny jest w wymiarach: gr. 15 mm, szer. 120 mm, dł. 590 lub 600 mm. Jeszcze na etapie produkcji jest on zabezpieczony ośmioma warstwami matowego lakieru lub trzema naturalnego olejowosku. Na życzenie klienta deski mogą zostać ponadto poddane procesowi czterostronnego fazowania i szcrotkowania.

www.jawor-parkiet.pl ▲



ELEMENTY DEKORACYJNE WALLDESIGN SWISS KRONO

Elementy dekoracyjne przeznaczone są do dekoracji powierzchni ścian w pomieszczeniach mieszkalnych, usługowych i lokalach użyteczności publicznej o stabilnych warunkach klimatycznych. Stanowią idealną propozycję dla osób, które szukają nowoczesnych, a zarazem funkcjonalnych rozwiązań. W zależności od zaplanowanego efektu mogą być wykorzystywane w formie subtelnego uzupełnienia dekoracji lub też świetnie sprawdzają się na całych powierzchniach ścian, stanowiąc dominującą dekorację wnętrza. www.swisskrono.pl ◀



GLAZURA GRINTA CERAMSTIC

Grinta w języku włoskim znaczy kruszywo. Jest to sypekli materiał, który powstaje w wyniku erozji skał. Taki efekt odnajdziemy na powierzchni glazury o nazwie Grinta. Kolory ziemi konsekwentnie podkreślają naturalność rysunku. Kolekcję tworzą beżowa i szara glazura oraz beżowa dekoracja o ryflowanej fakturze. Wszystkie płytki występują w nietypowym formacie 80x30 cm. Satynowa powierzchnia dodatkowo świadczy o naturalnym charakterze kolekcji. www.vindere.com ▲

GRES MAVROS CERAMSTIC

Stylowa propozycja kolekcji płytek dla wymagających, nawiązująca do włoskich marmurów. Jego największym atutem jest głęboka czerni i estetyczne detale, które zostały doskonale odwzorowane w strukturze kamienia. Urzeka swoją prostotą i elegancją doskonale wpisując się we wnętrza zarówno tradycyjne i nowoczesne. W tym sezonie Ceramstic zapowiada „new black”, kolor który idealnie pasuje do prywatnych domów i mieszkań. Spektakularnie zaprezentuje się również na dużych powierzchniach w budynkach użyteczności publicznej. www.vindere.com ▼



GRES ROYAL CERAMSTIC

Kolekcja Royal to królewska propozycja dla królów i królowych życia. Gres ciężko odróżnić od naturalnego kamienia, a to dzięki perfekcyjnemu odwzorowaniu rysunku, przeżyłonej struktury i barwy. Gres występuje w dwóch rodzajach wykończenia powierzchni. Polerowana płytka oddaje królewski charakter wnętrza i dodatkowo odbija światło. Natomiast płytka szlifowana równomiernie do uzyskania satynowego efektu jest szlachetna w dotyku i niezwykle elegancka. Specyfika gresu w połączeniu z klasycznym formatem 60x60 cm sprawiają, że kolekcja jest ponadczasowa. www.vindere.com ◀





KAMIEŃ DEKORACYJNY KEYSTONE GRAFIT STONE MASTER

Kamień dekoracyjny na bazie betonu, dostępny alternatywnie w wersji kolorystycznej beige. Mocno zarysowana, szorstka struktura tej kolekcji przemycana przekornie w postaci quasy mozaiki, złożonej z elementów różniących się nie tylko wielkością, ale i kolorem. Z jednej strony daje nam dowolność w komponowaniu własnej układanki, z drugiej zaś ani na chwilę nie mamy wątpliwości, że mamy do czynienia z kamieniem dekoracyjnym. Przeznaczenie: powierzchnie ścienne wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Wymiary elementów: 185x120 mm, 124x120 mm, 185x60 mm, 124x60 mm, 246x60 mm. Elementy produkowane w trzech odcieniach w ramach danej kolorystyki: jasnym, podstawowym i ciemnym. www.stonemaster.pl ▼



KAMIEŃ DEKORACYJNY AMBERIA NATURAL STONE MASTER

Kamień dekoracyjny na bazie betonu. Przeznaczenie: powierzchnie ścienne wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Inspirowana drewnem i bursztynem forma kamienia przeznaczonego do pomieszczeń stylizowanych na tradycyjne budownictwo, charakterystyczne dla dworców i karczm. Płomyki pomarańczowego brązu na delikatnym jasnym graficie intrygują, ale i koją swoim wyglądem, przypominając grę promieni słońca wpadających przez okno na nierówną ścianę wiejskiej chaty. Wymiary elementów: 570 (-2x35 mm wpustu) x140 mm. Elementy produkowane w odcieniach tonalnych. Ilość w opakowaniu: 0,52 mkw, waga opakowania: 20 kg. www.stonemaster.pl ◀



KAMIEŃ DEKORACYJNY HORIZON SAHARA STONE MASTER

Kamień dekoracyjny na bazie gipsu. Ukłon w stronę minimalizmu i nowoczesności – jednorodny, wypalony beż na równomiernych, horyzontalnie ponakładanych pasach jest próbą stworzenia tła tylko pozornie jednolitego. Charakterystyczne dla kolekcji schodki burzą monotonię, wypełniając wolną przestrzeń akcentem dekorującym, ale w nienachalny, wpisujący się harmonijnie w aranżację, sposób. Idealny wybór dla dużych powierzchni. Przeznaczenie: powierzchnie ścienne wewnątrz pomieszczeń. Wymiary elementów: 570x90 mm. Ilość w opakowaniu: 0,56 mkw, waga opakowania: 10 kg. www.stonemaster.pl ▲



PODŁOGI RETRO COLLECTION JAWOR-PARKIET

Podłogi, które łączą zamilowanie do naturalnego piękna z designem i funkcjonalnością. Oryginalnie stylizowane dębowe deski odpowiadają na potrzeby użytkowników stale poszukujących niecodziennych rozwiązań i oryginalnego efektu we wnętrzach. W kolekcji znajdziemy zarówno deski ręcznie stylizowane – niczym surowe – inspirowane zabudową Warmii i Mazur, a także szorstkie o wyraźnej strukturze i mocno zaznaczonych śladach po pile oraz podłogi jedwabście gładkie – subtelne i delikatne w dotyku. Szeroka gama kolorów i bogaty wybór wykończeń drewna sprawia, że podłogi doskonale wypełnią każdą przestrzeń i zintegrują poszczególne elementy wykończenia wnętrza. www.retrocollection.pl ▼



KOLEKCJA TAPET SHANGRI-LA MURASPEC FARDIS MURASPEC

Nowa kolekcja eleganckich tekstylnych tapet ściennych. Projektanci przelożyli na język przedmiotu wizję rajskiej utopii, w której rządzi spokój, harmonia i łagodność. Estetyczną osią kolekcji są metafory kwiatowe, bajeczne w swoich formach i barwach. W serii także modny wzór palmowych liści (tapeta Maui) – jako symbol tropikalnego rajku na Pacyfiku. Bogata gama kolorów każdego motywu dekoracyjnego. Tapety Shangri-La wykonane są na tekstylnym (bawełnianym) podkładzie. Szerokość rolki: 70 cm lub 90 cm (w zależności od wzoru), długość 10 m, waga 200 g/m. www.muraspec.com.pl ▲



PODŁOGI LAMINOWANE SENSATION – WIDE LONG PLANK PERGO

Najnowsza kolekcja podłóg laminowanych jest bezprecedensowym połączeniem najlepszych cech różnych produktów. Z jednej strony, został wiernie oddany wygląd podłogi dębowej. Stało się to możliwe dzięki badaniom, pracy projektantów oraz zaawansowanym technologiom, którymi dysponuje Pergo. Podłoga ta nie tylko wygląda autentycznie, ale również w dotyku przypomina swoje naturalne odpowiedniki. Opracowane dla kolekcji tekstury i idealnie wyważone fazy dodają efektu drewna i czynią wygląd podłogi autentycznie naturalnym. Z drugiej strony jest niezwykle odporna na wodę i zarysowania. Długość pojedynczego panelu z kolekcji wynosi aż 205 cm. www.pergo.pl ▲



SM'ART HOLZ TUSCHE POLSKA

Melaminowane płyty, obrzeża i laminaty. Sm'art to dynamiczna i ewoluująca firma, która dokonała innowacji w produkcji płyt melaminowych. Zapewniając trendy i stale proponując nowe rozwiązania dekoracyjne, zdobyli zaufanie klientów na całym świecie. Wysokiej jakości surowce, najnowocześniejsze technologie i nienaganny design to ich najlepsi sojusznicy. Produkcją paneli laminowanych i melaminowanych o wysokich parametrach technicznych i estetycznych dzięki technologiom najnowszej generacji i dokładnym badaniom wszystkich używanych materiałów. www.holztusche.pl ▲



WYKŁADZINA COLORSPRING VOXFLO

Wykładzina kontraktowa przeznaczona do aranżacji pomieszczeń, średni i wysoki standard, biura oraz gabinety. Doceniona także w Horeca. Dostępna w 5 podstawowych kolorach – w każdej z nich gradacja od szarości do pełnego koloru na długości 2.5 m bieżącego (5 płytek). Color-spring podobnie jak pozostałe kolekcje Voxflor dostępne są w 13 kształtach i 4 podłożach – także akustycznych. www.voxflor.eu ▼

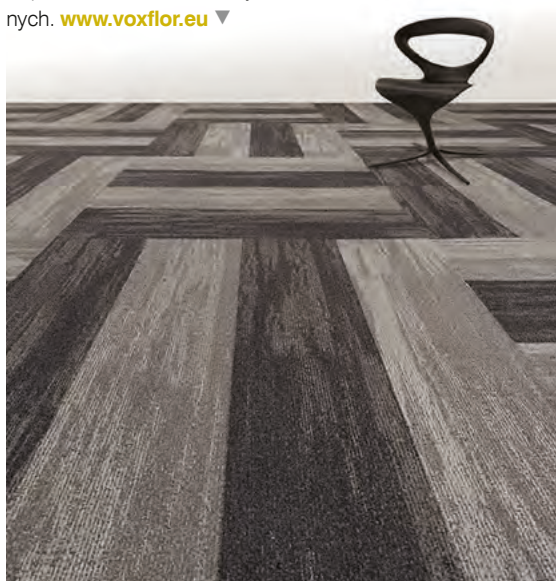


WYKŁADZINA HUSSAR COLLECTION VOXFLO

Wykładzina kontraktowa – pętłkowa, włóknem poliamidowe. Gramatura 550PA/mkw. w płytkach. Przeznaczona do aranżacji pomieszczeń o dużym natężeniu ruchu. Dostępna w 32 kolorach podstawowych oraz 21 aranżacjach w paskach w 3 natężeniach, tworząc wyjątkowe narzędzie do projektowania indywidualnych podłóg. Hussar Collection podobnie jak pozostałe kolekcje Voxflor dostępne są w 13 kształtach i 4 podłożach – także akustycznych. www.voxflor.eu ◀

WYKŁADZINA SPACEWALK VOXFLOOR

Wykładzina kontraktowa strukturalna. Propozycja odnalezienia kolorów w szarościach. Bez-kresność kosmosu i wszech-obecnego monochromu wymusza u odbiorcy rozróżnianie kolorów w szarościach. Jest to wykładzina dogabinetowa z możliwością aplikacji Horeca – każdy kolorowy dodatek przy takim bogactwie „wyciszonych barwami” podłogi nabierze wręcz trójwymiarowe znaczenie. 3 rodzaje struktur skutecznie poszerzają możliwości aranżacyjne. Spacewalk podobnie jak pozostałe kolekcje Voxflor dostępne są w 13 kształtach i 4 podłożach – także akustycznych. www.voxflor.eu ▼



WYKŁADZINA LANDSCAPE VOXFLOOR

Wykładzina premium dla najbardziej wymagających klientów; strukturalna, wielopoziomowa, z włókna poliamidowego Premium. Efekt kamienia lub drewna wraz z pełną dostępną kolorystyką tworzy niepowtarzalne efekty. Narzędzia stworzone dla wymagających projektantów, oczekujących najwyższej jakości produktu oraz efektu końcowego podłogi. To nieskończona możliwość tworzenia... Landscape podobnie jak pozostałe kolekcje Voxflor dostępne są w 13 kształtach i 4 podłożach – także akustycznych, w płytkach/panelach. www.voxflor.pl ◀

WYKŁADZINA SEASON COLLECTION VOXFLOOR

Wykładzina kontraktowa w technologii Pixelshot, włókno poliamidowe Premium. Unikalne na rynku wykładzin kontraktowych wzornictwo. Przeznaczenie: gabinety, biura premium, Horeca. 4 bazy kolorystyczne mają bezpośrednie odniesienie do pór roku. Season podobnie jak następujące po sobie pory oferuje bogactwo barw i skojarzeń typowych dla każdej z nich – vegetacja, kwitnienie, owocowanie, blask zachodu słońca i płomieni kominka... to kolekcja, która wzbudza największe pozytywne emocje u projektantów. www.voxflor.pl ▶





DRZWI ASILO, MODEL SKANDIK ENTRA

Drzwi wykonane są z tłoczeniem przywołując tym samym na myśl deski. Produkowane są w tzw. systemie amerykańskim – bez wcięcia dzięki czemu licują się z ościeżnicą. Skrzydła i ościeżnice wykonane są z pełnego MDF co zapewnia ich sztywność. Dodatkowo w drzwiach pełnych zastosowano system 2 stalowych par przeciwprężnych, które stabilizują konstrukcję. Wysoką akustykę drzwi zapewnia specjalny system pochłaniania dźwięku zastosowany w drzwiach pełnych, czy podwójne 8-mm przeszklenie w drzwiach ramiakowych. Wykończenie drzwi to 20 fornirów oraz 3 popularne kolory. Mogą być zamontowane na widocznej ościeżnicy regulowanej oraz unikalnej ościeżnicy ukrytej w ścianie. www.entra.pl ▼



ALUMINIOWE DRZWI WEJŚCIOWE THERMOCARBON HÖRMANN

Energooszczędne i bezpieczne drzwi o ekskluzywnym wzornictwie. Oferowane są w 17 różnych wzorach oraz w dowolnym kolorze z palety RAL. Mają aluminiową płytę drzwiową o gr. 100 mm z niewidocznym profilem skrzydła i wypełnieniem z twardej pianki poliuretanowej. Funkcją przegrody termicznej pełni profil ramy skrzydła z kompozytu na bazie karbonu i włókna szklanego. Aluminiowa ościeżnica o gr. 111 mm wyposażona w przegrodę termiczną wypełnioną pianką poliuretanową. Drzwi mają potrójną płaszczyznę uszczelnienia i współczynnik przenikania ciepła U_o nawet $0,47 \text{ W}/(\text{m}^2\text{K})$. 9-punktowe ryglowanie. Standardowo oferowane są w klasie przeciwwłamaniowej RC 3, opcjonalnie RC 4. www.hormann.pl ▲



DRZWI ASILO, MODEL VILLAGIO ENTRA

Drzwi nawiązują do stylistyki drzwi do stodoty. Świetnie pasują do wnętrza w eklektycznym stylu. Produkowane są w tzw. systemie amerykańskim – bez wcięcia dzięki czemu licują się z ościeżnicą. Skrzydła i ościeżnice wykonane są z pełnego MDF co zapewnia ich sztywność. Dodatkowo w drzwiach pełnych zastosowano system 2 stalowych par przeciwprężnych, które stabilizują konstrukcję. Wysoką akustykę drzwi zapewnia specjalny system pochłaniania dźwięku zastosowany w drzwiach pełnych, czy podwójne 8-mm przeszklenie w drzwiach ramiakowych. Wykończenie drzwi to 20 fornirów oraz 3 popularne kolory. Mogą być zamontowane na widocznej ościeżnicy regulowanej oraz unikalnej ościeżnicy ukrytej w ścianie. www.entra.pl ◀



DRZWI ASILO, MODEL VINCI ENTRA

Nowe wydanie drzwi z ogromnie popularnymi kiedyś szprosami, wykonane przy pomocy specjalnej techniki druku na szkle. Zastosowane szkło jest dwuwarstwowe – pomiędzy taflami zalaminowano folię o różnicowanej przezroczystości. Tafla szklana jest przezroczysta tylko w miejscu szprosów. Produkowane są w tzw. systemie amerykańskim – bez wcięcia dzięki czemu licują się z ościeżnicą. Skrzydła i ościeżnice wykonane są z pełnego MDF co zapewnia ich sztywność. Wysoką akustykę drzwi – podwójne 8-mm przeszkle w drzwiach ramiakowych. Wykończenie drzwi to 20 fornirów oraz 3 popularne kolory. www.entra.pl ▲

DRZWI DESIGIO CONCORE RUCKZUCK

Skrzydła z kunstwowymi zdobieniami to propozycja dla osób nade wszystko ceniących klasyczne rozwiązania. Ponadczasowe wzornictwo zawarte w drzwiach z tej linii posiada walor uniwersalności, dzięki czemu skrzydła dobrze sprawdzają się w różnych wnętrzach. Domownikom uciechy z pewnością ich funkcjonalność oraz solidna konstrukcja. Trzy unikalne modele posiadają ozdobne, frezowane opaski. Podstawową różnicę pomiędzy tymi wariantami wyznaczają położenie oraz liczba prostokątnych kasetonów przestrzennych. Dzięki nim, powierzchnia skrzydeł staje się nieregularna i nabiera ciekawej formy. Doskonałym zwieńczeniem całości jest dekoracyjna korona, która uwydatnia niepowtarzalny charakter drzwi. www.ruckzuck.pl ▼



DRZWI DESIGIO MAZZINI RUCKZUCK

Skrzydła drzwiowe dla odważnych. Doskonale wpisują się w estetykę industrialnych wnętrz, akcentując ich surowy, niemal ascetyczny charakter. Kolekcja Mazzini to unikalna kompozycja prostej formy z solidną konstrukcją. Dzięki swemu minimalizmowi drzwi mogą tworzyć idealne tło dla innych elementów wyposażenia, harmonijnie z nimi współgrając. Drzwi z tej linii dostępne są w szerokiej gamie kolorów z palet RAL. Występują również w ponadczasowej bieli. Okleiny naturalne (forniry) cechują wykończenia powierzchni w tzw. wysokim połysku. Pozbawione przeszkleń skrzydła dobrze sprawdzą się w każdym pomieszczeniu. www.ruckzuck.pl ◀





DRZWI DESIGIO SPLENDORE RUCKZUCK

Wewnętrzne skrzydła drzwiowe kryją w sobie elegancję oraz szyk, które podkreślą piękno zarówno klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz. Przeszkłone mlecznymi szybami, pozwalają na delikatne przenikanie światła, a jednocześnie zachowanie intymności pomieszczeń. W ramach kolekcji występują dwa modele drzwi z przeszkleniami. W obu wariantach pojawia się matowe szkło mleczne. Na przeszkleniach zastosowane są drewnopochodne zdobienia, które tworzą dekoracyjne ramki. Skrzydła dostępne są w szerokiej gamie kolorystycznej palet RAL. www.ruckzuck.pl ◀

DRZWI DESIGIO ZANZARA RUCKZUCK

Drzwi, obok których nie można przejść obojętnie. Efektowne, innowacyjne, olśniewające. Wysokie skrzydła drzwiowe bez górnej belki prezentują się wyjątkowo okazale. Zlicowane ze ścianą, bez widocznej ościeżnicy i zawiasów, odpowiadają najnowszym trendom w designie. W ramach tej kolekcji występują modele lakierowane oraz pokryte Lacobelem. Te ostatnie przypominają idealnie gładką tafłę szkła. Materiał, z którego są wykonane charakteryzuje wysoka wytrzymałość i odporność na uszkodzenia. www.ruckzuck.pl ▶



DRZWI EXTREME PORTA

Propozycja stworzona z myślą o ochronie mieszkania, łącząca cechy akustyczności, ognioodporności, dymoszczelności i antywłamaniowości. Skrzydła mają odporność na włamania w klasie RC3 oraz dźwiękoszczelność 40 dB. Charakteryzują się przy tym ognioodpornością (EI 30) przez 30 min. dzięki specjalnej konstrukcji i dymoszczelnością, dzięki uszczelce na obrzeżach skrzydła, która pęcznieje pod wpływem wysokiej temperatury. W swojej konstrukcji mają warstwę blachy aluminiowej – są wyjątkowo odporne na działanie niekorzystnych warunków eksploatacji. Wypełnienie stanowi 5-warstwowa konstrukcja w ramie z klejony drewna iglastego. Całość obłożona jest płytą HDF pokrytą okleiną naturalną lub drewnopodobną. www.porta.com.pl ◀





DRZWI PORTA RESIST PORTA

W produkcji drzwi wewnętrznych wykorzystano innowacyjną technologię polegającą na pokryciu powierzchni skrzydeł wysoko skompresowaną płytą Gładstone o bardzo drobnej strukturze włókien. Dzięki temu ich odporność na ścieranie, zarysowania i uderzenia została znacznie zwiększona, co umożliwia jak najdłuższą eksploatację. Oprócz trwałości i wysokiej jakości wykonania drzwi zachwycają również designem: powierzchnia Gładstone doskonale trójwymiarowo odwzorowuje naturalny materiał z pięknym rysunkiem surowego drewna. Drzwi występują w kilku uniwersalnych kolorach, które wpasują się zarówno w nowoczesne, jak i klasyczne aranżacje. Są też dostępne w wersji z przeszkleniami lub intarsjami. www.porta.com.pl ◀

DRZWI SMART VOX

Do drzwi można dotaczyć dodatkowe elementy – tablice, pojemniki, wieszaki, paski lub lustra. Oryginalność systemu Smart polega między innymi na tym, że jest on niezwykle prosty w montażu. Mufy – otwory w które są wyposażone drzwi, umożliwiają bardzo wygodne mocowanie akcesoriów za pomocą solidnych śrub (udźwig 5 kg). Można dowolnie łączyć dodatki dostępne w ofercie, ale także wzbogacać aranżację o własne elementy dekoracyjne. Drzwi zostały zaprojektowane przez projektantkę VOX Ewę Śliwińską i wykonane we współpracy z firmą Porta. www.porta.com.pl ▶





DRZWI WEJŚCIOWE ZEWNĘTRZNE ANTYWŁAMANIOWE NTT 50, LINIA QUADRO, WZÓR KPN KRONACH GERDA

Drzwi antywłamaniowe o współczynniku izolacyjności termicznej 1,2 W/m²K. Wzór drzwi z grupy Gerda NTT 50 w klasie RC2, o grubości skrzydła 51 mm wraz z zastosowaniem ościeżnicy stalowej Perfotherm z perforacją termiczną i uszczelką. Kompletna oferta zawiera trzy rodzaje progów do wyboru: próg stalowy z uszczelką PVC, próg drewniany z uszczelką i podprożem PVC, próg aluminiowy z uszczelką i podprożem. Linia wyróżnia się licznymi przeszkleniami i insertami oraz aplikacjami zlicowanymi z powierzchnią skrzydła. Skrzydła są dostępne w 10 kolorach, seryjnie przystosowane do montażu wybranego zestawu okuć oraz wyposażenia dodatkowego. www.gerda.pl ◀

DRZWI WEJŚCIOWE ZEWNĘTRZNE ANTYWŁAMANIOWE NTT 75, LINIA AIR GLASS, WZÓR AGA SALZBURG GERDA

Wzór drzwi z grupy Gerda NTT 75 w klasie RC2/RC3 (wybrane wzory), o grubości skrzydła 75 mm. Osiągają doskonały współczynnik przenikania ciepła od 0,77 W/m²K dzięki zastosowaniu ościeżnicy aluminiowej Alutherm, ciepłego proggu ALU/PVC i podproża, stanowiąc tym samym doskonałe rozwiązanie dla energooszczędnych i pasywnych domów jednorodzinnych. Drzwi z tej linii wyróżniają się oryginalnym wzornictwem i charakterystyczną szybą potocznie zwaną szybą samochodową. Drzwi z serii NTT dostępne są w 10 kolorach. Każde skrzydło jest przystosowane do montażu wybranego zestawu okuć oraz wyposażenia dodatkowego. www.gerda.pl ▶



DRZWI WEJŚCIOWE ZEWNĘTRZNE ANTYWŁAMANIOWE NTT 60, LINIA ELITE 3D, WZÓR ELE BERNO GERDA

Wzór drzwi z grupy Gerda NTT 60 w klasie RC2, o grubości skrzydła 60 mm. Osiągają współczynnik przenikania ciepła od 0,87, w przypadku zastosowania cieplej ościeżnicy aluminiowej Alutherm z wypełnieniem komory termicznej i uszczelką, do 1,0 W/m²K przy zastosowaniu stalowo drewnianej ościeżnicy Duotherm z perforacją termiczną i uszczelką. Kompletna oferta drzwi z tej grupy ma 2 rodzaje progów do wyboru: PVC z podprożem i windstoperem lub ALU/PVC z przegrodą termiczną, podprożem PVC i windstoperem. Linia wyróżnia się eleganckim wzornictwem i dwoma rodzajami ozdobnych ramek. Skrzydła dostępne w 10 kolorach, seryjnie przystosowane do montażu wybranego zestawu okuć i wyposażenia dodatkowego. www.gerda.pl ◀



DRZWI TALUS ALUHAUS OKNOPLAST

Aluminiowe drzwi, których design wyjątkowo wyróżnia się na tle konkurencji. Przeznaczenie – nowe budynki; użyte materiały – aluminium; wymiary 900x2300 mm. System drzwiowy zaprojektowany przez Aluplast, a panele przez Oknoplast. Istnieje możliwość wykonania naświetli do standardowych drzwi po bokach jak i nad drzwiami. Szeroki wachlarz możliwości w zakresie zamka i sposobów otwierania, w tym: otwieranie automatyczne, dostęp przez telefon/bluetooth. Możliwa klasa antywłamaniowości RC3. Dodatkowo dostępne rozwiązania: Smart Oknoplast. www.oknoplast.com.pl ▲



ROLETA RZYMSKA FHB Z WYMIENNĄ TKANINĄ VELUX

Pierwsze na rynku rolety do okien dachowych z wymienną tkaniną. To bardzo ciekawe rozwiązanie, które zapewnia duże możliwości dowolnej stylizacji pomieszczenia. Wystarczy kilka materiałów na zmianę i można bawić się wystrojem poddasza. W razie potrzeby łatwiej też wyczyścić tkaninę. Dzięki płynnej i elastycznej obsłudze, roletę możemy ustawić w dowolnej pozycji na oknie dachowym. Tkaniny w różnym stopniu przepuszczają lub blokują światło – można wybrać dekoracyjną, przyciemniającą wnętrze lub całkowicie blokującą promienie słoneczne. Wysoka jakość tkanin sprawia, że wyglądają stylowo także zwinięte – układają się wtedy w dekoracyjne faldy. www.velux.pl ◀

ELEKTRYCZNA ROLETA PLISOWANA FML VELUX

Sterowana elektrycznie, elegancka i dekoracyjna roleta plisowana przepuszcza do pomieszczenia delikatne i miękkie światło, tworząc we wnętrzu wielowymiarowe efekty świetlne. Jej konstrukcja pozwala na swobodne i płynne operowanie zarówno górną, jak i dolną listwą, dzięki czemu można ją zatrzymać w dowolnej pozycji na oknie. Dotykowy panel sterowania umożliwia dowolne zaprogramowanie pracy rolet np. podnoszenie o poranku i zastanianie wieczorem. System Pick&Click® umożliwia szybką, bardzo prostą i samodzielną instalację. Rolety są idealnie dopasowane do okien dachowych Velux – zamawiając je nie trzeba mierzyć skrzydła, wystarczy podać symbol okna z tabliczki znamionowej. www.velux.pl ▶



KLAMKA KRYSZTAŁOWA KUCHINOX

Klamki kryształowe w stylu glamour linii premium. Produkt typu gałko-gałka. Wykonane z kryształu połączonego z wysokiej jakości materiałem ZnAl, pokrytym chromem. To cztery gałki (w wykończeniu chrom lub satyna) w kolorach przezroczystym, różowym i czarnym, tak by odpowiadały charakterom różnych pomieszczeń – dziennych, sypialnianych czy mających funkcję domowych gabinetów. Gałki z serii można dopasować do różnych grubości drzwi pokojowych ze względu na uniwersalność ich elementów montażowych. Wszystkie mają dedykowane szyldy dolne, do wyboru w wersjach na klucz, WC i z możliwością zamontowania wkładki typu yale.

www.kuchinox.pl ▲



INTELIŻENTNY STEROWNIK KLF 200 VELUX

Dzięki innowacyjnemu rozwiązaniu można sterować oknami dachowymi Velux Integra® bez względu na to, w jakim protokole komunikuje się system zarządzania domem inteligentnym. Sterownik „przetłumaczy” język systemu Integra® tak, by był kompatybilny ze stacją pogodową, alarmem czy urządzeniami do regulowania temperatury w domu. Co więcej, dzięki temu rozwiązaniu, produktami Velux Integra® można sterować z dowolnego miejsca w domu przy pomocy laptopa lub aplikacji mobilnej w telefonie lub na tablecie. KLF 200 daje możliwość zarządzania pojedynczymi urządzeniami lub nawet 5 grupami produktów (nawet do 200 produktów), a także umożliwia podłączenie produktów Velux Integra® pod inne urządzenia obecne w domu inteligentnym. www.velux.pl ◀

OKNA PCV-ALUMINIOWE KF 500 INTERNORM

Połączenie nowoczesnego wzornictwa z technicznym know-how. Skrzydło okienne wygląda jakby było w całości wykonane ze szkła i nie różni się wyglądem z zewnątrz od okna stałego, dzięki czemu rama okienna jest węższa niż w innych oknach. Jej szerokość wynosi 90 mm. Klient ma do wyboru dwie linie stylistyczne: studio i home pure. W oknie zastosowano technologię, której żadna inna firma nie posiada tj. system I-tec Ryglowanie. Zamiast standardowego mechanizmu okuć zastosowano wbudowane w skrzydło okienne klapki ryglujące, które wciskają się ze wszystkich stron do wnętrza ościeżnicy i w ten sposób gwarantują drugą klasę odporności na włamanie już w wersji seryjnej. www.internorm.com.pl ▲





OKNO DREWNIANO-ALUMINIOWE HF410 INTERNORM

Wyposażone w drewniany rdzeń I-tec Core stworzony z kilkunastu cienkich warstw wytrzymałego drewna. Rozwiązanie to tworzy wyjątkowo sztywną, ciepłą oraz bezpieczną konstrukcję. Technologia ta sprawia, że produkt może być z powodzeniem wykorzystany w budownictwie zeroenergetycznym lub pasywnym (izolacyjność cieplną na poziomie zaledwie $U_w = 0,64W/m^2K$). Dostępne w 4 wersjach stylistycznych: studio – minimalistyczna i oszczędna linia, skrzydło i ościeżnica okien są zlicowane; home pure – proste linie, kanciaste kształty i nowoczesny design; home soft – zaokrąglony i łagodny kształt skrzydła okiennego; ambiente – tradycyjne wzornictwo okien.

www.internorm.com.pl ◀



OKNO DO PŁASKIEGO DACHU ZE SFERYCZNYM MODUŁEM SZKLANYM VELUX

Okna do płaskiego dachu wyposażone w sferyczny moduł szklany zachowują dotychczasowe zalety, m.in. dobre parametry izolacyjne, pakiet wyciszania deszczu, łatwość utrzymania w czystości oraz możliwość zainstalowania akcesoriów. Sferyczny Moduł Szklany wyróżnia wyjątkowy design, unikalna technologia i zastosowanie zakrzywionego szkła. Został wykonany w unikalnej technologii CurveTech. Zakrzywione, odporne na zarysowania szkło skutecznie usuwa wodę, liście i inne zanieczyszczenia, które zbierają się na szybie. W ten sposób okno doprowadza do pomieszczenia jeszcze więcej światła. Szkło jest odporne na zarysowania, co pozwala klientom jeszcze dłużej cieszyć się doskonałym widokiem na zewnątrz. www.velux.pl ▲

OKNO PIXEL OKNOPLAST

Doskonałe połączenie elegancji, estetyki i nowoczesnych technologii. Zapewnia nawet 22% więcej światła w pomieszczeniu. Sprawia, iż okno przestaje być wyłącznie materiałem budowlanym, a wyjątkową częścią wystroju wnętrza. Profile z PVC wzmocnione stałą, uszczelki z PVC-P, okucia stalowe. Wymiary: od 500x500 mm do 4000x2500 mm, w zależności od typu konstrukcji. Dostępne warianty: jedno, dwu, trzy oraz czterokwaterowe okna. Okna te mogą przybierać kształt okrągły, łukowy, trójkątny oraz trapezowaty. Możliwość zastosowania wielu wariantów jeśli chodzi o kombinacje – stałe kwatery połączone z otwieranymi. Niski próg. www.oknoplast.com.pl ▶





SERIA DRZWI TOPIC ALTHOLTZ INTERNORM

Błat drzwi wejściowych wykonany jest ze starego drewna dębowego, odzyskanego z odpadów, dojrzewającego przez pokolenia, mającego od 100 do 500 lat, odrestaurowanego, oczyszczonego i naprawionego przez specjalistów. Na życzenie drzwi można wykonać z naświetlami bocznymi oraz górnym. Skrzydło drzwiowe zostało zlicowane z ościeżnicą drzwi, a od wewnętrznej strony okucia zostały ukryte. Do wyboru szeroki wybór gryfów i pochwytów. Czytnik linii papilarnych w standardowym wyposażeniu. Głębokość profilu 100 mm. Izolacyjność cieplna drzwi wynosi U_d do $0,61 \text{ W/m}^2\text{K}$. Drzwi w wersji standardowej osiągają drugą klasę odporności na włamanie, a na życzenie możliwe jest osiągnięcie klasy RC3. www.internorm.com.pl ◀



ROLETY RZYMSKIE HAFT

Pełnią rolę praktyczną oraz dekoracyjną. Po szybkim demontażu nadają się do prania oraz ponownego założenia. Dostępne w standaryzowanych rozmiarach i na indywidualne zamówienie. Rolety w rozmiarach standardowych mają mechanizm sznurkowy – sznurek do podciągania umieszczony jest z prawej strony (na życzenie klienta montowany z lewej strony). Płynną regulację podnoszenia rolety umożliwiają łatwy w obsłudze system blokujący. Rolety montuje się za pomocą plastikowych wsporników do ściany lub sufitu. Do tych wsporników na zasadzie kliknięcia dociska się szynę aluminiową. Tkanina jest przymocowana do szyny za pomocą taśmy z rzepem. Dostępne tkaniny w różnych odcieniach. www.haft.com.pl ▼



PIU GLASS, DRZWI CAŁOSZKLANE PIU DESIGN

Nowatorskie rozwiązanie drzwi całoszklanych to połączenie szkła i technologii ościeżnicy aluminiowej zlicowanej i ukrytej w ścianie. Aluminium dostępne w kolorach: stal szcztokowana, czarny szcztokowany, anoda mat. Nowością na rynku polskim było użycie specjalnego systemu zawiasów listwowych, kolorystycznie dostosowanych do ościeżnicy. Ponadstandardowa wysokość tafli skrzydła całoszklanego – max. 240 cm. System uszczelek piankowych zwiększających akustykę. Szkło 8 mm dostępne w różnych wersjach: czarne, grafitowe, optiwhite, float, satyna, brąz. Opcja indywidualnego dobierania siatek lub tkanin w szybach zespolonych tworzących niepowtarzalny efekt półprzezroczystości szklanych drzwi. www.piudesign.pl ◀



OKAP WYSPOWY SOFFIO FALMEC

Okap wyspowy z innowacyjną technologią filtrowania powietrza Circle.Tech, wpływającą na polepszenie jakości oczyszczanego powietrza w kuchni. Okapy filtrujące Circle.Tech działają na zasadzie przepychania poziomego powietrza (w tradycyjnych okapach powietrze przepływało pionowo). Powietrze przechodzi przez korpus filtrujący oraz silnik i jest rozprowadzane w sposób jednolity. Dzięki okrągłej formie silnika, powietrze osiąga maksymalną wydajność, pozwalając uzyskać wysoką wydajność pochłaniania i filtrowania. Równomierny przepływ powietrza na wyjściu z okapu redukuje zawirowania, zmniejszając hałas. Śr. 58 cm; silnik 600m³/h, maksymalne zużycie energii 160W. Dostępne dwa kolory: biały matowy i bursztynowy matowy. www.falmecpolska.pl ◀

PIEKARNIKI TEKA WISH MAESTRO TEKA

Starannie zaprojektowane piekarniki przyciągają wzrok stylowym wzornictwem i umożliwiają spełnienie wszystkich kulinarnych życzeń. Równe linie, gładkie powierzchnie, przestronne wnętrza i wysokiej jakości materiały, takie jak szkło, stal i aluminium, to znak rozpoznawczy tej linii. Ponadto intuicyjna obsługa, niskie zużycie energii oraz systemy ułatwiające utrzymanie czystości. Systemy czyszczenia pyrolizą oraz parą wodną Teka Hydroclean, klasa energetyczna A+, pojemność 70 l, 9-17 funkcji grzania, do 50 programów automatycznych, wyświetlacz TFT lub LED, system domykania drzwi Soft Close. www.teka.com ▼



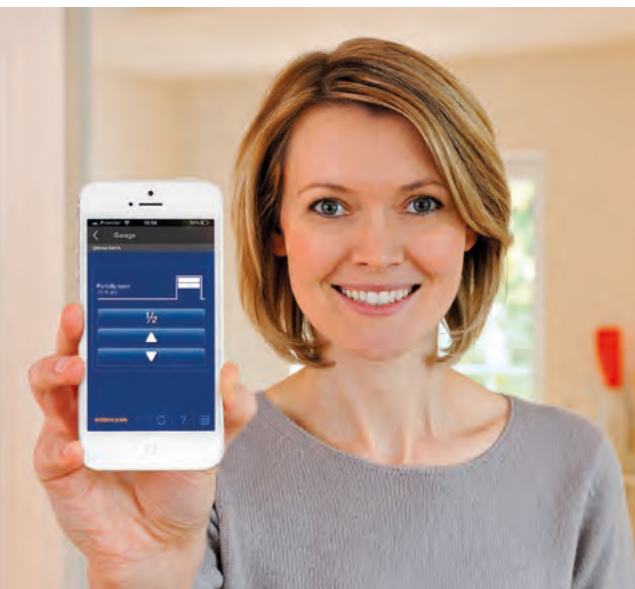
PŁYTA INDUKCYJNA IT 6450 IKNOB TEKA

Płyta indukcyjna IT 6450 z magnetycznym pokrętkiem iKnob to minimalne zużycie energii, łatwość obsługi i precyzja ustawień. Innowacyjne pokrętko pozwala niezwykle precyzyjnie i łatwo sterować płytą oraz kontrolować każdą funkcję. 4 pola indukcyjne, indywidualne sterowanie sensorowe iKnob, timer z sygnałem akustycznym, system rozpoznawania naczyń, funkcja „Power Plus”, funkcja „iQuick Boiling”, funkcja „Total Zone”, funkcja „Stop & Go”, funkcja „Power Management”, funkcja wyłączenia dźwięku, blokada bezpieczeństwa, wskaźniki zalegania ciepła, zabezpieczenie przed przegrzaniem, pola grzejne: Ø 145 mm, Ø 180 mm, Ø 180 mm, Ø 210 mm, metalowa rama slim. www.teka.com.pl ▼



PŁYTY INDUKCYJNO-GAZOWE TWIN TEKA

Innowacyjna płyta indukcyjno-gazowa, to połączenie dwóch rodzajów gotowania i najlepszych cech płyty gazowej oraz płyty indukcyjnej, aby zapewnić nieograniczone możliwości gotowania. Płyty typu Twin to również idealne rozwiązanie dla tych, którzy od czasu do czasu borykają się z przerwami w dostawie prądu. IG 940 2G AI AL oraz IG 620 2G AI AL, płyta indukcyjno-gazowa 90 lub 60 cm, 4 lub 2 pola indukcyjne + 2 palniki gazowe, sterowanie sensorowe + sterowanie pokrętkami z zapalaczami, timer z sygnałem akustycznym, system rozpoznawania naczyń, funkcja Power Management, wskaźniki zalegania ciepła, zabezpieczenie przeciwwypływowe gazu, szkło ceramiczne, żeliwne ruszty, bez ramy. www.teka.com.pl ▲



SYSTEM BISECUR DO NAPĘDÓW DO BRAM GARAŻOWYCH HÖRMANN

System dwukierunkowego sterowania radiowego pozwalający sterować bramą wjazdową, garażową i drzwiami wejściowymi wyposażonymi w odbiornik radiowy Hörmann oraz monitorować ich położenie nie tylko za pomocą pilota z każdego miejsca w zasięgu sieci domowej, ale także – dzięki specjalnej aplikacji BiSecur i bramce Gateway – za pomocą smartfona czy tabletu, z dowolnego miejsca na świecie. Zawsze można też sprawdzić status bram i drzwi (otwarte/zamknięte, włączone/wyłączone), a w razie konieczności jednym przyciskiem pilota wydać odpowiednie polecenie. Napędy wykorzystują znaną z bankowości elektronicznej technologię 128 bitów. www.hormann.pl

REKLAMA

ARCHICONNECT.PL

**PRAWIE 1500
ZAREJESTROWANYCH
ARCHITEKTÓW!**

**BLISKO 10 000 ALBUMÓW
Z REALIZACJAMI PROJEKTÓW!**

GARDEN TOPTEXTIL

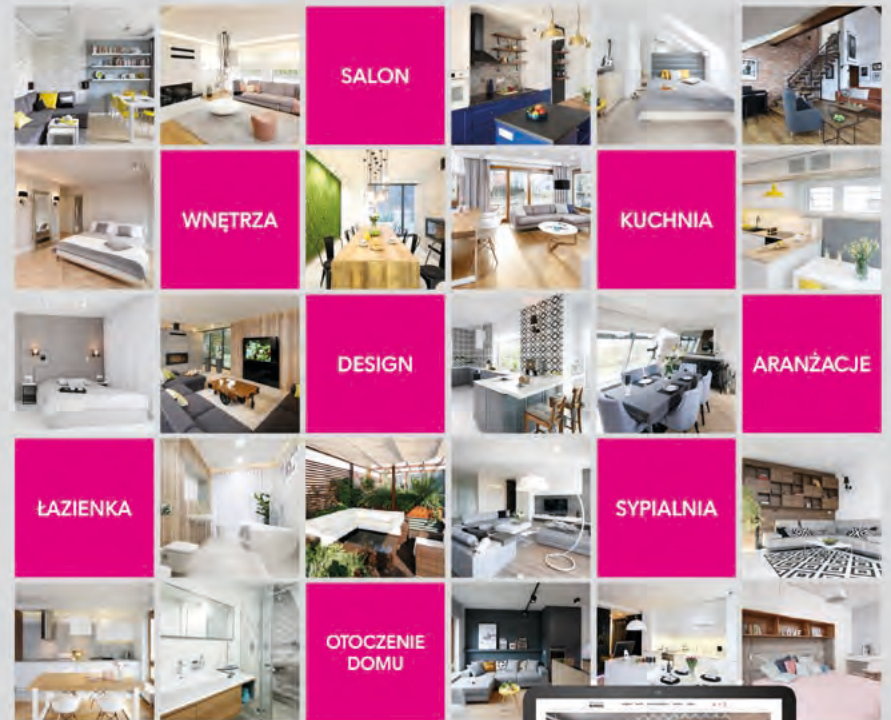
Kolekcja materiałów przeznaczonych do mebli ogrodowych. Materiały o przeznaczeniu zewnętrznym musi cechować trwałość. Garden charakteryzuje się wysoką odpornością wybarwień na zmienne warunki pogodowe oraz wysoką odpornością na ścieranie wynoszącą aż 60.000 suwów. Dzięki technologii Cleanboo materiał chroniony jest przed wchłanianiem wody w jego strukturę. Szeroka gama kolorystyczna składająca się z 11 odcieni pozwala na dopasowanie tkaniny do wielu stylów i odcieni. Kolekcja stanie się zatem idealnym zwieńczeniem ogrodowej altanki, czy zielonego balkonu.

www.toptextil.pl



REKLAMA

dobrze
mieszkaj
PORTAL PIĘKNYCH WNĘTRZ



WWW.DOBRZEMIESZKAJ.PL



DRZWI GRADARA, KOLEKCJA DISCRET VERTE ENTRA

Drzwi pozbawione opasek i widocznych ościeżnic od strony klatki schodowej, idealnie harmonizujące się ze ścianą, dzięki czemu łatwo zachować spójną stylistykę całego korytarza. Dzięki zastosowanemu wyposażeniu drzwi posiadają najwyższą klasę odporności na włamania RC3. Model Discret Verte jest jedynym modelem w wersji verte, który posiada certyfikat ognioodpornościowy EI30. Zapora dźwiękowa na poziomie 37dB. Każdy model jest zamknięty w aluminiowej ramie AluEdge System – to znak rozpoznawczy. Dodatkowo w konstrukcji drzwi zastosowano cztery pary stalowych blach przeciwprężnych, które zapewniają trwałe i stabilne zamknięcie. www.entra.pl ▼



DRZWI WEJŚCIOWE GRADARA, KOLEKCJA ELEGANCE ENTRA

Kolekcja stworzona została z myślą o najbardziej wymagających, dla eleganckich apartamentowców i hoteli. Zabudowa ościeża zamknięta jest na zewnątrz eleganckim profilem aluminiowym. Wewnętrzny narożnik widoczny od klatki schodowej wykończony jest ozdobnym profilem ShadowLine. Dzięki zastosowanemu wyposażeniu drzwi posiadają najwyższą klasę odporności na włamania RC3. Oprócz tego charakteryzują się ognioodpornością (EI30) jak również zapewniają ciszę i spokój (zapora dźwiękowa na poziomie 37dB). Dodatkowo w konstrukcji drzwi zastosowano cztery pary stalowych blach przeciwprężnych, które zapewniają trwałe i stabilne zamknięcie. www.entra.pl ►



BATERIA DO UMYWALKI Z REGULATOREM CIŚNIENIA SECURITHERM EP BIOSAFE DELABIE

Bateria 2621EP ma niepowtarzalną konstrukcję: o 85% mniej wody w korpusie, co ogranicza proliferację bakterii. Dodatkowo bateria pozbawiona jest wylewki: stworzone z Hostaformu® wyjście BIOSAFE jest bezpośrednio zintegrowane z korpusem baterii. Woda w baterii nie jest w kontakcie z chromem. Antyoparzeniowa izolacja termiczna Securitouch. Głowica ceramiczna Ø35 z regulatorem ciśnienia. Nastawiony ogranicznik temperatury maksymalnej. Korpus gładki wewnątrz o bardzo małej pojemności (ogranicza nisze bakteryjne). Wypływ ograniczony do 4 l/min przy 3 barach. Korpus z chromowanego Innox. www.delabie.pl ◀



ELEKTRONICZNA BATERIA UMYWALKOWA KLUDI ZENTA KLUDI

Idealne rozwiązanie w obiektach publicznych. Zajmują mało miejsca, zachwycają wyjątkową formą i są bardzo funkcjonalne. Dostępne w dwóch wariantach: z funkcją regulacji temperatury wody i jako zawór. Zawór elektroniczny można zastosować w tradycyjny sposób podłączając do jednego źródła wody (zimnej lub mieszanej). Jest też możliwość połączenia go z elementem podtynkowym będącym mieszaczem. Dzięki temu można dokonać wstępnej regulacji ustawiając stałą temperaturę wody, której nie trzeba będzie później regulować. Do wyboru dwa rodzaje długości wylewki oraz dwa kształty rozety: prostokątna lub okrągła. Dodatkowa zaleta – czujnik ruchu o zasięgu do 30 cm umieszczony pod wylewką. www.kludi.com/pl ▼



SERIA MEBLI DO PRZECHOWYWANIA SPACE KINNARPS

Nieskończenie szeroka gama produktów stworzonych przez słynnego projektanta Stefana Brodbecka. Zróżnicowana stylistyka, wszechstronność i funkcjonalność – oto spełnienie dzisiejszych wymagań związanych z miejscem do pracy, spotkań i przechowywania. Space nie ma początku, ani końca. www.kinnarps.pl ▲

STOLEK PATCH KINNARPS

Stolek składa się z trzech części, które są pokryte resztkami tkanin z własnej produkcji firmy Kinnarps. Wszystkie materiały są pogrupowane w jednej z siedmiu skal barw. Każda z części tapicerowanych stołka składa się z innego materiału. Nigdy nie wiadomo dokładnie, które tekstury lub odcienie będzie miał konkretny Patch. Firma oferuje wysoce unikalny mebel produkowany z uwzględnieniem dbałości o nasze środowisko. www.kinnarps.pl ►



ŚCIENNY DOZOWNIK MYDŁA W PŁYNIE 0,5 L DELABIE

Ścienne dozowniki mydła w płynie z delikatnym uruchamianiem. Model odporny na wandalizm z zamknięciem na zamek i uniwersalnym kluczem Delabie. Jednocześnie częściowa pokrywa z przegubowym otwarciem ułatwia obsługę i utrzymanie higieny. Antyblokada: jedna doza na jedno przyciśnięcie, nawet w przypadku dłuższego przytrzymania przycisku. Antywyciekowa pompa dozująca (wodoszczelna). Zbiornik zapobiegający stałej stagnacji mydła. Okienko kontroli poziomu mydła. Wykończenie Inox 304 błyszczący; gr. Inoxy: 1 mm. Wymiary: 90x105x185 mm.

www.delabie.pl ►



UMYWALKA NABLATOWA ALGUI DELABIE

Zaprojektowana przede wszystkim, aby być wytrzymała i łatwa w obsłudze, wyposażenie sanitarne zmienia się, stopniowo integrując komponent, który staje się ważny: estetykę. Umywalka nablatowa będąca prawdziwym elementem dekoracyjnym wnętrza. Przystosowana do zaworu/baterii ściiennej lub wysokiej. Średnica wewnętrzna umywalki: 310 mm. Inox 304 bakteriostatyczny, gr. 1,2 mm. Wnętrze umywalki z wykończeniem błyszczącym, a zewnętrzna strona umywalki z wykończeniem satynowym. Komora wytłaczana z jednej części, bez spoin. Wykończenie z ochroną przed skałeczeniem. Dostarczana z korkiem 1 1/4". Bez przelewu. Znak CE. Produkt zgodny z normą PN-EN 14688. Waga: 3,8 kg. www.delabie.pl ▼



TKANINY OBICIOWE SKOPOS MURASPEC

Najwyższej jakości tekstylia hotelowe i materiały obciowe brytyjskiej marki Skopos. Dzięki wysokim walorom użytkowym takim jak wytrzymałość na przetarcia czy łatwość czyszczenia materiały świetnie sprawdzają się w obiektach użyteczności publicznej. Dzięki wzmocnieniu Trevira tekstylia są odporne na ogień i zniszczenie spowodowane zużyciem. Są też trwałe jeśli chodzi o ścieranie (linia Chamonix legitymuje się wytrzymałością powyżej 60.000 cykli w skali Martindale, linia Tahoe – powyżej 100.000). W kolekcji dostępne są cztery klasyczne wzory: mała jodełka, plecionka, naturalna wełna oraz ciasno tkane sukno. www.muraspec.com.pl ◀



ZAWÓR ELEKTRONICZNY DO PISUARU TEMPOMATIC 4 DELABIE

Oszczędność wody, higiena, design, łatwa instalacja, bezpieczne płukanie instalacji, wodoszczelna skrzynka, prosta konserwacja i obsługa. Elektroniczny zawór podtynkowy w wodoszczelnej skrzynce do indywidualnego pisuaru. Zasilanie na baterie litowe 123 6 V. Płyta Inox satynowy 145x145 ze zintegrowaną elektroniką. Odporny na uderzenia detektor obecności na podczerwień. Uwzględnienie użytkownika po 10 sekundach obecności. 3 programy (regulowana wielkość splukiwania w zależności od typu pisuaru). Nowością i innowacją jest przystosowanie do wody morskiej i szarej, dzięki czemu produkt jest jeszcze lepiej dostosowany do zielonych budynków. www.delabie.pl ◀

WALLMOTION MURASPEC – WIELKOFORMATOWE NADRUKI CYFROWE NA PODKŁADZIE TAPETY MURASPEC

Znakomity sposób na oryginalną aranżację ściany. W ofercie wzorów są nadruki naśladujące naturalne materiały, jak również wzory kwiatowe, motywy graficzne, abstrakcje. Cechą charakterystyczną okładziny jest nie tylko realistyczna grafika, ale i faktura. Jeśli nadruk naśladuje rdzę, to powierzchnia tapety jest delikatnie chropowata, jeśli kamień – gładka. Do wyboru jest aż 11 różnych struktur. Firma oferuje również usługę przygotowania wzoru według projektu klienta: np. odbitki pamiątkowego zdjęcia, obrazu, czy starej pocztówki. Użytkową zaletą winylowego materiału jest to, że utrzymuje mikropęknięcia ścian, ponadto jest łatwy w czyszczeniu i pielęgnacji. www.muraspec.com.pl ▼



WÓZEK NA TABLETY MALOW

Nowoczesny mebel o szerokim zastosowaniu, umożliwiający przemieszczanie wartościowego sprzętu oraz pozwalający na jednoczesne ładowanie 32 tabletów/smartfonów oraz jednego laptopa. Wyposażony jest w: podwójne zabezpieczenie przeciwprzepięciowe oraz przeciw-przeciążeniowe układu, zabezpieczenie przed przegrzaniem układu, ogranicznik czasowy jednego ładowania (do 5h). Ma również wkłady wykonane z pianki niepalnej, numerowane przegrody, uchwyty do przemieszczania po obu stronach, koła wykonane z gumy niebrudzącej powierzchni, krawędzie dolne zabezpieczone narożnikami gumowymi, drzwi zamykane zamkiem zabezpieczającym z blokadą w dwóch punktach, otwory wentylacyjne do cyrkulacji powietrza oraz uchwyt-zwijacz przewodu zasilającego. www.malow.com.pl ▲

Publikator